

Leden 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Neděle 7., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstup volný</p>	<p>SONIX Večer akusmatické hudby Kees Tazelaar (NL), Bjarni Gunnarsson (NL/IS), Dan Dlouhý (CZ), Miša Skalskis (LT), Julio Molina Moya (E), Jiří Suchánek (CZ) První koncert z plánované série večerů mezinárodní akusmatické hudby představí vedle sebe skladby špiček i studentů soudobé elektroakustické hudby často využívajících prostorový zvuk jako svůj nedílný vyjadřovací prostředek. Projekt vzniká za spolupráce věhlasné Institute of Sonology z Haagu a oboru Multimediální kompozice JAMU. Tento projekt Jiřího Suchánka vznikl na základě nezapomenutelných koncertních zážitků během jeho stáže v již zmiňované Institute of Sonology a potřeby se o tyto koncertní dojmy podělit s brněnským publikem, stimulovat tvorbu, mezinárodní dialog i svébytnou estetiku elektroakustické hudby v Brně v kontextu Evropy.</p>
<p>Úterý 9. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martin Kanaloš – klarinet, Zbyněk Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková Program: Igor Stravinskij: Tři kusy pro sólo klarinet; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Tema con variazioni pro klarinet a klavír</p>
<p>Středa 10. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Barbora Zonová – klavír, Jan Vávra – flétna Spoluúčinkuje: Smyčcový soubor Konzervatoře Brno Diriguje: Petr Zapletal Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní koncert č. 14 Es dur, KV 449; Jan Novák: Choreae vernaes pro flétnu a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 11. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Alžběta Krausová Spoluúčinkují: Tomáš Kraus – klarinet, Filip Skřivánek – violoncello Program: Johannes Brahms: Balady, op. 10, Variace na Schumannovo téma, op. 9, Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 114</p>
<p>Pátek 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Yelyzaveta Sukhyna, Pavel Korbička – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Jozef Fupšo – housle, Daniel Macho – viola, Diana Kadysheva – violoncello, Pavel Horák j. h. – fagot, Mariia Mikhailova – flétna Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír, FP 43; Andrey Rubtsov: Fantazie „Marbella“ pro flétnu, hoboj a klavír</p>
<p>Úterý 16.</p>	<p>Koncert posluchačů</p>

Vstup volný	Martin Strakoš – fagot, Tomáš Kraus – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Alžběta Krausová – klavír Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Eugène Bozza: Italská fantazie pro klarinet a klavír; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Witold Lutosławski: Taneční preludia pro klarinet a klavír; Alban Berg: Čtyři kusy pro klarinet a klavír, op. 5; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace; Arthur Honegger: Sonatina pro klarinet a klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a fagot
Úterý 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU Peter Korman – kontrabas
Středa 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert studentů Barokní a klasicistní komorní hry
Středa 17. Vstup volný	Pěvecký večer Aneta Podracká Bendová, Barbora Grůzová, Robin Červinek – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová, MgA. Galina Alechkevitch Program: Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr, Cigánské melodie, op. 55 – č. 1, 2, 3, 4; Domenico Scarlatti: Gia il sole dal Gange; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Giovanniho „Deh vieni alla finestra“, Figarova svatba – árie Hraběte „Hai gia vinta la causa!“, Jaroslav Kříčka: Sluneční písně – výběr
Čtvrtek 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert historických klávesových nástrojů Barbora Zonová, Vendula Galdová, Lucie Krajčířovičová j. h. – cembalo, hammerklavier, Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 333; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga d moll (1. díl DTK), Toccata e moll, BWV 914; Domenico Scarlatti: Sonáta F dur, K 107; François Couperin: Sixième ordre
Čtvrtek 18. Vstup volný	Klavírní recitál Pavel Těšík Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 850, Preludium a fuga e moll, BWV 855 (1. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Klavírní sonáta č. 30 E dur, op. 109; Alexandr Skrjabin: 8 etud, op. 42; Klavírní sonáta č. 4, op. 30
Pátek 19. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jiří Tolar – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Barbara Tolarová j. h., Jiří Klecker j. h. – housle, Karolína Zivalíková j. h. – violoncello Program: Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Johannes Brahms: Klarinetový kvintet h moll, op. 115

<p>Pondělí 22., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Jitka Jelínková, Jiří Kudrna Program: Dieterich Buxtehude: Ciaccona e moll, BuxWV 160; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll „dorická“, BWV 538, Preludium a fuga a moll, BWV 543, Chorální předehra Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV 617, Chorální předehra Christus, der uns selig macht, BWV 620; Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertura C dur; Camille Saint-Saëns: Preludium a fuga Es dur, op. 99, č. 3; Antoine Calvière: Pièce d'orgue; Juan Cabanilles: Tiento de batalla de 8 tono</p>
<p>Pondělí 22. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Dimitrij Miščuk – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkuje: Martin Thuma – trubka Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Jiří Pauer: Trompetina pro trubku a klavír; Giuseppe Torelli: Koncert D dur pro trubku a orchestr</p>
<p>Úterý 23. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martina Jasanská – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Diana Kadysheva – violoncello, Jan Vojtek j. h. – klavír Program: Nikolaj Rimskij-Korsakov: Koncertní fantazie na ruská témata, op. 33; Maurice Ravel: Sonáta č. 2 pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Klavírní trio c moll, op. 1 č. 3</p>
<p>Středa 24., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Marcela Jelínková Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta F dur, KV 332; Fryderyk Chopin: Etuda E dur, op. 10 č. 3, Etuda h moll, op. 25 č. 10; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – č. 5 d moll, Elegie č. 1, op. 3; Francis Poulenc: Tři novelety; Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118 – Intermezzo A dur</p>
<p>Středa 24. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Vendula Galdová Program: Joseph Haydn: Sonáta Es dur, Hob. XVI:49; Franz Schubert: Sonáta a moll, D 784; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada; Eugen Suchoň: Sonata rustica</p>
<p>Čtvrtek 25. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Dorota Směliková – historický zpěv, Kateřina Řezáčová, Ondřej Líňa – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marek Pařa Cembalová spolupráce: Vít Bébar Program: Claudio Monteverdi: Pianto della Madonna; Johann Sebastian Bach: Mše h moll – Laudamus te; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Vévody „Questa o quella“; Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48 – výběr; Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel – výběr; Georg Friedrich Händel: Rodelinda – recitativ a árie Grimoalda ze 3. jednání; Eugen Suchoň: Široký jarčok; Mikuláš Schneider-Trnavský: Tečie voda, tečie</p>

<p>Pátek 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Michael Robotka, Pavel Slivka – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</p>
<p>Pondělí 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Marija Veseli – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Vendula Galdová – klavír, Petr Osička – violoncello Program: Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr D dur, op. 283; Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Philippe Gaubert: 3 Aquarelles pro flétnu, violoncello a klavír</p>
<p>Úterý 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jan Czech – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Judita Škodová j. h. – violoncello Program: Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Ondřej Kukul: Clarinettino pro klarinet a smyčce; Charles Maria Widor: Introdukce a rondo pro klarinet a klavír, op. 72; Johannes Brahms: Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 114</p>
<p>Středa 31. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jozef Fupšo – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Henryk Wieniawski: Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll, op. 22; Šimon Jurovský: Romance pro housle a klavír; Ilja Zeljenka: Musica slovaca pro housle a klavír</p>