

## Únor 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Pátek 1. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Tomáš Kraus – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Alžběta Krausová – klavír, Eva Bergerová j. h. – flétna, Barbora Šteflová j. h. – hoboj, Pavel Horák j. h., Martin Strakoš – fagot</b> <b>Program:</b> François Devienne: První sonáta pro klarinet a klavír; Elliott Carter: Gra; Alexandre Tansman: Koncert pro klarinet a orchestr; Robert Schumann: Tři romance, op. 94; Eugène Bozza: Italská fantazie; Bohuslav Martinů: Sextet pro klavír a dechové nástroje
Pondělí 4., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Alžběta Bočková, Václav Zeman</b> <b>Program:</b> Johann Pachelbel: Aria Tertia; Georg Muffat: Toccata duodecima et ultima; Louis Vierne: Fantômes, Symfonie č. 2 e moll – výběr; Johann Guy Ropartz: Postlude in B flat; Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga c moll, BWV 537; Otmar Mácha: Svatební toccata
Pondělí 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dennis Schneiderka – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Scherzo c moll ze Sonáty F. A. E., Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso, op. 28; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53
Úterý 5., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Jiří Kukul – zpěv (historická interpretace)</b> <b>Cembalová spolupráce: odb. as. Filip Dvořák</b> <b>Spoluúčinkuje: Hana Zelníčková – zpěv</b> <b>Program:</b> Francesco Cavalli: La Calisto – recitativ a árie Endimiona „Lucidissima face“; Claudio Monteverdi: L’Incoronazione di Poppea – duet Nerona a Poppey „Pur ti miro“; Dietrich Buxtehude: Jubilate Domino; Giacomo Carissimi: Dolor senza rimedio; Salomone Rossi: Temer, donna, non dei; John Dowland: Flow my tears
Úterý 5. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Marie Mičánová, Denisa Birošová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et exultavit; Antonín Dvořák: Písně z rukopisu Královédvorského, op. 7 – výběr; Alexandr Sergejevič Dargomyžskij: Rusalka – árie Olgy „Kak u nas na ulice“; Gaetano Donizetti: Rita – árie Rity „Van la casa e l'albergo“, duet Rity a Beppe; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Marcelliny a Zuzanky „Via resti servita“, recitativ a árie Zuzanky „Deh vieni, non tardar“; Vincenzo Bellini: Sei ariette – Per pietà, bell’ idol mio; Klement Slavický: Ej, srdenko moje – výběr; Jacques Offenbach: Hoffmanovy povídky – árie Olympie „Les oiseaux dans la charmille“
Středa 6. <b>Vstup volný</b>	<b>Fagotový recitál</b> <b>Martina Podsedník Olivová</b>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Klaudie Jurmanová j. h. – fagot, Marija Veseli – flétna, Eliška Slavíková – hoboj, Filip Hrubý j. h. – cembalo</b>  <b>Program:</b> Federico Maria Sardelli: Sonáta pro fagot a basso continuo; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert C dur pro dva fagoty a orchestr; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Variace a rondo pro fagot, op. 57; Antonio Vivaldi: Koncert g moll pro flétnu, hoboj a fagot</p>
<p>Čtvrtek 7.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b>  <b>Ilona Laubová, Kristýna Ševčíková, Vladimír Jindra</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Marek Pal'a</b>  <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99, Cigánské melodie, op. 55 – výběr; Tři duchovní zpěvy, op. 19b; Dmitrij Šostakovič: Španělské písně – výběr; Georg Friedrich Händel: Neun Deutsche Arien – výběr, Julius Caesar v Egyptě – árie Kleopatry „Se pieta“; Vincenzo Bellini: La farfalla, L'abbandono; Vítězslava Kaprálová: Jablko z klína, op. 10 – výběr, Dvě písně, op. 4 – výběr; Jean-Philippe Rameau: Castor et Pollux – árie Têlaïre „Tristes apprêts, pâles flambeaux“; George Gershwin: Porgy a Bess – „Summertime“</p>
<p>Pátek 8.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert</b>  <b>Po Wei Liu, Hoang Anh Pham, Kamil El-Ahmadieh,</b>  <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Nokturno c moll, op. 48 č. 1, Nokturno H dur, op. 62 č. 1; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83; Sergej Rachmaninov: Symfonické tance, op. 45 pro 2 klavíry; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (II. řada), V mlhách</p>
<p>Pondělí 11.,  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Jakub Sivek, Dávid Bílek – kytara</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita č. 2 d moll, BWV 1008, Suita č. 3 C dur, BWV 1009; Federico Mompou: Suite Compostelana; Johann Kaspar Mertz: Elegy, Bardenklänge, op. 13; Joaquín Rodrigo: Sonata Giocosa; Enrique Granados: Danzas Espanolas</p>
<p>Pondělí 11.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert</b>  <b>Adriana Kubačková, Kateřina Potocká, Vendula Galdová, Adam Závodský</b>  <b>Program:</b> Johannes Brahms: Tři intermezza, op. 117; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (I. řada); Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll, Preludium a fuga a moll (1. díl DTK); César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Franz Liszt: Etuda č. 4 E dur podle Paganiniho; <b>Jan Václav Hugo Voříšek: Fantazie C dur, op. 12</b></p>
<p>Úterý 12.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Thuma – trubka</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b></p> <p><b>Kryštof Neduchal – trubka (2. ročník bakalářského studia)</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b>  <b>Program:</b> Henry Purcell: Sonáta pro trubku; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku; Pavel Josef Vejvanovský: Sonáta à 4 g moll, Sonata Vespertina; Oscar Böhme: Koncert f moll pro trubku a orchestr</p>
<p>Středa 13.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Kanaloš – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b></p>
<p>Středa 13.,</p>	<p><b>As One</b></p>

<p>19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>PercussionEscu</b> <b>Koncert posluchačů Katedry bicích nástrojů</b> <b>Irina Gabriela Rădulescu, Răzvan Florescu</b> (studenti programu Erasmus+ – studijní stáž, Bukurešť, Rumunsko) <b>Spoluúčinkují: Josef Schmied, Jan Nepodal, Radim Večera, Tibor Rusnák, Slavomír Kvasňovský, Adam Druga</b> <b>Program:</b> Gene Koshinski: As one; Andrei Pushkarev: A little jazz waltz; Critophor Norton: November evening; Mark Glentworth: Blues for Gilbert; Emmanuel Séjourné: Romantica; Jesse Monkman: Fantasy for vibraphone; Keiko Abe: Voice of the matsuri drums; Jesus Salvador Chapi: Tendresa; Béla Bartók/arr. Martin Opršál: Allegro barbaro; Emmanuel Séjourné: Departures; Michael Taylor: Rhapsody for marimba and vibes; Anna Ignatowicz-Glinska: Passacaglia; Emmanuel Séjourné: Calienta</p>
<p>Čtvrtek 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Magdaléna Hrudová</b> <b>Spoluúčinkuje: Einars Everss – kontrabas</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Franz Schubert: 4 Impromptus, op. 90, D 899; Miloslav Kabeláč: 8 Preludií pro klavír op. 30 – výběr; César Franck: Sonáta pro housle a klavír A dur</p>
<p>Pátek 15. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Radek Vavřín, Tomáš Němec – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b></p>
<p>Pondělí 18. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Sabina Bartizalová – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Daniel Kéry – kytara</b> <b>Program:</b> Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico; Vicente Asencio: Collectici íntim; Stephen Goss: Albeniz Concerto; Astor Piazzolla: Tango Suite</p>
<p>Úterý 19. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Libor Suchý – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b></p>
<p>Středa 20. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový koncert</b> <b>Martin Matuška</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Matthias Sperger: Koncert č. 15 D dur pro kontrabas a orchestr; Adolf Míšek: Polonéza pro kontrabas a klavír; Miloslav Gajdoš: Čtyři reflexe pro kontrabas sólo; František Hertl: Sonáta pro kontrabas a klavír</p>
<p>Čtvrtek 21., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Robert Ferrer (doktorské studium)</b> <b>Sólistka: Marie Pochopová (HAMU) – varhany</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře La clemenza di Tito, KV 621; Markéta Brothánková: „Zrození“ pro symfonický orchestr, absolventská skladba magisterského studia; Pavel Zemek-Novák: Symfonie č. 3 „Medjugorie“; Francis Poulenc: Koncert pro varhany, smyčce a tympány g moll, FP 93</p>
<p>Čtvrtek 21. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Lukáš Bartoníček, Libor Suchý – klarinet</b></p>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír f moll, op. 120 č. 1; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncertní kus pro klarinet, basetový roh a orchestr d moll č. 2 d moll, op. 114</p>
<p>Pátek 22.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Marie Halíková – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Spoluúčinkují: MgA. Zdeněk Brož j. h. – cembalo, Tomáš Vala – klavír, Kateřina Valášková j. h. – violoncello</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Sonáta č. 4 D dur; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 30 č. 2 pro housle a klavír; Henryk Wieniawski: Brilantní polonéza č. 1 D dur; Josef Suk: Trio pro klavír, housle a violoncello c moll</p>
<p>Pondělí 25.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Daniel Kéry – kytara</b>  <b>Spoluúčinkuje: Tomáš Švajda – klavír</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Ciaccona; William Walton: Five Bagatelles; Leo Brouwer: Concerto Elegiaco</p>
<p>Pondělí 25.,  19.30 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Čeněk Kraut – jazzová interpretace (klavír)</b></p>
<p>Úterý 26.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jan Šmíd – fagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Dechové kvinteto MWQ (Tim Kadlec – flétna, Marie Loubová – hoboje, Filip Pokorný – klarinet, Kryštof Koska – lesní roh, Jan Šmíd – fagot)</b>  <b>Program:</b> Johann Christian Bach: Koncert pro fagot a orchestr Es dur, W C82; Antonio Torriani: Divertimento pro fagot a klavír na témata z opery Lucia di Lammermoor Gaetana Donizettiho; Marcel Bitsch: Concertino pro fagot a klavír; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet č. 12 F dur, op. 96 „Americký“</p>
<p>Středa 27.,  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Tereza Kučerová – hoboje, Pavel Hlubuček – tuba</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b>  <b>Program:</b> Eugène Bozza: Concertino for Tuba; Krzysztof Penderecki: Capriccio for Solo Tuba; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboje, H. 353; Áron Romhányi: Parallels; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro hoboje a cembalo</p>
<p>Středa 27.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Iveta Lederová</b>  <b>Spoluúčinkují: Hana Pištová j. h. – housle, Nagisa Okamoto, Juan López Cuamatzi j. h. – violoncello</b>  <b>Program:</b> Bedřich Smetana: Koncertní fantazie na české národní písně; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro klavír C dur, KV 330; Arvo Pärt: Mozart-Adagio pro housle, violoncello a klavír, Spiegel im Spiegel (Zrcadlo v zrcadle) pro violoncello a klavír, Fratres; Georg Crumb: Makrokosmos I.</p>
<p>Čtvrtek 28.</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b></p>

**Vstupné 50 Kč**

**Martina Jasanská – housle**

**Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová**

**Spoluúčinkují: Jan Vojtek j. h. – klavír, Diana Kadysheva – violoncello**

**Program:** Erich Wolfgang Korngold: Suita pro housle a klavír, op. 11 „Mnoho povyku pro nic“; Josef Suk/Jaroslav Kocian: Píseň lásky; Vítězslav Novák: Klavírní trio d moll, op. 27 „Quasi una ballata“; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53