

## Únor 2020

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 3. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Veronika Zaplatilová, Tomáš Jeřábek, Michal Kuča</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král, odb. as. MgA. Marek Pařa</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Care selve; Gaetano Donizetti: Quanto è bella; Robert Schumann: Der Nussbaum, Die Rose, die Lilie; Wolfgang Amadeus Mozart: Dans un bois solitaire, Abendempfindung; Klement Slavický: Ej, srdenko moje; Vítězslava Kaprálová: Sbohem a šáteček pro zpěv a klavír, op. 14</p>
<p>Úterý 4. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Kurek – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marek Pařa</b>  <b>Hana Boháčková (ročníkový výkon), Tereza Horová (ročníkový výkon) – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Program:</b> Luigi Rossi: Il Palazzo incantato – árie Fiordiligi; Klement Slavický: Svlačec, Podléška (z cyklu Vonička); César Antonovič Kjuj: Kasnulas ja cvjetka (Dotkla jsem se kvítku); Richard Strauss: Und morgen wird die sonne wieder scheinen; Fred Raymond: Maska v modrém – árie Julišky; Peter Cornelius: Brautlieder; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Olgy</p>
<p>Středa 5. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Tomáš Topenčík – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Oskar Böhme: Koncert pro trubku a orchestr f moll; Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Stanley Friedman: Solus; Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur</p>
<p>Čtvrtek 6. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Misaki Tanaka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská</b>  <b>Dominik Sedřa, Ondřej Sejkora – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Chaconne z Partity č. 2 d moll pro sólové housle, BWV 1004; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert E dur pro kontrabas a orchestr; Teppo Hauta-aho: Kadenza pro kontrabas sólo; Giovanni Bottesini: Fantasia „La Sonnambula“ pro kontrabas a klavír, Koncert h moll pro kontrabas a orchestr</p>
<p>Pátek 7. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Večer komorní hudby</b> <b>Barbora Zonová – cembalo, klavír</b> <b>Vendula Galdová, Po-Wei Liu, Adam Závodský, Marie Machulová, Klára Čeladníková, Tamara Bláhová – klavír, Kateřina Zonová j. h. – zpěv, Hanna</b></p>

	<p><b>Veits j. h. – housle</b>  <b>Program:</b> Jan Novák: Rustica musa II – výběr; Antonín Dvořák: Legendy, op. 59 – výběr, Slovanské tance – výběr; Franz Schubert: Ave Maria; Edvard Grieg: Ich liebe dich, op. 5 č. 3, The First Primrose, op. 26 č. 4; Sonáta pro housle a klavír č. 1, op. 8</p>
<p>Pátek 7.,  19.30 hod.,  Klenbový sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Petr Maceček – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b></p>
<p>Pondělí 10.,  19.30 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petr Tureček – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b></p>
<p>Úterý 11.,  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jiří Kukal – zpěv (historická interpretace)</b>  <b>Spoluúčinkují: Hana Zelníčková – soprán, Jan Kukal j. h. – baryton, Václav Mašek j. h., Ondřej Benek j. h. – tenor, David Malát j. h. – bas, Patrik Matyášek j. h., Kateřina Stávková j. h. – viola da gamba</b>  <b>Program:</b> Johann Rosenmüller: O dives Omnium; Johann Sebastian Bach: Musikalisches Gesang-Buch – výběr; Anonymus: Gaudete, Christus est natus; Orlando di Lasso: Matona mia cara; Jan Trojan Turnovský: Všichni věrní křesťané; Adam Václav Michna z Otradovic: O svatém Václavu, patronu a dědici českém; Michael Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen; Georg Friedrich Händel: La Solitudine; Henry Purcell: Lost is my quiet, My dearest, my fairest; Christoph Willibald Gluck: Orfeus a Eurydika – duet Orfea a Eurydiky; Thomas Morley: Now ist the month of maying</p>
<p>Úterý 11.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Hang Bai – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b>  <b>Spoluúčinkují: Jana Przywarová – housle, Doubravka Součková – soprán, Pavel Slivka – bas</b>  <b>Program:</b> Robert Schumann: Myrthen, op. 25 – Widmung; Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte, op. 98; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Paulus, op. 36 – Gott, sei mir gnädig; Huang Zi: Si Xiang Qu, Mei Gui San Yuan; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – árie Harašty „Dež sem vandroval“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba, KV 492 – duet Zuzanky a Hraběte „Crudel! perché finora“, árie Hraběte „Hai gia vinta la causa...Vedrò, mentr'io sospiro“; Così fan tutte, KV 588 – árie Guglielma „Non siate ritrosi“, árie Guglielma „Donne mie, la fate a tanti“; Don Giovanni, KV 527 – árie Giovanniho „Deh vieni alla finestra“; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – árie Belcoreho „Come Paride vezzoso“; Vincenzo Bellini: Puritáni – árie Riccarda „Or dove fuggo io mai... Ah, per sempre io ti perdei“; Domenico Cimarosa: Tajné manželství – duet Robinsona a Geronima „Se fiato in corpo avete“</p>
<p>Úterý 11.,  19.30 hod.,  Klenbový sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Slavomír Kvasňovský, Tibor Rusnák – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> John Throver: True colours; Guy G. Gauthreaux: Technica 9; Leonhard Waltersdorfer: Colours; Leoš Janáček: Sýček neodletěl! (arr. prof. Martin Opršál); Arend Weitzel: Die Glocken; John S. Pratt: The All-American Emblem; Nebojša Jovan Živković: Suomineito; Andre &amp; Jacques Philidor: March for two pairs</p>

	of kettledrums
Středa 12. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Pavel Skopal – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: odb. as. MgA. Vojtěch Novotný, Jozef Zimka j. h. – trubka, Vladislav Prokopec j. h., Pavel Nauš – trombon, David Křížek – tuba</b> <b>Program:</b> Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur; Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Georg Philipp Telemann: Koncert D dur pro trubku, smyčce a basso continuo; Jean-Baptiste Arban: Benátský Karneval; Joy Webb/arr. Ondřej Mořka – Share My Yoke
Čtvrtek 13. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Kateřina Potocká</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur, KV 311; Bedřich Smetana: Přivítivá krajina (Črty, op. 5), Koncertní etuda gis moll, op. 17 „Na břehu mořském“; Bohuslav Martinů: Tři české tance; Leoš Janáček: V mlhách; Sergej Rachmaninov: Variace na Corelliho téma, op. 42
Pátek 14. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kryštof Neduchal – trubka</b> <b>Spoluúčinkují: Marcel Fuksa – trubka, Pavel Nauš – trombon, Chisako Bunya – lesní roh, Vít Andryšek – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Karl Pilss: Sonáta pro trubku a klavír; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr, Hob.VIle:1; Victor Ewald: Kvintet č. 1 b moll, op. 5; Alessandro Besozzi: Sonáta B dur; Jaroslav Kofroň: Sonatina pro lesní roh a klavír
Pondělí 17. <b>Vstup volný</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Petr Zapletal</b> <b>Spoluúčinkuje: Jan Vávra j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Alexej Stančinskij: Nokturno; Manuel María Ponce: 3 Intermezza, Balada mexicana; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 10, op. 70; Jacques Ibert/Jacques Larocque: Histoires
Úterý 18. <b>Vstup volný</b>	<b>Flétnový recitál</b> <b>Kristýna Farag</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Dmitrij Večer j. h. – housle, Pavlína Malíková j. h. – viola, Kateřina Blahová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet pro flétnu a smyčce č. 3 C dur, KV 285b; Edwin York Bowen: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 120; Jindřich Feld: Sonáta pro flétnu a klavír; Steve Reich: Vermont Counterpoint pro flétnu a zvukovou stopu
Úterý 18., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Čeněk Kraut – jazzová interpretace (klavír)</b>  <b>Koncert je zrušen</b>
Středa 19. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Aneta Kořínková – flétna, Vladimír Krejčí – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, odb. as. Bohumír Stehlík</b> <b>Spoluúčinkuje: Lucie Krajčírovičová – cembalo, Michal Raitmajer – barokní violoncello</b>

	<p><b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta G dur „Hamburská“ pro flétnu a basso continuo, Wq.133; Theobald Boehm: Grand Polonaise, op. 16; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306; Carl Maria von Weber: Andante e rondo ongarese, op. 35; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821</p>
<p>Čtvrtek 20., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Dirigují: Patrik Červák, Filip Urban (absolventské výkony bakalářského studia)</b> <b>Sólista: Barbora Pátková – klarinet (HAMU)</b> <b>Program:</b> Noemi Savková: „Otče náš“ pro komorní orchestr (absolventská skladba bakalářského studia oboru Kompozice); Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 40 g moll, KV 550; Gerald Finzi: Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr, op. 31; Léo Delibes: Le roi s’amuse – scénická hudba ke hře Victora Huga</p>
<p>Čtvrtek 20. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martina Podsedník Olivová – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Petra Malá – fagot, Anežka Šejnohová – flétna, Yelyzaveta Sukhyna, Ilya Zykau – hoboj, Tereza Podsedníková j. h. – klarinet, Pavla Tichá j. h., Anežka Václavíková – lesní roh, Virtuosi Trebicensis diriguje doc. Vít Spilka, Cordial String Quartet a Michal Pokorný j. h.</b> <b>Program:</b> Jan Křtitel Vaňhal: Koncert pro dva fagoty a orchestr F dur; Ondřej Kukul: Fagotissimo. Koncert pro fagot a smyčcový orchestr, op. 14; Astor Piazzolla: Escolaso pro fagot a smyčce; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír, op. 43; Bohuslav Martinů: Sextet pro klavír a dechové nástroje, H 174</p>
<p>Pátek 21.; 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>SONIX #9</b> <b>Večer akusmatické hudby</b> <b>Katedra kompozice, dirigování a operní režie a studijní obory Multimediální kompozice a Kompozice Hudební fakulty JAMU</b></p> <p>Tma a hluboký poslech – večer mezinárodní elektroakustické hudby, pracující jak s bohatými zvukovými spektry, tak i s prostorem, představí nové skladby autorů z nizozemského Institute of Sonology, JAMU ale i okolí. Koncert bude proveden v 8-mi kanálovém prostorovém ozvučení.</p>
<p>Pátek 21. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Pustina – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkuje: Veronika Zaplatilová – zpěv</b> <b>Program:</b> Christoph Willibald Gluck: Orfeus a Eurydika – árie Eurydiky „Che fiero momento“; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Katušky „Ach, mně se tak zdálo“; Klement Slavický: Ej, srdenko moje – výběr; Giovanni Battista Martini: Piacer d’amor; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; Richard Wagner: Parsifal – Nur eine Waffe taugt, Valkýra – árie Siegmunda „Ein Schwert verhiess mir der Vater“, Siegfried – árie Siegfrieda „Notung, notung...“</p>
<p>Pondělí 24. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kytarový recitál</b> <b>Veronika Ronecová</b> <b>Spoluúčinkuje: Cindy Stehlová – kytara</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita č. 2 d moll, BWV 1008; Johann Kaspar Mertz: Romanze, Unruhe; Manuel María Ponce: Sonatina meridional; Maximo</p>

	Diego Pujol: Tres piezas de Otono
Úterý 25. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Barbora Jedelská – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Josef Otrhálek – lesní roh, Samuel Hampala j. h. – housle, Kateřina Zdarsová j. h., Radek Vedra j. h. – viola, Martin Schubert – violoncello</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet pro lesní roh a smyčce Es dur KV 407; Jean Françaix: Divertimento pro lesní roh a klavír; Francis Poulenc: Elegie pro lesní roh a klavír; Joseph Haydn: Koncert pro dva lesní rohy Es dur
Úterý 25., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Josef Schmied, Adam Druga – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkují: Jan Fistr – trubka, Dominik Gál – klavír, Radim Večeřa – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Mitch Markovich: Tornado pro malý buben; Anna Ignatowicz-Glinska: Concerto for Marimba, Trumpet and Strings; Gene Koshinski: As One; Robert Bridge: After Tornado; Chin Cheng Lin: Kaleidoscope For Marimba; Nebojša Jovan Živković: Sta Vidis
Středa 26. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michaela Bartošová – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Spoluúčinkují: Aneta Habšudová – viola, Dennis Schneiderka – housle</b> <b>Program:</b> Wilhelm Friedemann Bach: Tři dueta pro dvě violy; Oskar Nedbal: Romantický kus, op. 18; Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese pro violu a orchestr, op. 35; Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es dur pro housle, violu a orchestr, KV 364
Čtvrtek 27. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Anežka Levová – traverso</b> <b>Spoluúčinkují: Kateřina Maňáková – renesanční loutna, theorba, barokní kytara, Piotr Waclawik j. h. – viola da gamba, Filip Hrubý, Jiří Havrlant – cembalo, Vojtěch Jakl, Michal Klas – housle, Lucie Krajčírovičová – viola, Michal Raitmajer – violoncello, Michal Reich j. h. – kontrabas</b> <b>Program:</b> Jacob van Eyck/John Dowland: Pavaen Lachrymae/Flow my tears; Michel Blavet: Sonáta č. 2 d moll, op. 2 pro flétnu a basso continuo; Georg Philipp Telemann: Pařížské kvartety – Concerto secondo D dur; Jakob Friedrich Kleinknecht: Sonáta e moll, op. 1 pro flétnu a basso continuo; Carl Friedrich Abel: Koncert G dur pro flétnu a orchestr, WK 50
Čtvrtek 27., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Štefan Szabó – jazzová interpretace (kytara)</b> <b>Koncert je zrušen</b>
Pátek 28. <b>Vstup volný</b>	<b>Kontrabasový večer</b> <b>Dominik Sed'a, Jakub Veleta, Ondřej Sejkora</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert E dur pro kontrabas a orchestr; Johann Matthias Sperger: Sonáta h moll pro kontrabas a klavír, T 36; Giovanni Bottesini: Fantasia „La Sonnambula“ pro kontrabas a klavír, Koncert h moll pro kontrabas a orchestr, Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“; Miloslav Gajdoš:

Invokace

**Náhradní program**  
**za Absolventský koncert (magisterské studium)**  
**Miroslav Tomeček – kontrabas**

Koncert Miroslava Tomečka je přeložen na 13. 5.