

## Únor 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Čtvrtek 1. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Mariana Ambrožová, Linda Kunclová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Nový Špalíček – Zvědavá dievča, Smutný milý, Nové slovenské písně, H 126 – Povedz že mi, povedz, Mala som ja rukávce; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany „Io son l'umile ancella“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Paminy ze 2. dějství „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!“, Figarova svatba – duet Hraběnky a Zuzanky ze 3. dějství „Canzonetta sull'aria“; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky ze 3. dějství „Necitelná vodní moci...“; Philippe Gaubert: Sonáta č. 3 pro flétnu a klavír; Sigfrid Karg-Elert: Sonáta Appassionata fis moll pro flétnu sólo; Georg Philipp Telemann: Flétnová fantazie č. 9 E dur</p>
<p>Pátek 2. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Doubravka Součková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Spoluúčinkuje: Svatopluk Sem j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> Bedřich Smetana: Hubička – árie Barče „Hlásej, ptáčku“; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Saper vorreste“; Ambroise Thomas: Hamlet – scéna Ophélie „A vos jeux, mes amis“; Giuseppe Verdi: La traviata – scéna ze 2. dějství, duet Violetty a Giorgia Germonta „Madamigella Valery?“</p>
<p>Pondělí 5. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Pavla Radostová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkují: Ivana Pavlů – zpěv, Jakub Pustina j. h. – zpěv, Monika Šujanová j. h. – cembalo, Musica Laetitia</b> <b>Program:</b> Tomás Luis de Victoria: Duo Seraphim; Alberik Mazák: Laudate pueri; Georg Friedrich Händel: Dopo notte; Giuseppe Verdi: Otello – duet Otella a Desdemony „Già nella notte densa“; Leonard Bernstein: I hate music (cyklus písní); Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky „Ó marno, ó marno“; Benjamin Britten: Peter Grimes – árie Ellen Oford „Embroidery“; Leoš Janáček: Káťa Kabanová – duet Káti Kabanové a Varvary „Víš, co mi napadlo? Ach, byla jsem zcela jinší!“; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta“; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany „Io son l'umile ancella“</p>
<p>Pondělí 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Kouba – jazzová interpretace (trubka)</b></p>
<p>Úterý 6. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Tereza Volfová – klarinet, Hana Hána – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48 pro klarinet</p>

	a klavír; Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr G dur, KV 313; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Miloslav Kabeláč: Improvizace pro sólovou flétnu
Středa 7. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Kašník – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b>
Čtvrtek 8. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Dennis Schneiderka – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo-Caprice, op. 6; Johannes Brahms: Scherzo c moll; Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2 a moll, op. 27 pro sólové housle; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Antonín Dvořák: Mazurek e moll, op. 49
Pátek 9., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Jana Mimrová (HAMU)</b> <b>Solisté: Marie Hujerová, Marie Korpasová – housle, Lucie Pokorná – klavír, Barbora Durdáková – klarinet</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll, BWV 1043; Ondřej Kukul: Clarinettino pro klarinet a smyčce; Franz Liszt: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur; Antonín Dvořák: Symfonie č. 6 D dur, op. 60
Pátek 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kristina Kubová, Vojtěch Šembera – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkuje: Barbora Grúzová – zpěv</b> <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Oratorium Die letzten Leiden des Erlösers – árie Petrus; Luigi Cherubini: La mia Fille, il mio bel fuoco, Ahi, ch'è il suon del rio; Edvard Grieg: Ich liebe dich, Des Dichters Herz; Johannes Brahms: Meine Liebe ist grün, O wüsst ich doch den Weg zurück; Zdeněk Zahradník: Písňový cyklus Jedinou vteřinu ještě; Georges Bizet: Carmen – árie Carmen „Seguedille“; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – recitativ a árie Simona „I feel the Deity within... Arm, arm, ye brave!“; Jean Sibelius: 8 písní, op. 61 (pro hlas a klavír upravil Vojtěch Šembera); Oktawia Paczkowska: Katatrenia; Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48; Jiří Teml: Jízda na luční kobylce; Vojtěch Kříž: 92 pro hlas sólo; Ambroise Thomas: Hamlet – árie Hamleta „Ô vin, dissipe la tristesse...“
Pondělí 12. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Metoděj Dvořák – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Alexandr Kunert, Filip Chvátal – tuba</b> <b>Program:</b> John Williams: Concerto pro tubu a orchestr; Valerij Strukov: Concerto pro tubu a orchestr; Bruce Fraser: Tuba Concerto; Tim Buzbee: Tubifer's Saga
Úterý 13. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martina Kušárová – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Silvia Kopáčová – kytara</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1, BWV 1001 (arr. Tadashi Sasaki); Mario Castelnuovo-Tedesco: 24 Caprichos de Goya, op. 195,

	Les guitares bien tempérées; Napoléon Coste: Rondeau de concert avec introduction, op. 12; Manuel María Ponce: Sonata Classica; Paulo Belinatti: Jongo
Středa 14. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Adam Frait – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík</b> <b>Program:</b> William Walton: Koncert pro violu a orchestr; Carl Reinecke: Drei Fantasiestücke; Jan Křtitel Vaňhal: Sonáta Es dur
Pátek 16. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Hana Kostrunková – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík</b> <b>Spoluúčinkují: Adam Frait – viola, Aneta Pelcová, Diana Kadysheva, Petr Osička – violoncello, Miroslav Tomeček – kontrabas, Eliška Vomáčková – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 6 B dur pro 2 violy, 2 violy da gamba, violoncello, kontrabas a cembalo continuo, BWV 1051; Ernest Bloch: Suite hébraïque (Hebrejská suita) pro violu a klavír; Max Bruch: Romance pro violu a klavír; William Walton: Koncert pro violu a orchestr
Pondělí 19. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Anna Sysová – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: David Šimeček – basklarinet, Kalabis Quintet (Anna Talácková – flétna, Jarmila Vávrová – hoboje, Anna Sysová – klarinet, Denisa Beňovská – fagot, Adéla Triebeneklová – lesní roh)</b> <b>Program:</b> Camille Saint-Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír Es dur, op. 167; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Otmar Mácha: Rapsodie pro klarinet a klavír; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Leoš Janáček: Mládí – dechový sextet
Úterý 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Petr Kičinko – fagot, Libor Suchý – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Ludwig van Beethoven: Duo č. 1 C dur pro klarinet a fagot, WoO 20
Úterý 20. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>David Šimeček – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Jan Hudeček j. h. – fagot, Vojtěch Podroužek j. h. – hoboje</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonáta pro klarinet a klavír; Edison Denisov: Sonáta pro klarinet sólo; Josef Páleníček: Malá suita pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Téma s variacemi pro klarinet a klavír; Klement Slavický: Trio pro hoboje, klarinet a fagot
Středa 21. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jan Vávra – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Robert Muczynski: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 14; Henri Dutilleux: Sonatine; Jan Novák: Tibia fugitiva – Prolusio et fuga in RE; César Franck: Sonáta A dur
Čtvrtek 22.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>

<p><b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Tomáš Němec – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur KV 417; Carl Maria von Weber: Concertino e moll pro lesní roh a orchestr, op. 45</p>
<p>Pátek 23.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Aneta Pelcová – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Nikolaj Mjaskovskij: Koncert pro violoncello a orchestr c moll; Fryderyk Chopin: Sonáta pro violoncello a klavír g moll; Niccolò Paganini: Variace na Rossiniho téma na jedné struně z opery Mojžíš</p>
<p>Pondělí 26.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Zdeňka Hanzliková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: členové souboru Francisextet (Zdeňka Čížková – lesní roh, Patrik Červák – klavír, Tadeáš Matucha – fagot, Vojtěch Podroužek – hoboje)</b>  <b>Program:</b> Philippe Gaubert: Fantazie pro flétnu a klavír; Pēteris Vasks: Krajina s ptáky; Sylvie Bodorová: Transflautato; Paul Hindemith: Sonáta pro flétnu a klavír; Joseph Jongen: Rhapsody, op. 70</p>
<p>Pondělí 26.,  19.30 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jakub Kačic – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b></p>
<p>Úterý 27.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Michael Robotka, Pavel Slivka – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král</b></p>
<p>Středa 28.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jan Osíčka, Matěj Šíbl – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b></p>