

Únor 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pondělí 2. Vstupné 50 Kč Koncert je zrušen	Absolventský koncert (bakalářské studium) Anežka Vargová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Terezie Vargová – housle, Iva Kalusová – violoncello, Hana Tmějová – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro flétnu, housle a basso continuo z Hudební obětiny, BWV 1079; Franz Schubert: Introdukce a variace na téma písně „Trockne Blumen“ pro flétnu a klavír, D 802; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu, op. 107; Louis Ganne: Andante a Scherzo pro flétnu a klavír; André Jolivet: Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr
Pondělí 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert studentů jazzové interpretace HF JAMU
Úterý 3. Vstup volný	Koncert posluchačů Eliška Adamová – lesní roh, Vít Procházka – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Christoph Förster: Koncert č. 1 Es dur pro lesní roh a orchestr; Eugène Bozza: En Foret, op. 40; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495 pro lesní roh a orchestr; Marcel Bitsch: Concertino pour basson et piano; Roger Boutry: Interferences I. pour basson et piano
Úterý 3., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč Koncert je zrušen	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Smékal – jazzová interpretace (saxofon)
Středa 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Filip Lukášek – kytara Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Mauro Giuliani: Grande Ouverture, op. 61; Johann Sebastian Bach: Partita č. 2, BWV 1004; Joaquín Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre
Čtvrtek 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Vít Procházka – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Gordon Jacob: Partita for solo bassoon; Marcel Bitsch: Concertino pour basson et piano; Otmar Nussio: Variazioni su un' arietta di Pergolesi; Roger Boutry: Interferences I. pour basson et piano; Aleš Pavlorek: Divertimento pro dechové trio
Pátek 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eliška Kotrbová – violoncello

	Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro violoncello a klavír g moll, op. 5, č. 2; Gaspar Cassadó: Suita pro sólové violoncello; Edvard Grieg: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, op. 36
Pondělí 9., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Diriguje: Marek Prášil (absolventský výkon bakalářského studia) Solisté: Jan Hudeček (HAMU Praha) – fagot, Jan Kavan – violoncello Program: Darina Žurková (HF JAMU): nE-Koncentrace pro violoncello, elektroniku a orchestr (absolventská skladba oboru Kompozice); Jean Françaix: Koncert pro fagot a jedenáct smyčcových nástrojů; Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll, op. 64
Pondělí 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Veronika Liebigová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Vojtěch Urban j. h. – violoncello, Michaela Hajičková j. h. – klavír Program: Carl Maria von Weber: Concertino pro klarinet a orchestr Es dur, op. 26; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 167; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Michail Ivanovič Glinka: Trio pathétique d moll pro klarinet, violoncello a klavír
Úterý 10. Vstup volný	Pěvecký večer Ivana Pavlů Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – árie Vidit suum dulcem natum; Klement Slavický: Ej, srdénko moje – výběr; Richard Strauss: Zueignung, op. 10, č. 1; Vier letzte Lieder – September; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta“
Středa 11. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Tomáš Kúgel – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Smyčcové trio Program: Krzysztof Penderecki: Tři miniatury pro klarinet a klavír, Preludium pro klarinet sólo, Kvartet pro klarinet a smyčcové trio; Carlo Della Giacoma: Cavalleria rusticana – fantazie pro klarinet a klavír; Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48
Čtvrtek 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Antonín Pavluš – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Spoluúčinkuje: Marek Blaha j. h. – housle Program: Henry Eccles: Sonáta g moll pro violu a klavír; Karel Stamic: Koncert D dur pro violu a orchestr, op. 1; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr, H. 337; Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu. Úprava skladby Georga Friedricha Händela
Pátek 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lukáš Brázdil, Šimon Šenkeřík – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Eugène Bozza: En Foret, op. 40; Oldřich Flosman: Koncert pro lesní roh a orchestr; Jiří Pauer: Koncert pro lesní roh a orchestr; Franz

	Strauss: Nocturno
Pondělí 16. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Petr Vašínska – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Miloslav Gajdoš: Invokace, Capriccio in e; Reinhold Gliere: Čtyři kusy pro kontrabas; Giovanni Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr, Capriccio di Bravura; Sergej Rachmaninov: Vocalise
Pondělí 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč Koncert je zrušen	Absolventský koncert (bakalářské studium) Matěj Drabina – jazzová interpretace (bicí nástroje)
Úterý 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Střílka – bicí nástroje Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Tomáš Kovanda, Kristýna Karchová, Martin Švec – bicí nástroje Program: Darius Milhaud: Concerto pour marimba, vibraphone et piano; Per Nørgard: I ching – výběr; Askill Másson: Prím for snare drum; Iannis Xenakis: Rebonds, část B; Erkki-Sven Tüür: Motus II for 4 percussionists; Arnold F. Riedhammer: The Challenge for snare drum solo
Úterý 17., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Beneš – jazzová interpretace (klavír)
Středa 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Klarinetový recitál Lukáš Dittrich Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír (transkripce pro klarinet a klavír Shirley Brill); Aaron Copland: Koncert pro klarinet, smyčcový orchestr, harfu a klavír
Středa 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Nela Zimková – klarinet, Jozef Zimka – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Michaela Durajová – flétna, Michal Damborský j. h. – křídlovka Program: Hermann Bellstedt: Variace na neapolskou píseň; Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír; Petr Hojač: Černá hodinka; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr; Jean Françaix: Dvojkonzert pro flétnu, klarinet a orchestr
Čtvrtek 19. Vstup volný	Koncert posluchačů Marie Hujerová, Marie Korpasová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý Program: Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Maurice

	Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert
Pátek 20. Vstup volný	Koncert posluchačů Henrieta Samselyová – housle, Adam Trunečka – kytara Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Kytarové kvarteto (Igor Klovov, Ondřej Pavlíček, Adam Trunečka, Vít Dvořáček) Program: Johann Sebastian Bach: Suita g moll, BWV 995 – výběr; Manuel María Ponce: Thème varié et Finale; Federico Moreno Torroba: Estampas – výběr; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll, op. 44; Antonín Dvořák: Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11
Pondělí 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Simona Brogelová – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkují: Eva Otradovská – hoboje, Jan Czech – klarinet, Petr Hlavatý – fagot Klavírní spolupráce: MgA. Ladislav Doležel Program: Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, TrV. 283; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantní symfonie pro hoboje, klarinet, fagot, lesní roh a orchestr Es dur, KV 297b; Eugène Bozza: En Foret, op. 40
Úterý 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Pěvecký večer Eliška Ouředníčková, Jiří Ullrich Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Richard Pohl Program: Jaroslav Křička: Severní noci, op. 14 – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Olgy „Ach, Táňa, Táňa; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – Lascia ch'io pianga, Xerxes – Ombra mai fu; Bedřich Smetana: Večerní písně – č. 1, 2, Tajemství – árie Panny Rózy „Tak plane láska práva“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – duet Giovanniho a Zerliny; Luboš Sluka: Písně renesanční I, II, III; Alessandro Stradella: Pieta Signore
Úterý 24. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marcela Mrázová – hoboje, Petr Kubový – trubka Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková, MgA. Elena Knápková – cembalo Spoluúčinkuje: Miloslav Macháň – trubka Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll pro hoboje a cembalo obligato, BWV 1030b; Jaroslav Pelikán: Sonatina pro hoboje a klavír; Oskar Böhme: Koncert f moll pro trubku a orchestr; Francesco Manfredini: Koncert pro 2 trubky a komorní orchestr
Středa 25. Vstup volný	Koncert posluchačů Václav Kalenda – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Georg Philipp Telemann: Koncert D dur pro trubku, smyčce a basso continuo; Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír; Václav Trojan: Concertino pro trubku a orchestr
Čtvrtek 26. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jan Rybka – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Leoš Černý j. h. – viola Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantní symfonie pro housle, violu

	a orchestr Es dur, KV 364; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur, op. 78
--	--