

## Únor 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Pondělí 1., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Zuzana Vojteššáková, Václav Stoklasa</b> <b>Program:</b> Johann Pachelbel: Partita „Herzlich tut mich verlangen“; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll, BWV 543; Toccata a fuga d moll, BWV 565; Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen, op. 122 č. 10; Olivier Messiaen: Apparition de l'eglise eternelle; La Nativité du Seigneur – výběr; Jakub Jan Ryba: Dvě pastýřské přede hry D dur
Pondělí 1. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Barbora Čechová, Tereza Maličkayová, Mária Havril'aková</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkují: Daniela Formanová – housle, Tereza Joanna Zatloukalová j. h. – klavír</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo – recitativ a árie Ilie „Quando avran fine o mai...Padre! germani, addio!“; Antonín Dvořák: Milostné písně, op. 83 – výběr; Rusalka – árie Rusalky „Staletá moudrost tvá všechno ví“; Tibor Freššo: Sen mimo seba (píseň č. 3 z cyklu Písně o sně op. 20); Franz Lehár: Giuditta – árie Giuditty „Meine Lippen, sie küssen so heiss“; Jacques Offenbach: Hoffmanovy povídky – árie Antonie „Elle a fui, la tourterelle“; Giacomo Puccini: Salve Regina; Madame Butterfly – árie Cio-Cio-San „Un bel di vedremo“; Charles Gounod: Prière (Repentir)
Úterý 2., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Václav Zeman, Václav Uhlíř</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll, BWV 543; Fantazie a fuga g moll, BWV 542; William Russel: Voluntary in F; Olivier Messiaen: II. část z cyklu L'Ascension (Nanebevstoupení); Jan Zach: Fuga a moll; Jiří Stroj: Scherzo
Úterý 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Barbora Šancová – zpěv</b> <b>Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil, Kristýna Jungová – housle, Lucie Vinklerová – viola, Richard Závada – loutna, Anežka Jungová – violoncello, Jakub Veleta – kontrabas, Elena Knápková, Martin Hroch – cembalo</b> <b>Program:</b> Francesco Cavalli: Il Giasone – árie Giasona „Delizie contenti“; Geminiano Giacomelli: La Merope – árie Epitida „Sposa, non mi conosci“; Leonardo Vinci: Semiramide riconosciuta – árie Mirtea „In braccio a mille furie“; Antonio Vivaldi: Farnace – árie Farnaceho „Gelido in ogni vena“; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar v Egyptě – přede hra; árie Caesara „Dall'ondoso periglio... Aure, deh, per pietà“; Rinaldo – árie Rinalda „Armida, dispietata... Lascia, ch'io pianga“; Largo z opery Xerxes; Xerxes – árie Xerxa „Vanne ...Crude furie degli orribili abissi“; Nicola Porpora: Polifemo – árie Acise „Alto Giove“
Středa 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>David Mirzoev – housle</b>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Antonín Dvořák: Mazurek e moll, op. 49; Zdeněk Fibich: Koncertní polonéza pro housle a klavír D dur; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Bedřich Smetana: Z domoviny</p>
<p>Čtvrtek 4.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert</b>  <b>Výstup předmětu Kulturní projekt II – umělecké zastupování</b>  <b>(projekt realizovaný studenty 2. ročníku oboru hudební manažerství)</b>  <b>Učinkuje: Pavel Zemen</b></p>
<p>Pondělí 8.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Anežka Šejnohová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Adam Caha – housle, Eva Kotrbová – viola, Hana Tmějová j. h. – cembalo</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert g moll pro flétnu, smyčce a basso continuo „La notte“, op.10/2, RV 439; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306; André Jolivet: Chant de Linos pro flétnu a klavír; Albert Périllhou: Ballade; Franz Doppler &amp; Karl Doppler: Rigoletto-fantaisie pro dvě flétny a klavír, op. 38</p>
<p>Úterý 9.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Karolína Žmolíková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b>  <b>Spoluúčinkují: Irena Babáčková j. h. – kytara, Pavel Skopal – trubka</b>  <b>Program:</b> Alessandro Scarlatti: Arie con tromba sola – Rompe sprezza; Damian Stachowicz: Veni consolator; Johann Sebastian Bach: Magnificat: Quia respexit – Omnes generationes, BWV 243; Antonio Vivaldi: Juditha Triumphans – aria del vagante; Gloria – Domine Deus; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – árie Almireny „Lascia ch'io pianga“; Joseph Haydn: Stvoření – árie Nun beut die Flur; Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas – výběr; Enrique Granados: Danza españolas – č. 5 Andaluza; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Hraběnky „Porgi amor“; Zdeněk Zahradník: Mé jaro přijde jistě zas; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty „Quando me'n vo“; Franz Lehár: Giuditta – árie Giuditty „Meine Lippen, sie küssen so heiss“</p>
<p>Úterý 9.,  19.30 hod.,  Besední dům, Husova ul.  <b>Vstupné 150 Kč</b>  <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Filharmonie Brno</b>  <b>Dirigují: Sébastien Bagnoud (HAMU Praha), Nikol Kraft (HF JAMU Brno)</b>  <b>Program:</b> Georges Bizet: Symfonie č. 1 C dur; Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur, op. 88</p>
<p>Středa 10.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Elena Knápková – cembalo</b>  <b>Spoluúčinkují: Kateřina Alexandra Šťastná – alt, Miroslava Holá – flauto traverso, Zdeněk Svozil – barokní housle, Lucie Vinklerová – viola, Anežka Jungová – barokní violoncello</b>  <b>Program:</b> Jean-Philippe Rameau: V. koncert ze sbírky Pièces de clavecin en concert; Jan Ladislav Dusík: Sonáta, op. 61 „Élégie Harmonique“; Johann Kuhnau: Sonata IV: Der todtkrancke und wieder gesunde Hiskias; Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašije, BWV 244 – Erbarme dich, mein Gott; Partita D dur, BWV 828</p>
<p>Čtvrtek 11.</p>	<p><b>Klavírní koncert</b></p>

<b>Vstup volný</b>	<b>Eliška Vomáčková, Miroslav Beinbauer</b> <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3 a moll, op. 28; Muzio Clementi: Sonáta fis moll, op. 26; Fryderyk Chopin: Polonéza As dur, op. 53 „Heroická“; Bedřich Smetana: Polka F dur (z cyklu České tance); Koncertní etuda „Na břehu mořském“; Útěcha, Slavnost českých sedláků (z cyklu Sny); Carl Vine: Sonáta č. 3
Pátek 12. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jan Czech – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Lukáš Dittrich, Ondřej Dvořák j. h. – klarinet, Jiří Tolar – basklarinet</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73; Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla; Jean Françaix: Petit Quatuor
Pondělí 15. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jan Škarda – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia; Nino Rota: Concerto; Juraj Filas: Sonáta; Concerto
Úterý 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Konvička – jazzová interpretace (klavír)</b>
Středa 17. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Doktorandský koncert (doktorské studium)</b> <b>Pavel Zlámal – klarinet, saxofon</b> <b>sólo improvizace</b>
Čtvrtek 18. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Lucie Vinklerová – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, doc. Vladimír Hollý</b> <b>Klára Erdingerová-Staňková j. h. (13 let) – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Anna Erdingerová</b> <b>Program:</b> Balys Dvarionas: Adagio pro housle a klavír; Heinrich Wilhelm Ernst: Rondo Papageno; Rebecca Clarke: Sonáta pro violu a klavír; Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese pro violu a orchestr, op. 35
Pondělí 22. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kateřina Jensenová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b> <b>Eva Petrecká, Patricie Šmídová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková</b> <b>Program:</b> Bernhard Krol: Laudatio pro lesní roh sólo; Paul Dukas: Villanella pro lesní roh a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; Fanny Hänsel: Concertino pro dva lesní rohy a klavír F dur, op. 80
Pondělí 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU,	<b>Koncert studentů předmětu</b> <b>Interpretace nové hudby II</b>

<p>Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	
<p>Úterý 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Radim Zzulka – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Barbora Durdáková, Nela Zimková, Martin Adámek – klarinet</b>  <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta č. 1 f moll pro klarinet a klavír, op. 120; Béla Kovács: Sholem-alekhem, rov Feidman!; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr; Paul Harvey: Kvartet pro tři B klarinety a basklarinet</p>
<p>Středa 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Vojtěch Marada – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil – housle, Barbara Kozáková – viola, Oskars Bokanovs, Einars Everss – kontrabas, Dominik Gál – klavír</b>  <b>Program:</b> Giorgi Makhoshvili: Regreps pro kontrabas sólo; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll pro kontrabas a orchestr, op. 3; Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll; Giovanni Bottesini: Gran Duetto č. 2; Vittorio Monti: Čardáš</p>
<p>Čtvrtek 25. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Terezie Vargová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Rodion Ščedrin: Ve stylu Albénize; Edouard Lalo: Španělská symfonie pro housle a orchestr – výběr</p>
<p>Sobota 27., 17.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Sára Medková</b>  <b>Spoluúčinkují: prof. Barbara Maria Willi, Ph.D. – cembalo, Kristina Vaculová – flétna</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Anglická suita č. 2 a moll, BWV 807, Sinfonie č. 9 f moll, BWV 795, Sinfonie č. 15 h moll, BWV 801, Partita č. 2 c moll, BWV 826</p>
<p>Pondělí 29. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Marie Mátlová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Spoluúčinkují: Jiří Kabát j. h. – viola, BSG Orchestra</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita d moll pro sólové housle, BWV 1004; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 5 A dur, KV 219; Sinfonia concertante Es dur pro housle, violu a orchestr, KV 364 (320d)</p>