

Březen 2008

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

Změna programu vyhrazena

Sobota 1. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Pavína Švestková – zpěv, Marek Švestka – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, odb. as. MgA. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Julie Třetinová – housle Program: Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Antonín Dvořák: V národním tónu; František Hertl: Burleska; Antonín Tučapský: Láska a žal
Pondělí 3. Vstup volný	Trombonový koncert Jaroslav Mikuš, Václav Zapletal, Jan Pospíšil Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková Program: Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon a klavír „Vox Gabrieli“; John Glenesk Mortimer: Concert No. 3; Alexandre Guilmant: Morceau symphonique; Jan Koetsier: Sonatina pro trombon a klavír; Josef Matěj: Koncert pro trombon a klavír č. 1
Úterý 4. Vstup volný	Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Eva Murínová – hoboje, Martin Sokol – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Program: Antonio Vivaldi: Concerto in La Minore; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboje a klavír; Siegfried Matthus: Hoch willkommen das Horn; Camille Saint-Saëns: Romance; Robert Schumann: Adagio und Allegro
Úterý 4. 19.00 hod., bazilika Navštívení Panny Marie, Mariánské náměstí, Frýdek-Místek Vstup volný	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jarmila Jalůvková – dirigování sboru Účinkují: Moravský komorní sbor, Lukáš Kubenka – varhany, Vladimír Třebický – čtený text a sólový zpěv Program: Antonín Tučapský: Pět postních motet; Antonín Dvořák: Biblické písně – výběr; Maurice Duruflé: Moteta; Jozef Šwider: Jubilate Deo; Ave maris stella; Vytautas Miškinis: Ave, Regina caelorum; Gloria Patri; Tibi laus, Cantate Domino
Středa 5. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zuzana Kubáčová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta pro housle sólo, op. 115; Bohuslav Martinů: Sonáta pro housle a klavír č. 2, H. 208; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Deset preludií, op. 34 – výběr; César-Auguste Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír
Čtvrtek 6. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristina Vaculová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Vladimír Třebický – bonga Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Koncert d moll pro flétnu, smyčce a cembalo; Ernst von Dohnányi: Passacaglia pro sólovou flétnu, op. 48, č. 2; Sigfried Karg-Elert: Impressions exotiques pro flétnu a klavír; Carl Reinecke: Sonata „Undine“; Alec Wilder: Flute and Bongos No. 1; Alexandre Georges: A la Kasbah pro flétnu a klavír

<p>Pátek 7.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Ivana Kovalčíková Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová, odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Eva Horáková – violoncello Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 3, op. 27; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; Johannes Brahms: Koncert pro housle, violoncello a orchestr a moll, op. 102</p>
<p>Sobota 8. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Maroš Klátik – klavír, členové Pěveckého sboru Gaudeamus Brno Dirigují: Martina Kirová, Daša Briškárová j. h. Program: Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni: Chaconne d moll (transkripce z houslové Partity č. 2, BWV 1004); Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 111; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Sonáta č. 4 Fis dur, op. 30; Bohuslav Martinů: České madrigaly – výběr; Antonín Dvořák: Šest moravských dvojzpěvů pro smíšený sbor (upravil Leoš Janáček)</p>
<p>Pondělí 10.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Jana Tůmová Program: Vítězslav Novák: Moře (z cyklu Pan, op. 43); Wolfgang Amadeus Mozart: Acht Variationen in F; Fryderyk Chopin: Etuda op. 10, č. 7, C dur; Etuda op. 10, č. 4, cis moll; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etuda – Obraz, op. 39, č. 1 c moll; Bedřich Smetana: Koncertní etuda C dur; Maurice Ravel: Bárka na moři, Smutní ptáci (z cyklu Zrcadla); Franz Liszt: Transcendentální etuda f moll, č. 10; Klement Slavický: Tři skladby pro klavír</p>
<p>Úterý 11.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Václav Barth – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Veronika Demelová – zpěv Program: Giovanni Battista Bononcini: Griselda – árie Per la gloria d'adorarvi; Georg Friedrich Händel: Mesiáš – recitativ a árie Ev'ry valley shall be exalted; Johann Sebastian Bach: Magnificat D dur, BWV 243; Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte; Antonín Dvořák: Milostné písně, op. 83 – výběr z cyklu; Cigánské melodie, op. 55 – výběr z cyklu; Bohuslav Sedláček: Vonička z kvítí milostného – výběr z cyklu; Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov: Sadko – árie indického kupce; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského</p>
<p>Středa 12.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Martin Novák – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Milena Pelikánová j. h. – klarinet, Štěpán Filípek – violoncello, Lukáš Krejčí j. h. – malý bubínek, Ondřej Jurčeka – trubka, Martin Henek j. h. – trombon Program: Jane Vignery: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 7; Franz Strauss: Nocturno; Rheinhold Gliere: Koncert pro lesní roh, op. 91; Bohuslav Martinů: Kvartet pro lesní roh, klarinet, violoncello a malý bubínek; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon</p>

<p>Čtvrtek 13.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Marcela Kostková – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Spoluúčinkuje: Tomáš Kadlubiec j. h. – housle Program: Bohuslav Martinů: Sonáta č. 1 pro violu a klavír; Robert Schumann: Märchenbilder, op. 113; Paul Hindemith: Sonáta, op. 11, č. 4 pro violu a klavír; Johan Halvorsen: Passacaglia na téma G. F. Händela pro housle a violu</p>
<p>Pátek 14.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Julie Třetinová Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Gabriela Kořístková – viola Program: Bohuslav Martinů: Tři madrigaly pro housle a violu; Béla Bartók: Koncert pro housle č. 1; Guillaume Lekeu: Sonáta pro housle a klavír</p>
<p>Sobota 15. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál (doktorské studium) Martina Schulmeisterová Program: Ludwig van Beethoven: Třicet dva variací c moll; Agnes Tyrrellová: Téma s variacemi F dur, op. 8; Nocturno F dur, op. 16, č. 1; Allegro; Velká sonáta č. 2, op. 66; Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni: Chaconne d moll</p>
<p>Pondělí 17.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Alena Strojilová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Martina Mergentalová j. h. Spoluúčinkují: Tereza Pařilová – harfa, Vendula Urbanová j. h. – klavír, Věra Kousalíková j. h. – violoncello, Zdeněk Škrabal – fagot, Radmila Kozubíková j. h. – klarinet, Jaroslav Kocůrek j. h. – trubka, diriguje Miloslav Bubeníček j. h. Program: Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta č. 2 D dur pro housle a klavír, op. 94; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Čtyři preludia pro housle a klavír, op. 34; Johannes Brahms: Scherzo c moll pro housle a klavír; Camille Saint-Saëns: Fantazie pro housle a harfu, op. 124; Bohuslav Martinů: Kuchyňská revue</p>
<p>Úterý 18. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Stanislav Slavíček, Pavla Reiffersová j. h. – klavír Program: Johann Sebastian Bach – György Kurtag: Alle Menschen müssen sterben, BWV 643; Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 358; Igor Fjodorovič Stravinskij: Svěcení jara</p>
<p>Úterý 18.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ondřej Jurčeka – trubka, Rostislav Balaščík – trombon Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Trombonové seskupení BoneTeT (Lukáš Mořka, Martin Henek, Rostislav Balaščík, Václav Zapletal, Václav Švaňhal, Pavel Debef), Komorní orchestr HF JAMU Program: Johann Friedrich Fasch: Konzert D dur für Trompete, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo; Georges Delerue: Concertino pour trompette et orchestre à cordes; Georg Friedrich Händel: Bright Seraphim; Josef Matěj: Sonáta pro trombon a klavír; Georg Christoph Wagenseil: Koncert pro trombon a komorní orchestr</p>

<p>Středa 19. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový recitál Grzegorz Wieczorek (Polsko) – kontrabas Marcela Jelínková – klavír Program: William de Fesch: Sonáta G dur pro kontrabas a klavír; Knut Guettler: Variace „Greensleaves“; Giovanni Bottesini: Benátský karneval; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Vocalise; Niccolò Paganini: Variace na jedné struně „Mojžíš“</p>
<p>Středa 19.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Dinková – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 4; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Eugen Suchoň: Concertino pro klarinet a orchestr; Miloslav Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír</p>
<p>Čtvrtek 20.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Vojtěch Velíšek – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Marek Švestka, Gunārs Upatnieks – kontrabasy Program: Emil Tabakov: Motivy; Adolf Míšek: Sonáta e moll; Sergej Alexandrovič Kusevickij: Koncert fis moll; Vittorio Monti: Čardáš</p>
<p>Čtvrtek 20. 19.30 hod., Stadion, Kounicova 20/22</p> <p>Vstupné: 40 Kč Důchodci: 20 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Janáčkův akademický orchestr Dirigují: Zsolt Nagy, Zuzana Pirnerová, Petr Lichnovský Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní koncert; Joseph Haydn: Symfonie č. 6 D dur; Arnold Schönberg: Verklärte Nacht, Op. 4; Béla Bartók: Rumunské tance</p>
<p>Úterý 25.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Gabriela Kořístková – viola Spoluúčinkuje: Julie Třetinová – housle Program: Johann Nepomuk Hummel: Fantazie pro violu a smyčcový orchestr; Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír Es dur, op. 120, č. 2; Bohuslav Martinů: Rapsodie – Koncert pro violu a orchestr, op. 337; Tři madrigaly pro housle a violu (duo č. 1), op. 313</p>
<p>Středa 26.</p> <p>Vstupné: 40 Kč Důchodci: 20 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb pedagogů a studentů DSP Roman Rusňák – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Petr Kubík – klarinet, Lucie Slepánková, Linda Keprtová, Ivana Píchová, Jana Šuplerová, Pavla Čichoňová – zpěv, Lenka Štůralová – klavír, Jiří Kučerovský – kytara, Dan Dlouhý – bicí nástroje, smíšený sbor Virtuosi di Mikulov, diriguje Zuzana Pirnerová Program: Lenka Štůralová: Tři písně; Jan Dobiáš: Březen, září, listopad; Mario Buzzi: Čundové (výběr z cyklu písní na slova Romana Sikory); Arnošt Parsch: Polyfonie č. 1; Peter Graham: „Věřuju“ pro smíšený sbor na slova staroslověnské liturgie (2004); „When...“ pro ženský sbor (1993)</p>
<p>Čtvrtek 27.</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium)</p>

<p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Barbora Bidlová – kytara Spoluúčinkuje: Linda Česáková – hoboj Program: Johann Sebastian Bach: Suite No. 3, BWV 1009; Luigi Legnani: Fantasie, op. 19; Mauro Giuliani: Duo concertante, op. 85; Jorge Morel: Sonatina; Roland Dyens: Libra Sonatine</p>
<p>Pátek 28.</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Dagmar Bábuňková – cembalo Spoluúčinkují: Michaela Kovalčíková, Ján Vindiš – housle, Kristýna Čermáková – violoncello, Eva Skalníková, Petr Zirhut – lesní roh Program: Michel Angelo Rossi: Toccata ottava; Arcangelo Corelli: Sonate für Violine und Basso continuo F Dur, Op. 5, Nr. 4; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 874 (DTK II); Joseph Haydn: Sonate Es Dur für Cembalo, zwei Hörner, Violine und Violoncello, Op. 4</p>
<p>Sobota 29. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Pěvecký podvečer Lucie Pakostová, David Vonšík Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Program: Klement Slavický: Ej, srdenko moje; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duettino č. 1; Kouzelná flétna – árie Papagena č. 3; duet Papagena a Papageny; Petr Iljič Čajkovskij: Sred' šumnogo bala, op. 38, č. 3; Blagoslovljaju vas, lesa, op. 47, č. 5; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; Ludwig van Beethoven: In questa tomba oscura</p>
<p>Neděle 30. 19.00 hod., Bezbariérové divadlo Barka, Sv. Čecha 35a</p> <p>Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert – představení ze skladeb studentů DSP Účinkují: Barefooted Orchestra, diriguje Ondrej Olos, taneční soubor Filigrán, choreografie Veronika Kolečkářová Program: Edgar Mojdí: Dnes pomaleji než kdy jindy (kantáta na text F. Pessoa); Meri i kamap ston; Vojtěch Dlask: Missa parodia 2</p>
<p>Pondělí 31.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Linda Česáková – hoboj, Eva Šteňková – flétna, Petr Kubík – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Rudolf Krula – fagot, Eva Skalníková – lesní roh, doc. Vít Spilka – basklarinet Program: Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj; Pierre Octave Ferroud: Trois pièces pour flûte; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; Miloslav Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Téma s variacemi pro klarinet a klavír; Leoš Janáček: Dechový sextet „Mládí“</p>