

Únor 2017

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Středa 1. Vstup volný	Koncert posluchačů Miroslav Tomeček, Yannick Adams Kroon – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga a moll; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll pro kontrabas a orchestr, op. 3; Giovanni Bottesini: Fantasia Norma; Koncert pro kontrabas a orchestr h moll
Čtvrtek 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vladislav Prokopec – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Antonín Bendík j. h., Alena Valčuhová – trubka, Patricie Šmídová – lesní roh, Dalibor Vinklar – tuba Program: Máté Hollós: Trombondine; Gordon Jacob: Concerto; Georg Christoph Wagenseil: Koncert pro trombon; Jacques Castérède: Sonatine; Michael Kamen (arr. Adrian Wagner): Band of Brothers (hudba ze stejnojmenného seriálu pro žesťové kvinteto)
Pátek 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Linhart – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Alexandr Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr; Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur
Pondělí 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Dorota Směliková, Veronika Havasi – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Spoluúčinkuje: Ludovik Kendi j. h. – zpěv Program: Antonio Vivaldi: Arsilda, regina di Ponto RV 700 – árie Arsildy „Col piacer della mia fede“; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“, árie Alciny „Ah! Mio cor“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Královny noci „O zittre nicht, mein lieber Sohn“, duet Papageny a Papagena – Pa-pa-pa; Figarova svatba – duet Zuzanky a Hraběte Almagvivy „Crudel! Perché finora“, duet Marcelliny a Zuzanky „Via resti servita“; Leo Delibes: Les filles de Cadix;; Georges Bizet: Carmen – Habanera; Bohuslav Martinů: Negerské písně; Otmar Mácha: Jezero Ukereve – árie Vdovy
Úterý 7. Vstup volný	Koncert posluchačů Marija Veseli, Jan Vávra – flétna, Martina Olivová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Petr Zapletal – cembalo Program: Frank Martin: Ballade; Robert Muczynski: Moments, op. 47; Ian Clarke: The great train race; Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur, op. 75; Georg Philipp Telemann: Kvartet č. 5, TWV 43:a1; George Enescu: Cantabile et Presto; François Devienne: Koncert pro flétnu a orchestr č. 7 e moll

Středa 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zdeněk Svozil – barokní housle Spoluúčinkují: Anežka Jungová – barokní violoncello, Magdalena Hrudová – kladívkový klavír, Martin Hroch, Vít Bébar – cembalo, Richard Závada – theorba Program: Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: Sonata Quarta „La Biancuccia“, op. 4; Carlo Falco: Sonáta č. 3 C dur pro housle a basso continuo; Johann Sebastian Bach: Sonáta G dur pro housle a cembalo, BWV 1021; František Benda: Sonáta č. 4 A dur pro housle a cembalo; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta č. 23 B dur pro housle a klavír, KV 454; Ludwig van Beethoven: Romance č. 1 G dur pro housle a orchestr, op. 40
Čtvrtek 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Ivan Koubek – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Georg Friedrich Händel: Koncert č. 3 g moll, HWV 287; Christer Danielsson: Capriccio da camera; Anna Baadsvik: White field blues; John Williams: Concerto pro tubu a orchestr; Klaus Badelt: Tři kusy z filmu Piráti z Karibiku pro kvarteto tub
Pátek 10. Vstup volný	Koncert posluchačů Anežka Šejnohová – flétna, Pavel Korbička – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj, H. 353; Johann Sebastian Bach: Sonáta E dur pro flétnu a basso continuo, BWV 1035; Pierre-Octave Ferroud: Tři kusy pro sólovou flétnu; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Mignon; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23
Pondělí 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Alexandr Kunert, Metoděj Dvořák – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Trygve Madsen: Sonata for Tuba and Piano; Ralph Vaughan Williams: Concerto pro tubu a orchestr; Anthony Plog: Tři miniatury
Pondělí 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Anežka Vargová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Marie Zajícová j. h. – housle, Iva Kalusová – violoncello, MgA. Hana Tmějová – cembalo Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Triová sonáta C dur pro flétnu, housle a basso continuo, Wq. 147; Benjamin Godard: Suite de trois morceaux, op. 116; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; Pierre Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 94
Středa 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Vinklerová – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta G dur pro violu da gamba a cembalo, BWV 1027; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro violu a klavír, op. 120 č. 1; Alexander Rapoport: Elegy and Gigue for viola and piano; Cecil Forsyth: Koncert g moll pro violu a orchestr
Čtvrtek 16. Vstup volný	Koncert posluchačů Martin Husák – housle, Jakub Veleta – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Vladimír Holý Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 8 G dur,

	op. 30; Edward Elgar: La Capricieuse, op. 17, Salut d'amour, op. 12; Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga a moll pro kontrabas; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; François Rabbath: Exotický tanec
Pátek 17. Vstup volný	Pěvecký večer Doubravka Součková, Martin Vydra, Pavel Slivka Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Spoluúčinkuje: Anna Sysová – klarinet Program: Jean Sibelius: Flickan kom ifrån sin älsklings möte, op. 37, č. 5; Franz Schubert: Zimní cesta – výběr; Francesco Durante: Danza, danza fanciulla gentile; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Sexta; Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny „Una voce poco fa“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Královny noci „O zittre nicht, mein lieber Sohn“
Pondělí 20. Vstup volný	Koncert posluchačů Einars Everss – kontrabas, Bohuslava Jelínková, Daniel Jun – klavír Klavírní spolupráce: Marcela Jelínková Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta c moll, KV 457; Sergej Rachmaninov: Preludium fis moll, op. 23, č. 1, Preludium B dur, op. 23, č. 2; Bedřich Smetana: Slavnost českých venkovanů (z cyklu Sny); Fryderyk Chopin: Scherzo b moll, op. 31 č. 2; Teppo Hauta-aho: Kadenza; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr Změna programu Náhradní program za Absolventský koncert Ivy Kalusové
Úterý 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Izabela Brodová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Martin Raška – kontrabas Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 2 a moll pro sólovou flétnu; Isang Yun: Etuda č. 5 pro sólovou flétnu; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu; Krzysztof Penderecki: Koncert pro flétnu a komorní orchestr; André Jolivet: Chant de Linos pro flétnu a klavír; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Čarostřelec pro flétnu a klavír; Jan Grossmann: Duo pro flétnu a kontrabas „Apollo“
Středa 22., 19.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	FANDANGO Ludovica Mosca (IT/ESP) – kastaněty, tanec Giedrė Lukšaitė-Mrázková, Petra Žďárská – cembalo Program: Jean Henri d'Anglebert: <i>Folie d'Espagne</i> ; Josef Antonín Štěpán: <i>Divertimento ex G</i> ; Jiří Gemrot: <i>Clavecíñuela „tres bailes de tres cuartos para tres señoras“</i> ; Padre Antonio Soler: <i>VI concierto para dos instrumentos de tecla</i> ; Luigi Boccherini: <i>Fandango</i> (Transkripce „Kvintetu č. IV D dur, G 448“ pro dvě cembala: Andreas Staier)
Středa 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ľuboš Melničák – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Katarína Pal'ová Program: William Walton: Koncert pro violu a orchestr; Evgeny Irshai: Kochaimky: Kochaimky; Tigran Mansurian: Ode an den Lotus for Viola solo; Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violu a klavír, op. 147
Čtvrtek 23.	Absolventský koncert (bakalářské studium)

Vstupné 50 Kč	Petr Stupka – violoncello Klavírní spolupráce: MgA. Ladislav Doležel Spoluúčinkuje: Adam Frait – viola Program: Antonín Dvořák: Rondo g moll pro violoncello a orchestr, op. 94; Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68, č. 5; Edvard Grieg: Sonáta a moll pro violoncello a klavír, op. 36; Franz Danzi: Duo pro violu a violoncello g moll, op. 9
Pátek 24. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) David Křížek – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Veronika Julínková – klavír, Mikuláš Koska j. h. – lesní roh Program: Georg Philipp Telemann: Sonáta č. 1; Ivan Jevtic: Balkan's Ayers Rock; Eric Ewazen: Koncert pro tubu
Sobota 25., 19.30 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	ORISSTREA (multimediální projekt) Lucie Páchová (doktorské studium) Anotace: Experimentální komorní opera inspirovaná mytologií, uměním a hudbou původních kmenů indického státu Orissa, domorodými animistickými rituály, asijským stínovým loutkovým divadlem i terénními nahrávkami z dalekých cest po indickém venkově. Nevšední kompozice pro soubor bicích nástrojů, hlasy a stínohru.
Pondělí 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kontrabasový koncert Einars Everss, Oskars Bokanovs, Yannick Adams Kroon Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír; Giorgi Makhoshvili: Regreps pro kontrabas sólo
Pondělí 27. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Natálie Bordácsová – zpěv (absolventský výkon), Pavla Radostová – zpěv Spoluúčinkují: Tadeáš Hoza – zpěv, Hana Hána – flétna Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Georg Friedrich Händel: Single, Seele, Got zum preise (ze sbírky 9 německých árií), Julius Caesar – árie Kleopatry „Piangero, la sorte mia“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky „Venite inginocchiatevi“, „Dei vieni non tardar“, duet Papageny a Papagena; Jaroslav Křička: Sluneční písně; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Saper vorreste“; Gian Carlo Menotti: Telefon – árie Telefon; Vítězslav Novák: Písně, op. 4 – výběr; Giuseppe Verdi: Otello – árie Desdemony „Piangea cantando...Ave Maria“; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“; Claude Debussy: L'enfant prodigue – árie Lii „L'année, en vain chasse l'année, Azaël, pourquoi m'as-tu quittée?“
Úterý 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Antonina Tyshko – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, Katarína Paľová Program: Sergej Prokofjev: Sonáta pro sólové housle D dur, op. 115; Myroslav Skoryk: Sonáta pro housle a klavír č. 1; Dmitrij Šostakovič: Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll, op. 77