

## Únor 2007

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

### Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 1.	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Satomi Nishimura – housle, Roman Rusňák – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Rie Michimura</b> <b>Program:</b> Giuseppe Tartini: Sonáta g moll „Dáblův trylek“; Henryk Wieniawski: Fantaisie Brillante, op. 20; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto; Johannes Brahms: Sonáta f moll, op. 120
Pondělí 5.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Štěpánka Ondrouchová – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: pov. ped. MgA. Ivana Hlavoňová</b> <b>Spoluúčinkuje: Petr Kubík – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> František Krommer-Kramář: Koncert pro hoboj, op. 37; Johannes Brahms: Sonáta Es dur; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír
Úterý 6. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Varhanní koncert ke 100. výročí narození Jeana Langlais (*15. 2. 1907)</b> <b>Michael Bártek</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur, BWV 550; César Franck: Pièce héroïque; Jean Langlais: 7 Etudes de Concert pour pédale seule (1983), op. 219
Úterý 6.	<b>Recitál katedry bicích nástrojů</b> <b>Josef Novák, Bohdan Šebestík, Martin Kleibl</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkuje: doc. Martin Opršál – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> André Jolivet: Concerto Pour Percussion; Emmanuel Séjourné: Koncert pro vibrafon a smyčcový orchestr; Miloslav Ištvan: Capriccio pro vibrafon, marimbu a bicí nástroje; Miloslav Kabeláč: 1. ricercar, 2. ricercar; Petr Šupler: Holandský vítr
Středa 7.	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Martina Vařáková – zpěv, Petr Alexa – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Nový Špalíček; Robert Schumann: Die Rose, die Lilie, die Taube; Nußbaum; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet Zerliny a Dona Giovanniho; Manuel de Falla: Siete canciones populares Españolas – výběr z cyklu; Domenico Scarlatti: Sonata in A major (L. 238/K. 208); Domenico Scarlatti: Sonata d moll (L. 366/K. 1); Joaquín Rodrigo: Invocation et danse; Leo Brouwer: Sonáta
Středa 7. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín</b> <b>Sólisté: Štěpán Švestka – violoncello</b> <b>Dirigují: Ondřej Olos, Ondřej Tajovský, Jakub Židek</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Španělské capriccio, op. 34; Antonín Dvořák: Holoubek, op. 110
Čtvrtek 8.	<b>Pěvecký večer</b> <b>Eva Nedomová, Štěpánka Pučálková, Jana Havlíková</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková</b>

	<p><b>Program:</b> Johannes Brahms: Wie Melodien zieht es; Das Mädchen spricht; Vergebliches Ständchen; Johannes Brahms: Cigánské písně – výběr; Antonín Dvořák: Milostné písně; Antonín Dvořák: Dimitrij – árie Xenie; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky Sem často přichází (1. dějství); Antonín Dvořák: Cigánské melodie; Jiří Antonín Benda: Výroční trh – árie Zuzanky; Wolfgang Amadeus Mozart: An Chlöe; Dans un bois solitaire; Oiseaux, si tous les ans; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – kavatina hraběnky; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky; Giuseppe Verdi: Maškarní ples</p>
Pátek 9.	<p><b>Smyčkový večer</b>  <b>Kristina Czajkowská – housle, Klára Hegnerová – viola</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur, op. 24 „Jarní“; Henryk Wieniawski: Scherzo-Tarantela; Johannes Brahms: Sonáta f moll, op. 120; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto</p>
Pondělí 19.	<p><b>Koncert katedry dechových nástrojů</b>  <b>Šárka Vlčková – flétna, Filip Hájek – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia; Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll, BWV 1034; Henri Tomasi: Koncert pro trombon; Charles-Maria Widor: Suita pro flétnu a klavír; Eugène Bozza: Ciaccona</p>
Úterý 20.	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Markéta Klimánková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Hanuš Axmann – klarinet, Štěpán Rímský – fagot</b>  <b>Program:</b> Louis Emmanuel Jadin: Sonáta e moll, op. 10, č. 2; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll pro sólovou flétnu; Robert Muczynski: Fragmenty pro flétnu, klarinet a fagot; François Devienne: Koncert č. 7; Louis Ganne: Andante et Scherzo pro flétnu a klavír; Robert Muczynski: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 14</p>
Středa 21.	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Zdeněk Škrabal, Ondřej Boháček – fagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Štěpán Rímský, Jan Dvořák – fagot, Komorní orchestr HF JAMU, diriguje Ondřej Tajovský</b>  <b>Program:</b> Jan Antonín Koželuh: Koncert C dur pro fagot; Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot, op. 75; Gordon Jacob: Koncert pro fagot; Antonio Vivaldi: Koncert F dur pro fagot; Leoš Kuba: Fagotový kvartet</p>
Čtvrtek 22.	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Ivana Kovalčíková – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Alfred Schnittke: Suita ve starém slohu; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta pro housle a klavír, op. 134; Sergej Sergejevič Prokofjev: Koncert pro housle č. 2 g moll</p>
Pátek 23.	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Štěpán Švestka – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta d moll, op. 40; David Popper: Koncert E dur pro violoncello a orchestr</p>

Pondělí 26.	<p><b>Koncert katedry dechových nástrojů</b>  <b>Markéta Dvořáková – hoboje, Jakub Klimánek, Martin Javorský – trubka</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkuje: Jan Dvořák – fagot</b>  <b>Program:</b> Georges Delerue: Concertino; Henry Purcell: Sonáta; Joseph Haydn: Concerto Es dur; Filippo Prover: Sonáta č. 3; Giovanni Benedetto Platti: Sonáta c moll pro hoboje; Francis Poulenc: Trio pro hoboje, fagot a klavír</p>
Úterý 27.	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Lucia Kopsová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 d moll pro housle sólo, BWV 1004; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64</p>
Středa 28.	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert k životnímu jubileu prof. PhDr. Zdeňka Zouhara a ze skladeb studentů, pedagogů a studentů DSP</b>  <b>In nomine consort (soubor pěti hráčů na gamby), Martin Opršál – marimba, Michaela Pitrová – hoboje, Zuzana Dinková – klarinet, Antonín Mühlhansl – altový saxofon, Rudolf Krula – fagot, Lubor Pokluda – basklarinet, Martin Forman – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Jiří Bučánek – vibrafon, Hana Škarková – zpěv, Michal Vojáček – flétna, Marta Vašková – klavír</b>  <b>Program:</b> Edgar Mojd: Sonata; Zdeněk Zouhar: Proměna (1971) Scény z rozhlasové opery na libreto Karla Tachovského; František Emmert: „...vanutí...“ pro marimbu solo (2006); Jiří Groulík: Forest, Brook And Prefabricated Houses; Lenka Štůralová: Orientale; Vít Trumpeš: Miniatury pro housle a vibrafon; Matej Haász: Elektroakustická kompozice; Jana Bařínková: Osamělý strom na chladném pobřeží – cyklus písní pro soprán, flétnu a klavír na texty pobaltských básnířek</p>