

Leden 2011

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Středa 5. Vstup volný	Koncert pedagogů jazzové interpretace HF JAMU
Pondělí 10. Vstup volný	Koncert posluchačů Jana Košnářová – fagot, Veronika Klírová – flétna Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Markéta Hrdová – flétna, Kristýna Faragová – flétna, Anikó Kovaříková j. h. – hoboj, Tomáš Kúgel – klarinet, Martin Novák j. h. – lesní roh Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 12 g moll; Sigfrid Karg-Elert: Sonáta appassionata cis moll, op. 140; Jan Novák: Panisci fistula; Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot a orchestr, op. 75; Francis Poulenc: Sextet pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, fagot a lesní roh
Úterý 11. Vstup volný	Koncert posluchačů Richard Reiprich, Elena Knápková, Lucie Czajkowská – klavír Program: Sonáta; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga e moll, BWV 914; Franz Liszt: Mephisto Waltz č. 1; Fryderyk Chopin: Nocturno Des dur, op. 27, č. 2; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3 a moll, op. 28; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Poemy, op. 32; Alberto Ginastera: Tři argentinské tance
Středa 12. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fagotový recitál Prof. Akio Koyama Program: Eugène Bozza: Récit, Sicilienne et Rondo; Edward Elgar: Romanze, op. 62; Carl Maria von Weber: Andante & Ungarisches Rondo; Michael Stöckigt: „Sakura“ Fantasie für Fagott und Klavier; Paul-Agricole Genin: Carneval de Venise, op. 14 für Fagott und Klavier
Středa 12. Vstup volný	Pěvecký večer Eva Štěrbová, Roman Hoza Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Zdeněk Brož Spoluúčinkují: Marek Filip – housle, Alžběta Poukarová – violoncello Program: Georg Friedrich Händel: Mesiáš – Why do the nations; Slavnost Alexandrova – Revenge, revenge; Neun Deutsche Arien – č. 5 Singe, Seele, Gott zum Preise, č. 6 Meine Seele hört im Sehen; Antonín Dvořák: Milostné písně – č. 1 – 5; Biblické písně, op. 99 – č. 4, 6, 9, 10; Giacomo Puccini: Edgar – árie Franka „Questo amor, vergogna mia“; Antonio Vivaldi: Gloria – Laudamus Te; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Zuzanky a hraběte „Crudel, perchè finora“
Čtvrtek 13. Vstup volný	Koncert posluchačů Aleš Novotný, Pavel Horák – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Ivana Jenešová j. h. – hoboj, Jiří Houf j. h. – klarinet Program: Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr, op. 75; Gordon Jacob: Koncert pro fagot a smyčce; Charles Kœchlin: Trois pièces, op. 34; O. Mirošnikov: Scherzo; František Xaver Thuri: Poema Elbrus
Pondělí 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Martin Sokol – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Vitalij Bujanovskij: Španělsko; Antonio Rosetti: Koncert d moll; Wolfgang

	Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; Ludwig van Beethoven: Sextet pro dvoje housle, violu, violoncello a dva lesní rohy, op. 81b; Franz Strauss: Nocturno
Úterý 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jiří Hradečný – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Mikuláš Koska – lesní roh, Jan Pospíšil – trombon Program: Georg Philipp Telemann: Koncert D dur; Gioacchino Rossini: Preludium, téma a variace; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es-dur; Georg Christoph Wagenseil: Concerto; George Enescu: Legenda
Středa 19. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Veronika Velemanová, Zdislava Makariusová Program: Johann Sebastian Bach: Koncert a moll, BWV 593; Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676; Oreste Ravanello: Tema e variazioni in si minore per Grand' Organo; Jekabs Medinš: Allegro appassionato; Nicolaus Bruhns: Preludium e moll; Maurice Duruflé: Suite, op. 5 – výběr
Čtvrtek 20. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vojtěch Línek – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Zdeňka Krebsová – housle, Irena Babáčková – kytara, Kristýna Konečná – cembalo Program: Michel Blavet: Koncert a moll pro flétnu; Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonatina pro flétnu a kytaru, op. 205; Jean Françaix: Sonáta pro flétnu; Einojuhani Rautavaara: Koncert pro flétnu „The Dances with the Winds“, op. 69; Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo
Pátek 21. Vstup volný	Klavírní recitál Kostantyn Tyško Program: Johann Sebastian Bach: Francouzská ouvertura h moll, BWV 831; Maurice Ravel: Vodotrysky; Robert Schumann: Noveleta č. 8, op. 21; Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll, op. 57 „Appassionata“
Pondělí 24. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Hanuš Axmann – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Charles-Marie Widor: Introdukce a rondo pro klarinet a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro klarinet a klavír; Pierre Boulez: Dialogue de l'ombre double (version aux chiffres arabes); Jerome Blais: Plugged 1.3
Úterý 25. Vstupné 50 Kč	Koncert k životnímu jubileu prof. Adolfa Sýkory Quartetto di Gioia (Kristina Czajkowská – 1. housle, Václav Zajíc – 2. housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Graffovo kvarteto (Štěpán Graffe – 1. housle, Lukáš Bednařík – 2. housle, Lukáš Cybulski – viola, Michal Hreňo – violoncello) odb. as. MgA. Pavel Wallinger – housle, doc. Renata Ardaševová – klavír Program: Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2, „Listy důvěrné“, Sonáta pro housle a klavír; Vítězslav Novák: Smyčcový kvartet D dur, op. 35
Středa 26. Vstupné 50 Kč	Studio soudobé hudby Koncert k výročí prof. Františka Emmerta Petr Pařízek – zpěv, ISHA Trio, Stanislav Čajka, Pavel Štefaník, Jakub Čajka, Vítězslav Tvaroh – trombon, Metoděj Dvořák, Jiří Král – tuba, Bára Kozáková – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Štěpán Filípek – violoncello, Juraj Valenčík – kontrabas

	<p>Program: František Emmert: Ave Maria pro soprán a varhany; Lenka Štúralová: Skladba pro Kvarteto; Lucie Vítková: 4+2 – skladba pro 4 trombony a 2 tuby, Ve formě – skladba pro housle, violu, violoncello a kontrabas; Petr Pařízek: „Výk“ pro zpěv a pás;</p>
<p>Čtvrtek 27. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Magdaléna Tokošová – varhany Spoluúčinkují: Anna Dubnová – zpěv, Zuzana Vyhlídalová – violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta Es dur, BWV 525; Anonym: Transitus tonorum; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta A dur, op. 65/III; Johann Sebastian Bach: Árie Wie freudig ist mein Herz (č. 8) z kantáty Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199; Johann Sebastian Bach: Árie Quia respexit (č. 3) z Magnificat, BWV 243; Georg Friedrich Händel: Recitativ a árie Agrippiny z opery Agrippina; Luigi Boccherini: Sonáta G dur pro violoncello a varhany – výběr</p>
<p>Čtvrtek 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lenka Ďuricová, Pavel Valenta – zpěv Klaviřní spolupráce: doc. Marta Vašková, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová Program: Johann Sebastian Bach: Mše G dur – Quoniam; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertní árie „Va, dal furor portata“; Kouzelná flétna – árie Tamina „Dies Bildnis...“; Vincenzo Bellini: Vanne, o rosa fortunata; Malinconia, Ninfa gentile; Bella Nice, che d'amore; Gabriel Fauré: Serenade Toscane; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Prince „Vidino divná...“; Friedrich von Flotow: Marta – árie Lyonela „Ach! so fromm...“</p>
<p>Pondělí 31. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jan Pospíšil – trombon, Mikuláš Koska – lesní roh, Jonáš Harman – tuba klaviřní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh, KV 417; Edward Gregson: Koncert</p>