

Únor 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<p>Středa 1., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Ludmila Macková, Jiří Šon – varhany Program: Georg Muffat: Apparatus musico organisticus: Toccata Duodecima et ultima; Johann Sebastian Bach: Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655; Max Reger: Phantasie für Orgel über den Choral: Hallelujah!, Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud!, Toccata, adagio a fuga C dur, BWV 564; Jan Zach: Fuga a moll; Bedřich Antonín Wiedermann: Pastorale frygico; Olivier Messiaen: Le banquet céleste</p>
<p>Středa 1. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klarinetový večer Lukáš Dittrich, Tomáš Kúgel, Adam Malík, Juraj Pivoluska, Kryštof Křemenák – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová Program: Gioacchino Rossini: Introdukce, téma a variace; Giuseppe /Luigi Bassi: Koncertní fantazie na motivy opery Rigoletto; André Messager: Solo de Concours; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír op. 120, č. 1; Bernhard Henrik Crusell: Koncert f moll pro klarinet a orchestr; Jean Françaix: Koncert pro klarinet a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 2. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Lenka Kučerová Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur (II. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur, op. 2, č. 2; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 1 d moll, op. 28</p>
<p>Pátek 3. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Lenka Koplová – housle klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Klára Hegnerová j. h. – viola Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Johann Halvorsen: Passacaglia na téma G. F. Händela pro housle a violu; Ernest Chausson: Poème pro housle a orchestr, op. 25; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Úterý 7. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristýna Faragová – flétna klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Eva Bergerová – flétna, Štěpán Filípek – violoncello, Edita Keglerová – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Triová sonáta G dur pro dvě flétny a basso continuo, BWV 1039; Carl Reinecke: Sonáta „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167; Kazuo Fukushima: Mei pro flétnu sólo; Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo; Ervín Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 8. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jakub Zívalík – trombon klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Bonetet (Lukáš Mořka, Rostislav Balašík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debeř – trombon), Mimořádný komorní orchestr, doc. Robert Kozánek – trombon Program: Georg Friedrich Händel: Koncert f moll; Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique pour trombone et piano; Enrique Crespo: Bruckner Etude; Ferdinand</p>

	David: Concertino Es dur pro trombon a klavír, op. 4; Michael Haydn: Koncert D dur pro dva altové trombony a komorní orchestr; Roger Boutry: Capriccio; Show for Trombones (arr. Anton Petřík); The Simpsons Theme (arr. Richard Mlynář)
Čtvrtek 9. Vstup volný	Koncert posluchačů Pavla Tichá, Pavel Chomoucký – lesní roh klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 61; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert Es dur pro lesní roh a orchestr, KV 495; Hermann Neuling: Bagatelle; Richard Strauss: Andante; Joseph Haydn: Koncert č. 1 D dur pro lesní roh; Luigi Cherubini: Sonáta č. 2
Pondělí 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marek Filip – housle klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur, op. 12; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26
Úterý 14. Vstup volný	Koncert posluchačů Marcela Ondřejková – flétna, Michal Kříž – klarinet, Zdeněk Svozil – housle klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johannes Brahms: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 77; Johannes Brahms/Joseph Joachim: Uherské tance č. 5, 6; Miloslav Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír; Ivana Loudová: Aulos pro basklarinet sólo (In memoriam C. Debussy); Cécile Chaminade: Concertino pro flétnu a orchestr, op. 107; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Bohuslav Martinů: Scherzo (Divertimento) pro flétnu a klavír
Středa 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Pěvecký večer Helena Tamelová, Peter Račko – zpěv klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová Program: Manuel de Falla: Siete canciones populares Españolas; Vítězslav Novák: Pohádka srdce; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského „Kuda, kuda...“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Tamina „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“; Mikuláš Schneider-Trnavský: Slzy a úsměvy, op. 25 – Prsteň, Nůžka; Zo srdca – Keby som bol vtáčkom; Bohuslav Martinů: Nové slovenské písně, H 126 – Mat' moja, mat' moja
Středa 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Martin Kostelecký – fagot klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Tomáš Stýblo – flétna, Pavla Kostelecká – hoboj, Jakub Hrdlička – klarinet, Mikuláš Koska – lesní roh, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello, Martin Hroch – cembalo Program: Antonio Vivaldi: Koncert G dur pro hoboj, fagot, smyčce a basso continuo, RV 545; Jan Antonín Koželuh: Koncert C dur pro fagot a orchestr; Carl Maria von Weber: Andante a Uherské rondo pro fagot a orchestr, op. 35; Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège pro fagot a klavír; Darius Milhaud: Krb krále René, op. 205. Suita pro dechové kvinteto
Čtvrtek 16. Vstup volný	Klavírní recitál Jiří Hrubý Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Béla Bartók: Šest tanců v bulharském rytmu; Robert Schumann: Motýli, op. 2; Bedřich Smetana: Črty, op. 5 – Scherzo-Polka, Zádumčivost, Přívětivá krajina, Rhapsodie

<p>Pátek 17. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Plachetková, Jana Jelínková – zpěv klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová, MgA. Galina Alechkevitch Program: Franz Liszt: Bist du, Freudvoll und leidvoll; Sergej Rachmaninov: Zděs chorošo, Oni otvečali, Něpoj krasavica, Ja ždu tebja; Jiří Pauer: Zuzana Vojířová – ukolébavka Zuzany; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – Come ever smiling liberty; Gustav Mahler: Rückert Lieder – výběr; Richard Wagner: Wesendonck Lieder – výběr; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Och, jaký žal“; Giacomo Puccini: Tosca – árie Toscy „Vissi d'arte, vissi d'amore“; Giuseppe Verdi: La forza del destino – árie Leonory „Pace, pace, mio Dio“</p>
<p>Úterý 21., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Brno 2012 Koncert studentů konzervatoří Praha, České Budějovice a Brno</p>
<p>Úterý 21. Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Brno 2012 Koncert studentů kateder bicích nástrojů HF JAMU a HAMU</p>
<p>Středa 22., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Brno 2012 Koncert studentů konzervatoří Kroměříž, Ostrava a Teplice</p>
<p>Středa 22. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Radka Křížová klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Nikola Karageorgiev j. h. – violoncello, Marcela Buriánková-Křížová j. h. – klavír Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2; Johannes Brahms: Klavírní trio c moll, op. 101</p>
<p>Čtvrtek 23., 16.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Brno 2012 Koncert studentů konzervatoří Pardubice a Olomouc</p>
<p>Čtvrtek 23. Vstup volný</p>	<p>Festival bicích nástrojů Brno 2012 Koncert zahraničního hosta festivalu Marcus Leoson (Švédsko)</p>
<p>Pátek 24. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Kostiantyn Tyshko Spoluúčinkuje: Zuzana Bouřilová – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta F dur, op. 54; Fryderyk Chopin: Scherzo h moll, op. 20; Bedřich Smetana: České tance I. řada – 3 polky; České tance II. řada –</p>

	Furiant, Cibulička, Sousedská; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 39 – č. 4 h moll; Alexandr Skrjabin: Etuda b moll, op. 8, č. 7; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Capriccio Espagnol, op. 34
Úterý 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ellen Plisková – cembalo Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil – housle, Leoš Černý – viola, Alžběta Poukarová – violoncello, Petr Sládek – kontrabas, Eliška Balabánová – kytara Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta G dur, BWV 1021; François Couperin: Les Baricades Mistérieuses; Jean-Philippe Rameau: Les Cyclopes; Johann Sebastian Bach: Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903; Manuel M. Ponce: Sonáta pro kytaru a cembalo; Henryk Mikołaj Górecki: Koncert pro cembalo a smyčcový orchestr, op. 40
Středa 29. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Marta Reichelová – zpěv klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová Spoluúčinkují: Karolína Smutná – flétna, Jan Rybka – housle, Lukáš Svoboda – violoncello, Martin Hroch – cembalo Program: Georg Philipp Telemann: Kantate am dritten Osterfeiertage; Adolf Adam: Bravurní variace na Mozartovo téma; Wolfgang Amadeus Mozart: Únos ze serailu – árie Blondy „Durch zärtlichkeit“; Jaroslav Křička: Slunečné písně; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny „Una voce poco fa“; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Volta la terrea fronte alle stelle“; Jaroslav Ježek: Koloraturní valčík