

## Únor 2011

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

<p>Středa 2. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Robert Koubek</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta e moll, op. 90; Johannes Brahms: Balady, op. 10; Karol Szymanowski: Devět preludií, op. 1 – výběr; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14</p>
<p>Čtvrtek 3., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Dagmar Doubková, Dita Kyseláková – varhany</b> <b>Program:</b> Jan Křtitel Kuchař: Fantazie d moll; Miloslav Kabeláč: Fantazie d moll, op. 32/1; Nicolaus Bruhns: Preludium e moll; Max Reger: Introdukce a passacaglia d moll; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga C dur, BWV 547; François Couperin: Messe à l'usage des Couvents – výběr; Jiří Ignác Linek: Preambulum in C; Robert Schumann: Fuga na BACH, op. 60/II</p>
<p>Čtvrtek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavel Katsiushyn, Xenia Suprunovich – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Piangero, la sorte mia“; Jaroslav Křička: První touhy – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Fiordiligi „Come scoglio“; Ippolitov-Ivánov: Pět písní na texty japonských básníků; Igor Stravinskij: The Rake's Progress – árie Ann „No word from Tom“; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55 – č. 2, 6; Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48 – č. 1, 10, 7; Petr Iljič Čajkovskij: Sred' šumnogo bala; Sergej Rachmaninov: Christos Voskres; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Figara „Se vuoi ballare“; Don Giovanni – árie Dona Giovanniho „Mèta di voi qua vadana...“; Don Giovanni – árie Dona Giovanniho „Fin ch'han dal vino“</p>
<p>Pátek 4. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Dario Grbič – zpěv</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Vlčková Nedomová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte; Petr Iljič Čajkovskij: Zabit' tak skoro, Na son Griadušhiji, Pimpinella, Moj genij, moj angel, moj drug; Vincenzo Bellini: Puritáni – árie Riccarda „Or dove fuggo lo mai; Antonín Dvořák: Tři duchovní zpěvy, op. 9 – Ave Maria, Hymnus, Ave Maris Stella; Franz Schubert: Winterreise – Auf dem Flusse, Erstarrung; Franz Schubert: An die Musik; Maurice Ravel: Don Quichotte à Dulcinée – Chanson romanesque, Chanson epique, Chanson á boire; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Giovanniho „Fin ch'han dal vino“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Zuzanky a Almavivy – „Crudel ..Perche“</p>
<p>Pondělí 7. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Vítězslav Tvaroh – trombon, Martin Jašek – trubka</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur; Jožka Matěj: Sonáta; Giuseppe Torelli: Sinfonia D dur (G 1); Lars-Erik Larsson: Concertino; Eugène Bozza: Rustiques; Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia</p>
<p>Úterý 8. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Kristýna Faragová, Eva Nevoralová – flétna, Eliška Balabánová – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Introdukce a variace, op. 160 pro flétnu a klavír; Frank</p>

	Martin: Balada pro flétnu a klavír; Johann Sebastian Bach: Suita, BWV 997; Mauro Giuliani: Sonáta Eroica; Johann Kaspar Mertz: Liebeslied, Capriccio; Jean Françaix: Sonáta; Francis Poulenc: Sonáta
Středa 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Le concert impromptu (francouzský dechový kvintet)</b> André Jolivet: Serenáda pro dechový kvintet a koncertantní hoboje; George Rochberg: Do temného lesa (1985); Bernard de Vienne: Písky; Frank Zappa: Prophetic attitude (výběr)
Středa 9. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Jana Jelínková, Veronika Pacíková, Lucie Szabová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Zdeněk Brož</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Árie pro alt; Antonín Dvořák: Cigánské melodie; Johann Sebastian Bach: Mein gläubiges Herze; Josef Mysliveček: L'Olimpiade – árie Più non si trovano; Antonín Dvořák: V národním tónu – č. 3 Ach, není tu, č. 4 Ej, mám já koňa faku; Petr Iljič Čajkovskij: On tak menja ljubil, Zabyť tak skoro, Děň li carit; Georg Friedrich Händel: Oratorium Mesiáš – árie Rejoice greatly; Franz Schubert: Frühlingsglaube, op. 20, č. 2, Ganymed, op. 19, č. 3; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – č. 4, 5; Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate jubilate – Allegro
Středa 9., 19.30 hod., Konvent Hospitálského řádu svatého Jana z Boha - Milosrdných bratří v Brně, Videňská 228/7 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ondřej Dvořák – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Pavel Zlámal – klarinet, Tomáš Kúgel – klarinet, Michal Kříž – klarinet, Vojtěch Pospíšil – basklarinet</b> <b>Program:</b> Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; František Vincenc Kramář: Koncert pro dva klarinety a orchestr, op. 35; Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla; Astor Piazzolla: Teme de Maria; Gioacchino Rossini: Barbieri di Siviglia; Pierre Max Dubois: Kvartet
Čtvrtek 10. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michal Hrubý – kytara</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita D dur, BWV 998; Fernando Sor: Variace na Mozartovo téma, op. 9; Johann Kaspar Mertz: Fanatasie Hongroise; Leo Brouwer: Sonata; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico (Omaggio a Paganini)
Pátek 11. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Petr Sládek, Juraj Valenčík – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Arm Miatagama: Na ra yama; Giovanni Bottesinni: Tarantela; Johann Mathias Sperger: Koncert D dur, op. 16; Sergej Alexandrovič Kusevickij: Koncert fis moll, op. 3; Tony Osborne: Blues-Sweet
Pondělí 14. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Bialko – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Jonáš Harman – tuba, Jan Pospíšil, Kurt Neubauer, Stanislav Čajka, Vítězslav Tvaroh – trombon</b> <b>Program:</b> Henri Dutilleux: Choral, Cadence et Fugato; John Glenesk Mortimer: Koncert pro trombon č. 2; Paul Hindemith: Sonáta; Ernst Sachse: Koncert pro bastrombon F dur; Jan Koetsier: Falstaffiade; Saskia Apon: 1. trombonový kvartet

<p>Úterý 15. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Eglė Minčiūnaitė (Litva)</b>  <b>Spoluúčinkuje: Dario Grbič – zpěv</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte, op. 98; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 30 E dur, op. 109; Sonáta č. 31 As dur, op. 110</p>
<p>Středa 16. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Pavla Tichá, Tereza Vaňková – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b>  <b>Program:</b> Robert Schumann: Adagio und Allegro, op. 70; Milan Slavický: Tre Pezzi; Hermann Neuling: Bagatelle; Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír</p>
<p>Čtvrtek 17. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Adéla Škopková, Aneta Petrasová – zpěv</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b>  <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55 – č. 3, 5, 6; Gabriel Fauré: Písně – výběr; Camille Saint-Saëns: árie Dalily z opery Samson a Dalila; Ambroise Thomas: árie Mignon z opery Mignon; Gioacchino Rossini: Italka v Alžíru – árie Italky; Marc Antonio Cesti: Recitativ a árie Silandry z opery I casti d'amore; Robert Schumann: Robert Schumann: Myrten – Widmung, Zwei Venetianische Lieder, Lied der Suleika; Antonín Dvořák: V národním tónu, op. 73; Johannes Brahms: Opus 61, č. 1 – Die Schwestern, Klosterfräulein, Die Botten der Liebe; Charles Gounod: árie Markétky z opery Faust a Markétka</p>
<p>Pátek 18. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Jana Plachetková, Anna Dubnová, Alena Nevimová – zpěv</b>  <b>Spoluúčinkuje: Roman Hoza – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Radamisto – árie Radamista; Georg Friedrich Händel: Agrippina – árie Agrippiny; Antonín Dvořák: Milostné písně – č. 2, 4; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Zvonče žavoronka penje, op. 43, č. 1; Sergej Rachmaninov: Slavík a růže; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – duet Anny a Agáty; Antonín Dvořák: Rusalka – duet Kuchtíka a Hájného; Johann Sebastian Bach: Kantáta č. 202 – árie „Weichet nur, betrübte Schatten“; Alessandro Scarlatti: Caldo sangue; Johannes Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer, op. 105, č. 2; O liebliche Wangen, op. 47, č. 4; Vítězslava Kaprálová: Sbohem a šáteček; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – cavatina Agáty</p>
<p>Pondělí 21. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Kurt Neubauer – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Axel Jørgensen: Suita pro trombon a klavír, op. 22; Jožka Matěj: Sonáta pro trombon; Jacques Castérède: Sonatina pro trombon a klavír; Henri Dutilleux: Chorál, kadence a fugato pro trombon a klavír</p>
<p>Úterý 22. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Lenka Turčanová – zpěv, Vít Otáhal – trubka, Tomáš Kúgel – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Donny Anny; Antonín Dvořák: Cigánské melodie – výběr; Rusalka – árie Rusalky; Georges Bizet: Carmen – árie Micaely; Leopold Mozart: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Claude Debussy: Première Rhapsodie pro klarinet a klavír; André Jolivet: Concertino pro trubku a orchestr</p>

<p>Čtvrtek 24. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Zdeňka Hůlková – viola, Alžběta Poukarová – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b>  <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Sonáta pro violu a klavír Es dur, op. 5, č. 3; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro violu a klavír, op. 120, č. 1, Sonáta F dur pro violoncello a klavír; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír</p>
<p>Pátek 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Václav Čížek, Vladimír Major – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Ferranda Un' aura amorosa; Georg Friedrich Händel: Gloria – Quoniam tu solus sanctus; Antonín Dvořák: Milostné písně, op. 83; Georg Friedrich Händel: Oratorium Mesiáš – recitativ Comfort ye, árie Every Valley; Alessandro Stradella: Pieta Signore; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55 – č. 2, 5, 6; Leoš Janáček: Moravská lidová poezie v písních – č. 2, 14, 15, 17, 26, 28; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – árie Belcore; Bedřich Smetana: Čertova stěna – Rarachova pastýřská píseň; Bedřich Smetana: Hubička – duet Lukáše s Tomšem</p>
<p>Sobota 26., 10.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Dopolední matiné</b>  <b>Veronika Lenártová – viola (doktorské studium)</b></p>
<p>Pondělí 28. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Eva Bergerová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Miloslav Ištvan Quartett (Jiří Klecker, Lukáš Mik – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello), Flétnový kvartet (Eva Bergerová, Iveta Kundrátová j. h., Markéta Hrdová, Veronika Klírová), Štěpán Filípek – violoncello, Marek Čermák – cembalo</b>  <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Koncert pro flétnu, smyčce a basso continuo G dur, Wq 169; Bohuslav Martinů: První sonáta; Eugène Bozza: Jour d'été à la montagne; Joachim Andersen: Ballade et danse des Sylphes, op. 5; Nikolaj Kapustin: Trio pro flétnu, violoncello a klavír, op. 86</p>