

Březen 2007

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

Změna programu vyhrazena

<p>Čtvrtek 1. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Jana Mádlová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Zuzana Kubáčová – housle Program: L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír; O. Ševčík: České tance a nápěvy – Holka modrooká; E. Bloch: Baal Shem – Nigun; S. S. Prokofjev: Sonáta pro dvoje housle; B. Bartók: Rumunské tance</p>
<p>Čtvrtek 1. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Břetislav Hera – viola, Markéta Viterová – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková, Veronika Herberková, Ondrej Olos Program: W. T. Walton: Koncert pro violu a orchestr; D. D. Šostakovič: Sonáta pro violu a klavír, op. 147; A. Scarlatti: Se tu della mia morte; V. Novák: Písničky na slova lidové poezie moravské – výběr; P. I. Čajkovskij: Zabyť tak skoro; B. Smetana: Tajemství – árie panny Rózy; A. Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin – árie Olgy</p>
<p>Pátek 2. Vstup volný</p>	<p>Smyčcový večer Ondřej Kratochvíl – violoncello, Daniela Formanová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Veronika Kohoutová Spoluúčinkuje: Martin Forman – viola Program: J. S. Bach: Suita pro sólové violoncello č. 5 c moll, BWV 1011; F. Schubert: Sonáta a moll pro arpeggione a klavír, D. 821; P. I. Čajkovskij: Pezzo capriccioso, op. 62; L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír; A. Dvořák: Mazurek pro housle a klavír, op. 49; J. Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu</p>
<p>Pondělí 5. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Lucie Slepánková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková, Lenka Žalčíková Spoluúčinkují: Donna quartet (Dana Suková – 1. housle, Lenka Zichová – 2. housle, Gabriela Jiráková – viola, Iveta Vacková – violoncello) Program: L. van Beethoven: Písně, op. 82 – výběr; F. Schubert: Písně – výběr; C. Debussy: Pět písní na básně P. Bourgeta – výběr; A. Dvořák: Písně na slova Gustava Pfliegera Moravského, op. 2; L. Žalčíková: Tři písně; C. Monteverdi: L'Orfeo – árie „La Musica“; W. A. Mozart: Don Giovanni – árie Zerliny „Batti, batti...“; G. Bizet: Carmen – árie Carmen „Habanera“; B. Smetana: Čertova stěna – árie Závaše „Jak siré ptáče“</p>
<p>Úterý 6. Vstupné: 30 Kč</p>	<p style="text-align: center;">PRO ONEMOCNĚNÍ INTERPRETKY ZRUŠENO A PŘESUNUTO NA sobotu 31. března 2007, 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6, Brno</p> <p>Absolventský koncert (magisterské studium) Irena Lukáčová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Program: R. Strauss: Písně – výběr; E. Suchoň: Pohľad do neznáma – cyklus písní; G. Rossini: Vilém Tell – árie Matildy; Ch. Gounod: Faust a Markétka – árie Markétky; G. Verdi: Jeden den králem (Un giorno di regno) – árie Markýzy; V. Bellini: Montekové a Kapuleti – árie Julie</p>

<p>Středa 7. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Jan Ondrejka, Jakub Tuček, Martin Frýbort Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková, odb. as. MgA. Jan Král Program: V. Petřelka: V lidovém tónu, op. 49 – výběr; F. Schubert: Die schöne Müllerin, op. 25 – výběr; G. F. Händel: Ariodante – árie Lurcania „Il tuo sangue“; Ch. W. Gluck: Paris a Helena – árie Parise „Di te scordarmi“; A. Vivaldi: Arsilda, královna pontská – árie Un certo non so che; A. Cladara: La costanza in amor vince l'ignanno – árie Selve amiche; J. Brahms: Písně – výběr; R. Schumann: Dichterliebe, op. 48 – výběr; M. Schneider-Trnavský: Zo srdca – výběr; V. Novák: Vojenská; W. A. Mozart: Kouzelná flétna – árie Monostata Alles fühlt der Liebe Freuden; F. Provenzale: La Stellidaura vendicata – árie Armidora; G. F. Händel: Mesiáš – árie č. 11 The people that walked in darkness; E. H. Grieg: Jeg ved, min Tanke, ved; L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních – výběr; W. A. Mozart: Don Giovanni – árie Masetta; A. Dvořák: Biblické písně – výběr</p>
<p>Čtvrtek 8. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Václav Zajíc – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Nikola Karageorgiev – violoncello, Ensemble Opera Diversa Program: J. S. Bach: Koncert E dur č. 2 pro housle, smyčce a basso continuo, BWV 1042; A. Dvořák: Romance pro housle a orchestr f moll, op. 11; P. I. Čajkovskij: Valse-Scherzo, op. 34; J. Brahms: Koncert pro housle, violoncello a orchestr a moll, op. 102</p>
<p>Pátek 9. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Lucie Pavlíková – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: E. Lalo: Španělská symfonie, op. 21; E. H. Grieg: Sonáta pro housle a klavír c moll, op. 45</p>
<p>Pondělí 12. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Zuzana Dinková – klarinet, Iveta Kundrátová – flétna, Jan Dvořák – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Barbora Bidlová – kytara Program: L. Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; I. F. Stravinskij: Tři kusy pro sólový klarinet; J. N. Hummel: Grand concerto F dur; P. Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; S. Karg-Elert: Sonáta appassionata pro flétnu sólo, op. 140; G. F. Händel: Sonáta F dur pro flétnu a basso continuo</p>
<p>Úterý 13. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Denisa Kratinová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Markéta Klimánková – flétna Program: E. Bozza: Concertino da camera pro flétnu a klavír; F. Kuhlau: Divertissement cis moll, op. 68, č. 6 pro flétnu sólo; J. L. Tulou: Grand solo pro flétnu a klavír; W. F. Bach: Duo pro dvě flétny; S. S. Prokofjev: Sonáta D dur pro flétnu a klavír, op. 94</p>
<p>Středa 14. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Adámková – lesní roh, František Mizera – trubka Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková, odb. as. MgA. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Markéta Holbová, Petr Chomoucký, Martin Sokol – lesní roh Program: R. Schumann: Adagio a Allegro; W. A. Mozart: Koncert-Rondo, KV 371; G. Delerue: Concertino pro trubku a orchestr; J. N. Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; G. Enescu: Legenda pro trubku a klavír</p>

<p>Středa 14. 19.30 hod., barokní sál Místodržitelského paláce, Moravské nám. 1a, Brno Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Krajčovičová, Michaela Jančaříková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková, odb. as. MgA. Jan Král Spoluúčinkují: Lucia Duchoňová – zpěv, Komorní orchestr LVI Chordae, diriguje Ondrej Tajovský Program: G. F. Händel: Mesiáš – árie Rejice; Julius Cesar – árie Kleopatry; 6 duet – výběr; J. Grešák: Zuzanka Hraškovie; S. S. Prokofjev: Pět básní Anny Achmatovové, op. 27; W. A. Mozart: Idomeneo – árie Ilie z 2. dějství; Exsultate, jubilate, KV 165; K. D. von Dittersdorf: Drei italienische Konzertarien – výběr; B. Urbanec: Májová láska – cyklus písní</p>
<p>Čtvrtek 15. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Maroš Klátik – klavír Spoluúčinkuje: Lucia Kopsová – housle Program: C. Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Sonáta pro klavír a housle A dur; S. S. Prokofjev: Sonáta č. 7, op. 83; M. P. Musorgskij: Kartinky</p>
<p>Pátek 16. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Kašpárková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jan Král Spoluúčinkují: Jan Bělohlávek – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Monika Šujanová – cembalo, Iveta Kundrátová – flétna, Naděžda Křupková – hoboj Program: G. F. Händel: 9 německých árií – výběr; E. J. de la Guerre: Jonas (kantáta) – výběr; P. Řezníček: Sny; M. de Falla: 3 melodie; S. S. Prokofjev: Ošklivé kachňátko</p>
<p>Pondělí 19. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lukáš Mořka – trombon Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Dechové kvinteto HF JAMU (Iveta Kundrátová – flétna, Čeněk Liška – klarinet, Markéta Dvořáková – hoboj, Zdeněk Škrabal – fagot, Martin Novák – lesní roh), Rostislav Balaščík – trombon, odb. as. MgA. Jana Ryšánková – klavír Program: J. Matěj: Koncert pro trombon a klavír č. 1; A. Bessozi: Sonáta B dur; A. Guilman: Morceau symphonique; J. Filas: Sonáta pro trombon a klavír „Ke konci století“; O. Blaha: Suite pro trombon, dechové kvinteto a klavír; H. Tomasi: Koncert</p>
<p>Úterý 20. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Richard Pohl – klavír Spoluúčinkují: Jolana Dvořáková – housle, David Schmied – klavír Program: W. A. Mozart: Variace F dur na árii Giovanniho Paisiella „Salve tu, Domine“, KV 398 (416e); J. S. Bach: Francouzská suita G dur, BWV 816; J. L. Dusík: Utrpení královny francouzské, op. 23; W. A. Mozart: Rondo A dur, KV 386; F. Chopin: Sonáta h moll, op. 58; L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír</p>
<p>Středa 21. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Petr Pařízek – flétna, Klára Hegnerová – viola, Jan Kavan – violoncello, Smyčcové kvarteto HF JAMU (Ivana Kovalčíková – 1. housle, Satomi Nishimura – 2. housle, Roman Rusňák – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello), Eduard Tomašík – cimbál, Milan Pařa – housle, Jana Krajčovičová – soprán, Lenka Schallenbergerová – alt, Tomáš Král – tenor, Václav Barth – bas, Lukáš Krejčí, Martin Opršál, Pavel Bříza – bicí nástroje, Vojtěch Dlask – klavír, Gabriel Rovňák – dirigent, In nomine consort – gamby Program: E. Mojdl: Sonata Sancti Tekle Haimanoti; P. Pařízek: Nový návrat; L. Štůralová:</p>

	Segmenti pro cembalo; J. Dobiáš: Romance; L. Žalčíková: Symbols for cymbalom; M. Indrák: Evoke pro sólové housle; I. Franková: Four pro kvarteto lesních rohů; V. Dlask: Světloňoš – tři moteta pro lidské hlasy, klavír a bicí nástroje na texty Valerije Brjusova z knihy Ohnivý anděl
Čtvrtek 22. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jiří Višek – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: R. Schumann: Sonáta pro housle a klavír d moll, op. 121; M. Košut: Sonata per violine solo; O. Respighi: Concerto Gregoriano; B. Bartók: Rumunské tance
Pátek 23. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Klavírní recitál Štěpán Slavík Program: J. S. Bach: Preludium a fuga f moll – 1. díl DTK; F. Schubert: Sonáta č. 14 a moll, D 784; F. Chopin: Etuda C dur, op. 10; Etuda h moll, op. 25; B. Martinů: Etudy a polky – 2. kniha – výběr, F. Liszt: Uherská rapsodie č. 10 E dur; Uherská rapsodie č. 12 cis moll
Pátek 23. Vstup volný	Koncert posluchačů Dagmar Bábuňková – cembalo, Tomáš Král – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Veronika Demelová - zpěv, Petra Řiháková – flétna Program: F. Couperin: Premier ordre g moll (Suita č. 1); J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello diletissimo B dur, BWV 992; C. Ph. E. Bach: Sonata e moll (Württembergische Sonaten); J. Brahms: Písně – výběr; J. Brahms: Duetto, op. 28 – výběr; F. Poulenc: Le Bestiaire – cyklus písní; J. A. Plánický: Opella Ecclesiastica – výběr; G. D. M. Donizetti: L'Elisir d'amore – árie Belcora Come Paride vezzoso
Pátek 23. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno Vstupné: 40 Kč důchodci 20 Kč	Orchestrální koncert Janáčkův akademický orchestr, Ars Brunensis, sbormistr Dan Kalousek Program: B. Bartók: Divertimento; Tři venkovské scény; W. A. Mozart: Symfonie D dur „Pražská“
Pondělí 26. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Debef, Martin Cupal – trombon Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková Program: A. Guilmant: Morceau symphonique; G. Jacob: Koncert pro trombon a klavír; F. Martin: Balada; S. Šulek: Sonáta pro trombon a klavír „Vox Gabrieli“; L.-E. Larsson: Concertino
Úterý 27. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Alena Strojilová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Vendula Urbanová Program: A. Dvořák: Koncert a moll, op. 53 pro housle a orchestr; I. F. Stravinskij: Chorovod princezen; B. Bartók: Rumunské tance
Úterý 27. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Novotná – klavír Program: J. S. Bach: Italský koncert, BWV 971; L. Janáček: V mlhách; F. Liszt: Petrarkův

	sonet č. 104; Legenda č. 2 – Svatý František kráčejíci po vlnách; F. Poulenc: Nokturna – výběr
Středa 28. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Matěj Freml – kytara Spoluúčinkuje: Helena Mochanová j. h. – flétna Program: J. S. Bach: Chacone, BWV 1004; L. Brouwer: Rito de los Orishas; A. José: Sonata; M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina pour flûte et guitare
Čtvrtek 29. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert Jiří Kaminski (magisterské studium), Markéta Holbová (bakalářské studium) – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Stanislav Slaviček Spoluúčinkuje: Ivana Kovalčíková – housle Program: E. Bozza: En Forêt; R. Strauss: Koncert č. 2 Es dur; J. Brahms: Trio pro housle, lesní roh a klavír Es dur, op. 40; V. Bujanovski: España
Čtvrtek 29. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Barfooted orchestra (Vojtěch Dlask, Jiří Groulík – klavír, Edgar Mojdl – baskytara, Linda Keprtová – zpěv, Matěj Haász – klarinet, František Chaloupka – kytara) Program: E. Mojdl: Dnes pomaleji než kdy jindy; V. Dlask: Dvě romantické rapsodie na text A. Bertranda Kašpar noci; F. Chaloupka: Shine; M. Smolka: Pravidla hry Koncert je z technických důvodů ZRUŠEN!!!
Pátek 30. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marcela Křížová – klavír Spoluúčinkuje: Radka Křížová – housle Program: R. Schumann: Fantazie C dur, op. 17; F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantazie fis moll, op. 28; F. Schubert: Fantazie C dur pro klavír a housle, op. 159; M. de Falla: Fantasia Baetica