

## Leden 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Úterý 5. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Michal Waliński – kontrabas</b> <b>Program:</b> Miloslav Gajdoš: Capriccio; František Hertl: Sonáta pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Fantazie Norma pro kontrabas a klavír
Středa 6. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Václav Kalenda – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkuje: Žest'ový soubor HF JAMU</b> <b>Program:</b> Alexandr Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr; Alfred Desenclos: Incantation, Thrène et Danse; Alessandro Marcello: Koncert d moll pro trubku a orchestr; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; John Williams: Quidditch from Harry Potter and Sorcerer's stone
Čtvrtek 7. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Zmeškalová – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Martin Strakoš – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro fagot a orchestr F dur; Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot, op. 75; Joseph Bodin de Boismortier: Sonáta; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie; Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège
Pátek 8. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert pedagogů</b> <b>Večer ruských písní</b> <b>Tatiana Tesla – soprán, Michal Bárta – klavír</b> <b>Program:</b> Alexandr Jegorovič Varlamov: Krasnyj sarafan (Červený sarafán), Čto mně žit' i tužit' (Nač žít a toužit); Alexandr Lvovič Guril'ov: Serdce – igruška (Srdce – hračka), Matuška – golubuška (Matička – holubička); Alexej Nikolajevič Věrstovskij: Staryj muž (Starý muž); Alexandr Sergejevič Dargomyžskij: Junoša i děva (Hoch a dívka), Nočnoj zefir (Noční vánek); César Antonovič Kjuj: Sožžonnoje pis'mo (Spálený dopis), Kosnulas' ja cvětka (Dotkla jsem se kvítku); Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov: Redějet oblakov (Už mizí zástup oblaků letících), Plěnivšis' rozoj, solověj (Růže a slavík); Michail Ivanovič Glinka: Žavoronok (Skřivánek), Ja pomnju čudnoje mgnověnije (Vzpomínám na ten krásný okamžik); Anton Grigorjevič Rubinštejn: Noč (Noc); Petr Iljič Čajkovskij: Skaži, o čom v těni vetvěj (O čem ve stínu větví, Zabyť tak skoro! (Tak brzo zapomenout!), Kanarějka (Kanárek), Ja li v pole da ně travuška byla (Byla jsem jak travička v poli), Děň li carit (Kraluje-li den); Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Sirjeň (Šeřík), Ně poj, krasavica pri mně (Nezpívej, krásko, přede mnou), Margaritki (Sedmikrásky), Nočju v sadu u menja (V noci v sadu), Zděs' chorošo (Tady je překrásně), Ja ždu tebjja (Čekám tě), Vesěnnije vody (Jarní vody)

<p>Úterý 12. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Ivana Pavlů, Tadeáš Hoza</b>  <b>pedagogické vedení: doc. Zdeněk Šmukař</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</b>  <b>Program:</b> Francesco Durante: Vergin tutto amor; Vítězslav Novák: Pohádka srdce (písňový cyklus); Luboš Sluka: Písně renesanční (písňový cyklus); Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet Donna Giovanniho a Zerliny „La ci darem la mano“; Kouzelná flétna – árie Papagena „Ein Mädchen oder Weibchen“; duet Papageny a Papagena – Pa-pa-pa; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi...“; Franz Schubert: Der Lindenbaum; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta“</p>
<p>Středa 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Hejn – fagot, Tomáš Topenčík – trubka</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b>  <b>Program:</b> Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Marcel Bitsch: Čtyři variace na téma Domenica Scarlattiho; Václav Trojan: Concertino pro trubku a orchestr; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Antonio Vivaldi: Koncert a moll pro fagot a orchestr, RV 497</p>
<p>Čtvrtek 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Martin Adámek – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Sakura Ito – housle, Martin Švec – malý buben</b>  <b>Program:</b> Carl Nielsen: Koncert pro klarinet a orchestr, op. 57; Helmut Lachenmann: Dal Niente (Interieur III); Béla Bartók: Contrasts, Sz. 111</p>
<p>Čtvrtek 14., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Radim Hanousek – jazzová interpretace</b>  <b>Účinkují: Lucie Vítková – zpěv, akordeon, Michaela Vitáková – violoncello, Martin Opršál – marimba, Jan Přibíl – trubka, Martin Konvička – piano, Vladimír Micenko – kontrabas, Kristián Kuruc – bicí, Radim Hanousek – soprán saxofon, basklarinet</b>  <b>Program:</b> Radim Hanousek: Hustník, ChW, Bílá opice, Beautiful Love, Snová novela, Ušlapaná, Let, Days of W and R, Bleu Bossa, It Could Happen</p>
<p>Pátek 15. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Sakura Ito</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly</b>  <b>Spoluúčinkuje: Martin Hroch – cembalo</b>  <b>Program:</b> František Benda: Sonáta č. 2 a moll pro housle a basso continuo; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 A dur pro housle a klavír, op. 100; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53</p>
<p>Pondělí 18. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Sabina Bartizalová – kytara, Radka Slaninová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium z Partity č. 3 E dur pro sólové housle, BWV 1006; Joaquín Rodrigo: Tiento Antiquo, En Los Trigales; Johannes Brahms: Scherzo c moll; Johann Kaspar Mertz: Unruhe, Leibeslied, Tarantella; Camille Saint-Saëns: Koncert č. 3 h moll pro housle a orchestr, op. 61; Astor Piazzolla: Histoire du Tango</p>
<p>Úterý 19. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Nela Zimková – klarinet</b></p>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Martin Adámek, Tomáš Kraus, Radim Zezulka – klarinet</b>  <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Béla Kovács: Sholem-alekhem, rov Feidman!; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie; Francis Poulenc: Sonáta pro dva klarinety</p>
<p>Středa 20.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert</b>  <b>Filip Synek, Petr Zapletal</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll (2. díl DTK); Bedřich Smetana: Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském“; Alberto Ginastera: Sonáta č. 1, op. 22; Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur, op. 78; Alexandr Skrjabin: Etuda dis moll, op. 8 č. 12; Franz Liszt: Legenda č. 2 sv. František z Pauly kráčejíci po vlnách</p>
<p>Čtvrtek 21.,  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Doktorandský koncert</b>  <b>Jan Čižmář – loutna</b>  <b>Spoluúčinkují: Marta Kratochvílová j. h. – traverso, Martyna Pastuszka j. h. – barokní housle, Petr Wagner j. h. – viola da gamba</b>  <b>Program:</b> Johann Michael Kühnel; Johann Georg Weichenberger; Sylvius Leopold Weiss; Ferdinand Ignaz Hinterleitner; Anonym (Raigern/Rajhrad); Anonym (Grüssau/Krzeszów)</p>
<p>Čtvrtek 21.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Aneta Ručková, Iryna Shevchuk</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Tadeáš Hoza – zpěv</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Ariodante – recitativ a árie Dalindy „Ingrato Polinesso... Neghittosi or voi che fate“; Julius Caesar – árie Kleopatry „V'adoro pupile“; Gabriel Fauré: Výběr z písní; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty „Quando men vo...“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – recitativ a duet dona Pasquala a Noriny „Vediamo: alla modista cento scudi... Signorina in tanta fretta“; Anna Boleynová – árie a recitativ Anny; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – duet Papagena a Papageny „Pa-pa-pa“; Figarova svatba – duet Zuzanky a Hraběte; Vladimir Vlasov: Fontanu Bakhchisarayskovo dvortsa; Jules Massenet: Manon – árie a recitativ Manon; Petr Iljič Čajkovskij: Jolanta – árie Jolanty</p>
<p>Neděle 24.,  19.00 hod.,  Divadelní sál,  Divadlo na Orlí,  Hudebně dramatická  laboratoř JAMU, Orlí 19  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Divergent Connections Orchestra</b>  <b>soubor pro řízené improvizace</b>  <b>umělecký vedoucí Pavel Zlámal (doktorské studium)</b>  Dosud největší z řady odvážných projektů klarinetisty, saxofonisty a experimentátora Pavla Zlámala na své další výpravě za horizont běžné představitosti. Kdo přijde, vyhraje.</p>
<p>Pondělí 25.,  17.00 hod.,  Varhanní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b>  <b>Petra Andrlová, Jiří Kovář</b>  <b>Program:</b> Nicolaus Bruhns: Preludium G dur; Anonym: Variace na píseň Windecken daer het bosch af drilt; Johann Sebastian Bach: Chorální předehra Wenn wir in höchsten Nöten, BWV 641, Chorální trio Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676; Preludium a fuga E dur, BWV 566; Georg Muffat: Toccata prima (ze sbírky Apparatus musico-organisticus); Franz Tunder: Chorální fantazie Ein feste Burg ist unser Gott</p>
<p>Pondělí 25.</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b></p>

<p><b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Ondřej Pavlíček – kytara</b>  <b>Spoluúčinkuje: Mariia Mikhailova – flétna</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 3 C dur, BWV 1005; Manuel María Ponce: Sonata Mexicana; Štěpán Rak: Chimérická předehra a toccata, op. 9a; Maximo Diego Pujol: Suite Buenos Aires – výběr; Vicente Asencio: Collectici íntim – výběr</p>
<p>Úterý 26.,  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert barokní a klasicistní komorní hry</b></p>
<p>Úterý 26.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Kateřina Alexandra Šťastná – zpěv (historická interpretace HF JAMU)</b>  <b>Spoluúčinkují: Elena Knápková – cembalo, varhanní pozitiv, Anna Vargová j. h., Michal Raitmajer j. h. – viola da gamba, Rastislav Kozoň j. h. – barokní hoboj, Zdeněk Svozil – barokní housle, Miroslava Holá – barokní příčná flétna, Lucie Vinklerová – barokní viola, Anežka Jungová – barokní violoncello</b>  <b>Program:</b> Dieterich Buxtehude: Jubilate Domino, BuxWV 64; Suite in E, BuxWV 236; Franz Tunder: Salve mi Jesu; Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašije – „Erbarme dich, mein Gott“; Johann Kuhnau: Sonata IV: Der todtkrancke und wieder gesunde Hiskias; Jan Dismas Zelenka: Lamentace proroka Jeremiáše – „Sordes eius in pedibus... Ierusalem, Ierusalem“; Georg Philipp Telemann: Methodische sonate; Kantate am ersten Pfingstfeiertage, der Harmonische Gottesdienst, TWV 1 – Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen – árie „Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen“, recitativ „Als dort der jünger Schar“... árie „Der Himmel ist nicht ohne Sterne“</p>
<p>Středa 27.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Hornový recitál (doktorské studium)</b>  <b>Martin Novák</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Jaromír Kučera j. h. – housle</b>  <b>Program:</b> Nicolas de Krufft: Sonáta E dur pro lesní roh a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1943; James A. Beckel: The Glass Bead Game; Johannes Brahms: Trio pro housle, klavír a lesní roh</p>
<p>Čtvrtek 28.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Hana Novotná – housle, Petr Stupka – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, MgA. Ladislav Doležel j. h., Marián Kubačka</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Romance G dur pro housle a orchestr; Henryk Wieniawski: Brilantní polonéza č. 1 D dur, op. 4; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír Es dur, KV 302; Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob.VIIIb:1;</p>
<p>Pátek 29.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Pavel Skopal – trubka, Lukáš Brázdil – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b></p>
<p>Sobota 30.,  17.30 hod.,  Koncertní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Klavírní recitál (doktorské studium)</b>  <b>Sára Medková</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach</p>

Vstup volný	
-------------	--