

Únor 2006

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

Změna programu vyhrazena

Středa 1.	Koncert posluchačů Štěpánka Ondrouchová – hoboj, Irena Lukáčová – zpěv, Michaela Pidová – klavír Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, odb. as. MgA. Šárka Králová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert C dur pro hoboj a orchestr; Vincenzo Bellini: Sei ariette – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – recitativ a árie donny Elvíry; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky Och, jaký žal; Domenico Scarlatti: Sonáta C dur, K. 502; Sonáta G dur, K. 146; Ludwig van Beethoven: Ronda, op. 51, č. 1, 2; Fryderyk Chopin: Polonéza, op. 26, č. 1; Fantazie – Impromptu cis moll, op. 66, č. 4; Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 12 – výběr
Čtvrtek 2.	Kytarový koncert Tomáš Honěk, Matěj Freml Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta a moll, BWV 1003; Fernando Sor: Grand solo; Joaquín Rodrigo: Sonáta giocosa; Leo Brouwer: El Decameron negro; Antonio José: Sonáta; Astor Piazzolla: Tango suite
Pátek 3.	Absolventský koncert Maria Vysloužilová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 5 F dur „Jarní“ pro housle a klavír, op. 24; Maurice Ravel: Tzigane – koncertní rapsodie pro housle a klavír; Claude Debussy: Sonáta g moll pro housle a klavír; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll pro housle a klavír, op. 108
Pondělí 6. 17.00 hod. Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Koncert studentů hry na fagot HAMU Praha a HF JAMU Brno Lukáš Svoboda, Václav Fürbach, Libor Soukal, Marie Dunglová (HAMU Praha) Zdeněk Škrabal, Milan Štědroň, Ondřej Boháček, Jan Dvořák (HF JAMU Brno) Klavírní spolupráce: doc. Jana Nácovská, doc. Dana Drápelová, doc. Jana Goliášová Program: Johann Sebastian Bach: Partita d moll, BWV 1013; Jean Françaix: Dva kusy; Isan Yun: Monolog; Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège; Carl Maria von Weber: Koncert F dur; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur; Malcolm Arnold: Fantazie; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Antonio Vivaldi: Koncert C dur; Koncert a moll
Pondělí 6.	Houslový večer Jolana Dvořáková, Václav Zajíc Klavírní spolupráce: prof. Jiřina Kolmanová, doc. Vladimír Hollý Program: Johann Sebastian Bach: Ciaccona d moll; Edvard Hagerup Grieg: Sonáta c moll; Eugène-Auguste Ysaÿe: Sonáta č. 2; César Franck: Sonáta A dur
Úterý 7.	Absolventský koncert Pavel Semek, Martin Henek – trombon

	<p>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková Program: Eugène Bozza: Ballade; John Glenesk Mortimer: Prelude and Dance; Allen Bonde: Ballad in Blue for Trombone and Piano; Josef Matěj: Koncert pro trombon a orchestr; Frank Martin: Ballade</p>
Středa 8.	<p>Violový recitál Tereza Pintová Klavírní spolupráce: Michaela Pidová Spoluúčinkuje: Jana Mádlová – housle Program: Rebecca Clarke: Sonáta pro violu a klavír; Maurice Ravel: Pavana pro violu a klavír; Aram Iljič Chačaturjan: Sonáta – Píseň pro sólovou violu; Jaroslav Kříčka: Sonatina pro housle a violu, op. 48</p>
Čtvrtek 9.	<p>Absolventský koncert Markéta Dvořáková – hoboj, Martin Novák – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Jan Dvořák – fagot Program: František Antonín Rosetti: Koncert Es dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento pro hoboj, fagot a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj</p>
Pátek 10.	<p>Absolventský koncert Lada Fedorová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: Johannes Brahms: Sonáta d moll č. 3, op. 108; Evžen Zámečník: Moto perpetuo; Maurice Ravel: Koncertní rapsodie Tzigane; Antonín Dvořák: Koncert a moll pro housle a orchestr</p>
Pondělí 20.	<p>Absolventský koncert Hana Šedivá – hoboj, Jana Nosková - zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Šárka Králová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Eva Kolková - zpěv Program: Antonio Vivaldi: Koncert C dur pro hoboj; František Antonín Rosetti: Koncert pro hoboj a orchestr; Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – duet a árie Fac ut portem Christi mortem; In flammatus et accensus; Antonín Dvořák: Tři novořecké básně, op. 50; Ambroise Thomas: Mignon - árie Mignon; Vincenzo Bellini: Romeo a Julie – kavatina Romea; Gioacchino Rossini: Italka v Alžíru – árie Isabelly</p>
Úterý 21.	<p>Absolventský koncert Zuzana Křivá – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Komorní orchestr Czech Virtuosi, umělecký vedoucí Karel Procházka Program: Igor Fjodorovič Stravinskij: Suite Italienne; Johannes Brahms: Sonáta č. 1, op. 78; Johann Sebastian Bach: Koncert pro housle d moll, BWV 1052</p>
Středa 22.	<p>Koncert posluchačů Vendula Urbanová – klavír, Lucie Slepánková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Program: Robert Schumann: Dětské scény, op. 15; Franz Liszt: Balada h moll; Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596; An die Freude, KV 53; Als Luise die Briefe ihres ungetreuen</p>

	Liebhabs verbrannte, KV 520; Abendempfindung an; Laura, KV 523; Die Zufriedenheit; Così fan tutte – árie Dorabelly; La finta gardiniera – árie Ramira; La Notte di Figaro – árie Cherubína Non so piú...; Voi che sapete; Titus – árie Sexta
Středa 22. 19.00 hod., barokní sál Místodržitelského paláce, Moravské nám. 1a, Brno	Koncert vokálního souboru Sol et Sédes Linda Keprtová, Jana Krajčovičová – soprán, Dagmar Šašková, Jana Kovářová – alt, Tomáš Lajtkep, Jan Němeček – tenor, Tomáš Král, Martin Kotulán – bas, umělecká vedoucí: Linda Keprtová Program: Jacob Handl Gallus: O magnum mysterium; Pueri concinite; Duo seraphin; Pater Noster; Adoramus Te Christe; Jan Dismas Zelenka: Laudate Dominum; Responsoría; Magnificat
Čtvrtek 23.	Klavírní recitál Veronika Kohoutová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur č. 24, op. 78; Bedřich Smetana: Polka a moll (České tance – 1. řada); Furiant (České tance – 2. řada); Koncertní etuda „Na břehu mořském“; Koncertní etuda C dur; Olivier Messiaen: Vings Regards sur l'enfant Jesu – výběr; Antonín Dvořák: Serenáda č. 9 (Poetické nálady, op. 85); Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně
Pátek 24.	Koncert posluchačů Irena Jakešová – viola, Jana Havlíková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marcela Jelínková, odb. as. MgA. Marta Vašková, Michaela Pidová Spoluúčinkují: Eva Nedomová – zpěv, Mária Sršňová – housle Program: Bohuslav Martinů: Rhapsody – Concerto; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro violu a klavír, op. 120, č. 1; Antonio Vivaldi: Gloria, RV 589 – Laudamus Te; Georg Friedrich Händel: Rejoice greatly – sopránová árie z oratoria Mesiáš; Wolfgang Amadeus Mozart: Non temer, amato bene; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oskara Saper vorreste; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Písně – výběr
Pondělí 27.	Koncert posluchačů dechové katedry Markéta Klimánková, Denisa Kratinová – flétny, Nikola Hájková – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johann Sebastian Bach: Ciaccona ze Sonáty d moll, BWV 1004; Robert Muczynski: Moments for Flute and Piano, op. 47; Carl Nielsen: Koncert pro flétnu a orchestr; Jean Louis Tulou: Grand Solo No. 13, Op. 96; Claude Debussy: Première Rhapsodie; Louis Spohr: Koncert č. 2 Es dur pro klarinet a orchestr, op. 57
Úterý 28.	Absolventský koncert Markéta Holbová – lesní roh, Marián Hlavačka – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Jana Adámková, Antonín Kolář, Jiří Kaminski – lesní rohy Program: František Antonín Rosetti: Koncert Es dur pro lesní roh a orchestr; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur; Leopold Měchura: Kvartet pro lesní rohy; Alan Menken: A Whole New World