

## Leden 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Pondělí 7. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Alena Kyjovská, Klaudie Jurmanová – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Antonín Rejcha: Variace pro fagot a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, KV 191; Edward Elgar: Romance, op. 62; Eugène Bordeau: Premier solo pro fagot a klavír
Úterý 8., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert z elektroakustických skladeb studentů</b>
Úterý 8. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Eva Králíčková – housle, Ondřej Pavlíček – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Sonáta č. 2 pro housle a klavír, H 208; Johann Sebastian Bach: Suita Edur, BWV 1006a; Alfredo d'Ambrosio: Koncert č. 1 pro housle a orchestr, op. 29; William Walton: Bagately
Středa 9. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Linda Finsterlová – housle, Anežka Jungová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová, odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Henri Vieuxtemps: Koncert pro housle a orchestr č. 5 a moll, op. 37; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Maurice Ravel: Sonáta pro housle a violoncello
Čtvrtek 10. <b>Vstup volný</b> <b>Koncert je zrušen</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>Alena Řeháková</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Koncert je zrušen</b>
Pondělí 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU</b>
Pondělí 14. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Alena Nevimová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkuje: Jan Kučera j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> Miroslav Raichl: Letěla tudy labutě; Georg Friedrich Händel: Mesiáš – How beautiful; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamato Mimi“; Antonín Dvořák: Armida – árie Armidy „Za štíhlou gazelou“; Jiří Pauer: Zuzana

	Vojířová – duet Petra Voka a Zuzany „Zdravas došla“; Bedřich Smetana: Dalibor – árie Milady „Jak je mi“
Úterý 15. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Mikuláš Koska – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>
Středa 16., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert komorních souborů</b> <b>Bard College Conservatory of Music</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet Es dur pro klavír a dechy, KV 452; Franz Schubert: Smyčcové trio B dur, D. 471; Kevin Kim: Flétnový kvartet (2012); Ernst von Dohnányi: Sextet C dur, op. 37
Středa 16. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Valeryia Kuchinskaya, Karolína Žmolíková, Marek Belko – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkuje: Jozef Zimka – trubka</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Rodelinda – árie Grimoalda „Pastorello d'un povero armento“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83, Rusalka – árie Prince; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Zerliny; Così fan tutte – árie Despiny, Figarova svatba – árie Zuzanky „Deh vieni non tardar“, Così fan tutte – árie Despiny „Una donna...“; Sergej Rachmaninov: Poljubila ja na pechal svoju; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83; Antonio Vivaldi: Giustino – árie „Vedro con mio diletto...“; Alessandro Scarlatti: Rompe sprezza; Zdeněk Zahradník: Mé jaro přijde jistě zas – výběr písní
Čtvrtek 17. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Roman Hoza – zpěv, Kostiantyn Tyshko – klavír</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, Kostiantyn Tyshko</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel; Wolfgang Amadeus Mozart; Giuseppe Verdi; Vítězslav Novák
Pondělí 21., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Petra Kujalová, Petra Andrlová</b> <b>Program:</b> Andreas Kneller: Preludium d moll; Dieterich Buxtehude: Preludium g moll, BuxWV 149; Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen, op. 122; Gustav Adolf Merkel: Fantazie a moll, op. 104; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Preludium a fuga G dur; Johann Sebastian Bach: O Mensch, bewein' dein' Sünde groß, BWV 622; Nicolas de Grigny: Premier Livre d'Orgue – 3 části z Kyrie; Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur – Les Anges; Eugène Gigout: Grand chœur dialogué
Pondělí 21. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Václav Kalenda – trubka, Vít Pospíšil – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Lukáš Daněk – trubka, Kristýna Ratajová – lesní roh, Martin Zavodňan – tuba</b> <b>Program:</b> Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Alessandro Besozzi: Sonáta B dur; Girolamo Frescobaldi: Toccata (v úpravě pro žesťový kvintet); André Jolivet: Concertino pro trubku a klavír; Jožka Matěj: První koncert; Leonard Bernstein: West Side Story – výběr ze suity (v úpravě pro žesťový kvintet)
Úterý 22.,	<b>Varhanní koncert</b>

17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Magdaléna Tokošová, Kateřina Jirešová</b> <b>Program:</b> Dieterich Buxtehude: Toccata F dur, BuxWV 156; Jan Křtitel Kuchař: Fantazie d moll; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga c moll, BWV 546; Toccata E dur, BWV 566; Preludium a fuga a moll, BWV 543, Dies sind die heiligen zehen gebot, BWV 679; Max Reger: Moment musical, op. 69, č. 4, Basso ostinato, op. 69, č. 3
Úterý 22. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Janeček – trubka, Jakub Šimáček – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Jan Škarda, Vít Pospíšil, Jakub Smeja – trombon</b> <b>Program:</b> Emil Hlobil: Sonáta pro trubku a klavír, op. 71; Zdeněk Křížek: Koncert pro trubku a orchestr; Enrique Crespo: Improvizace č. 1 pro trombon sólo; Henri Tomasi: Concerto pro trombon a klavír; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon a klavír „Vox Gabrieli“; Just a Closer Walk With Three (arr. Rodney S. Miller)
Středa 23., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Petr Vacek, Jiří Kovář</b> <b>Program:</b> François Couperin: Messe à l' usage des couvents – výběr; Johann Sebastian Bach: Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655, Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676; Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata a fuga a moll, č. 3; Gabriel Pierné: Trois pièces, op. 29; Johannes Brahms: Preludium a fuga a moll, WoO 9; Petr Eben: Dvě chorální fantazie – Ó, Bože veliký, Svatý Václave
Středa 23., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jaromír Honzák – jazzová interpretace</b>
Středa 23. <b>Vstup volný</b>	<b>Kytarový recitál</b> <b>Michal Hrubý</b> <b>Spoluúčinkuje: Michal Hutýra j. h. – kytara</b> <b>Program:</b> Johann Kaspar Mertz: Fantaisie Hongroise, Elegie; Leo Brouwer: Sonáta; Domenico Scarlatti: Sonáta K. 380; Astor Piazzolla: Tango Suite
Čtvrtek 24. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Pavel Chomoucký – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>
Pátek 25. <b>Vstup volný</b>	<b>Komorní koncert klasicistní hudby</b> <b>Účinkují studenti předmětu Klasicistní komorní hra</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart; Carl Friedrich Abel; Ignaz Pleyel; Franz Anton Hoffmeister
Pondělí 28., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Lucie Nováčková, Adéla Venclová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641, Koncert C dur, BWV 595; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta D dur, op. 65/V, Sonáta A dur, op. 65/III; Johann Pachelbel: Ciacona in f
Pondělí 28. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>David Szendiuch – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkuje: Zdislava Bočková – zpěv</b>

	<p><b>Program:</b> Bedřich Smetana: Večerní písně, Prodaná nevěsta – scéna Principála a Esmeraldy; Modest Petrovič Musorgskij: Trepak; Richard Wagner: Tannhäuser – árie Wolframa; Vincenzo Bellini: La Sonnambula – árie Rodolfa; Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor – árie Raimonda; Nápoj lásky – árie Dulcamary; Antonín Tučapský: Láska a žal; Wolfgang Amadeus Mozart: Večerní rozjímání, Chloe, Figarova svatba – árie Zuzanky; Christoph Willibald Gluck: Triumf Klélie – árie Larris</p>
<p>Úterý 29. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Marie Benetková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Anežka Vargová – flétna, Hana Střelcová – violoncello, Richard Reiprich – klavír, Hana Tmějová – cembalo</b>  <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta G dur „Hamburská“ pro flétnu a basso continuo; Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 164; Zdeněk Lukáš: Cantabile e fugato pro flétnu a klavír, op. 292; Jean-Louis Tulou: Souvenir Anglais, op. 51; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306</p>
<p>Středa 30., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Zbyněk Polívka – jazzová interpretace</b></p>
<p>Středa 30. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů fagotové třídy</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b></p>
<p>Čtvrtek 31. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Kryštof Křemenák – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b></p>