

Leden 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eliška Honková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll, BWV 1034; Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr D dur, op. 283; Paul Taffanel: Fantazie na téma z opery Čarostřelec C. M. von Webera; Malcolm Arnold: Fantazie pro sólovou flétnu; Blaž Pucihar: 4 little Movements pro flétnu a klavír, op. 1
Středa 8. Vstup volný	Pěvecký večer Ivana Pavlů, David Szendiuch Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Vítězslav Novák: Pohádka srdce, op. 8; Georg Friedrich Händel: Dignare o Domine; Carl Bohm: Still wie die Nacht; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena; Don Giovanni – árie Masetta, árie Leporella; Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky – árie Dapertutta; Giuseppe Verdi: Macbeth – árie Banca; Nabucco – árie Zachariáše; Don Carlos – árie Filipa
Pátek 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Paulík – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkují: Veronika Faglicová, Kirill Burdakov – hoboje, Martin Kostecký j. h. – fagot, Elena Knápková – cembalo Program: Anonym: Concerto pro lesní roh, dva hoboje a basso continuo; Jean-Philippe Rameau: Les Sauvages, L'Enharmonique, La Poule; Carl Maria von Weber: Concertino e moll, op. 45
Pondělí 13. Vstup volný	Koncert posluchačů Magdaléna Liberdová – flétna, Veronika Hrdová – kytara Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Markéta Hrdová j. h. – flétna Program: Johann Sebastian Bach: Suita g moll, BWV 995; Jan Novák: Cithara poetica – výběr; Joaquín Turina: Sonáta; Béla Bartók: Rumunské tance; Jacques Ibert: Pièce pro sólovou flétnu; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír
Pondělí 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert komorních souborů Účinkují: posluchači předmětu Klasicistní komorní hra Na koncertech 13. a 14. ledna zazní znovuobjevené skladby z českých a moravských archivů. Skladby studenti edičně upravovali v rámci projektu EUR-Text. Program: Wolfgang Amadeus Mozart; Ludwig van Beethoven; Joseph Haydn; Jan Křtitel Vaňhal Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future!

	Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Úterý 14., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Hudební soirée aneb čaj o páté na Hudební fakultě Účinkují: Jan Čižmář, Marta Kratochvílová, Kateřina Holá, Jiří Kovář Na koncertech 13. a 14. ledna zazní znovuobjevené skladby z českých a moravských archivů. Skladby studenti edičně upravovali v rámci projektu EUR-Text. Program: Karel František Pitsch; František Xaver Richter Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future! Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Úterý 14. Vstup volný	Koncert posluchačů Marcela Mrázová – hoboj, Michaela Macourková – lesní roh Klaviříni spolupráce: doc. Dana Drápelová, MgA. Zuzana Tlolková Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 4; Antal Doráti: Cinq pièces pour le hautbois; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; Bernhard Krol: Laudatio
Úterý 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Harmáček – jazzová interpretace
Středa 15. Vstup volný	Koncert pedagogů Účinkují: pedagogové HF JAMU, Jeune Orchestre atlantique (členové Orchestre des Champs-Élysées) a hosté Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future! Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Čtvrtek 16., 11.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Hudební matiné se zákuskem Účinkují: komorní soubory Jeune Orchestre atlantique a studenti HF JAMU Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future! Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Čtvrtek 16., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19	Koncert EUR-TEXT Světová premiéra komorních skladeb zkomponovaných pro projekt Eur-text Účinkují: komorní soubory Jeune Orchestre atlantique a studenti HF JAMU Mladí skladatelé z Polska, Malty, Francie a České republiky se inspirovali

Vstup volný	klasicistními a raně romantickými díly k vytvoření soudobých skladeb pro dobové nástroje. Program: Ludwig van Beethoven/Paweł Hendrich (PL); Franz Schubert/Denis Ramos (FR); Louis Spohr/Karl Fiorini (Malta); Joseph Haydn/Mario Buzzi (ČR) Koncert se koná v rámci TÝDNE STARÉ HUDBY na HF JAMU a mezinárodního projektu EUR-Text: back to the future! Koncert se koná v rámci projektu EUR-TEXT, který je podpořen programem EU Kultura a Art Mentor Foundation Lucerne.
Pondělí 20., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Petra Andrlová, Dana Zelenková Program: Georg Böhm: Vater unser im Himmelreich; Johann Sebastian Bach: Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wandt, BWV 688; Preludium a fuga a moll, BWV 543; Preludium a fuga e moll, BWV 548; Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654; Louis Vierne: Toccata b moll z cyklu Pièces de fantaisie, op. 53
Pondělí 20. Vstup volný	Pěvecký večer
Úterý 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vít Pospíšil – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Václav Kalenda – trubka, Martin Novák – lesní roh, Žest'ové kvinteto JAMU, Komorní orchestr, řídí Martin Hroch Program: Jiří Najvar: Trombon sólo; Jacques Castérède: Sonatina pro trombon a klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon; Georg Christoph Wagenseil: Koncert Es dur pro trombon a orchestr; Arthur Frackenpohl: Pop suite č. 4 pro žest'ové kvinteto (Piedmont Suite)
Úterý 21., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Samuel Marinčák – jazzová interpretace
Středa 22., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Petr Vacek, Jiří Kovář Program: Johann Jacob Froberger: Toccata quarta, Toccata quinta, Da sonarsi alla levatione; Dieterich Buxtehude: Preludium g moll, BuxWV 149; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta e moll, BWV 528; Toccata a fuga d moll „dorická“, BWV 538; Gottfried August Homilius: Trio G dur; Théodore Dubois: Toccata; César Franck: Sortie ou Offertorie in D ze sbírky L'Organiste; Oldřich Flosman: Vodní hry
Středa 22. Vstup volný	Kontrabasový recitál Petr Vašínska Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Martin Hroch – cembalo Program: Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Capriccio di bravura; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll, op. 3

Čtvrtek 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Josef Novotný – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkují: Kateřina Kmínková – fagot, Hornový ansámbl Za Rohem Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Camille Saint-Saëns: Morceau de concert pour cor; Luboš Sluka: Sonáta pro fagot a klavír; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert d moll pro lesní roh a orchestr; Steve Jablonsky: Transformers (arr. Václav Šmírák); John Williams: Jurský park (arr. Václav Šmírák); John Powell: Jak vycvičit draka (arr. Matěj Lehár)
Pondělí 27. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Králíčková – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Oldřich Flosman: Sen o houslích (Sonata-fantasia); Bedřich Smetana: Z domoviny; Ottorino Respighi: Concerto gregoriano
Pondělí 27., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 Vstupné 150 Kč, studenti, důchodci 100 Kč	Barline. Hudebně-taneční skica pro klarinet, tanečníci a gatě na špagátě Účinkují: Michal Kříž, Ema Křížová Cvičil jsem Messiaena, Stravinského, Pauera... a najednou mi doma někdo tančí. Tak jsme cvičili Messiaena, Stravinského, Pauera... a najednou nám doma někdo brečí. Kam si mám pověsit noty, když se všude suší gatě na špagátě? Mladí rodiče se snaží dostudovat JAMU, tak se přijďte podívat.
Úterý 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Miroslav Falta – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Josef Škarda – trombon, Ivan Koubek, Martin Zavod'an – tuba Program: Bruce Broughton: Sonáta; Eric Ewazen: Koncert pro tubu; Georg Friedrich Händel: Koncert č. 3 g moll, HWV 287; Georg Philipp Telemann: Sonáta č. 1 pro dvě tuby; David Uber: Signals
Středa 29. Vstup volný	Koncert posluchačů Monika Kaštanová, Otakar Souček – zpěv, Marek Fischer – trubka Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, MgA. Galina Alechkevitch, doc. Jana Ryšánková Program: Alessandro Scarlatti: Sento nel core; Bedřich Smetana: Večerní písně; Franz Schubert: Die schöne Müllerin – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského; Klement Slavický: Ej, srdénko moje – výběr; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry; Karel Bendl: Lejla – árie Zoraidy; Ambroise Thomas: cantilena Marie; Bartolomej Urbanec: Májová láska – výběr; Francis Poulenc: Fiançailles pour rire, op. 101 – výběr; Claude Debussy: Nuit d' étoiles, sous tes voiles – výběr; Emmerich Kálmán: Čardášová princezna – árie Sylvy; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Karl Pilss: Sonáta pro trubku a klavír
Čtvrtek 30. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Květoň – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír; Hermann Neuling: Bagatelle
Pátek 31. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Karla Mynaříková – housle

	Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Daniel Jun Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, op. 1 č. 4, KV 304; Manuel de Falla: Španělská národní suite pro housle a klavír; Claude Debussy: Sonáta pro housle a klavír g moll; Philip Glass: Sonáta pro housle a klavír
--	--