

Březen 2011

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Úterý 1. 19.30, Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Bohdan Šebestík – bicí nástroje Spoluúčinkuje: Zuzana Mečárová – bicí nástroje Program: Štefan Bugala: Little Dream; Arnold F. Riedhammer: The Challenge for Snare Drum Solo; Nebojša Jovan Živković: Fluctus, op. 16 für Marimbaphon Solo; Georgi Varbanov: „KOPA-NICA“ for Percussion duo; Alois Piňos: „Tlučte a bude Vám otevřeno“; Wolfgang Reifeneder: Crossover für kleine Trommel solo; Alois Bröder: ENT/LANG/TAST/END für Marimba solo
Středa 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavla Kostelecká – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Romana Mazáková – hoboj, Martin Kostelecký – fagot, Barbara Kozáková, Kristina Miháliková – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Zuzana Vyhlídalová – violoncello Marek Švestka – kontrabas, Martin Hroch – cembalo Program: Jan Křtitel Václav Kalivoda: Morceau de Salon, op. 228; Jan Dismas Zelenka: Triová sonáta č. 3 B dur, ZWV 181; ; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur, KV 370; Henri Dutilleux: Sonata; Antonio Vivaldi: Koncert a moll, RV461
Středa 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Účinkují: Soubor pro novou hudbu, dirigent Pavel Šnajdr Veronika Klírová – flétna, Hanuš Axmann – klarinet, Pavel Horák – fagot, Mikuláš Koska – lesní roh, Vít Otáhal – trubka, Jan Pospíšil – trombon, Lukáš Mik, Ivana Frajtová – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello, Lenka Sarah Žalčíková – klavír Program: Adrian Demoč: Vášeň a klud; Petr Hala: Bláznům je hej; František Chaloupka: LISTEN II; Lucie Vítková: 3 meditační kameny pro ansámbl; Alois Piňos: Ohlédnutí a vyhlédnutí 83
Čtvrtek 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vojtěch Zajíc – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Markéta Hrdová – flétna, Štěpánka Skalická – cembalo, Komorní orchestr KMČ Brno Program: Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 5 D dur, BWV 1050; Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle č. 4 e moll, op. 27; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63
Pátek 4. Vstup volný	Koncert posluchačů Jakub Hrdlička, Adam Malík – klarinet klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Tomáš Kúgel – klarinet, Vojtěch Pospíšil – basklarinet Program: Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a orchestr; Darius Milhaud: Scaramouche; Astor Piazzolla: Tema de Maria – klarinetový kvartet; Georges Bizet: Carmen fantasy – klarinetový kvartet
Pondělí 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Stanislav Čajka – trombon, Lukáš Soldán – trubka Spoluúčinkuje: Jan Kelnar – lesní roh

	<p>klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Kazimierz Serocki: Koncert pro trombon a orchestr; Georg Christoph Wagenseil: Koncert pro trombon; Francis Poulenc: Trio; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Georg Friedrich Händel: Aria con variazioni; Eugène Bozza: Caprice;</p>
<p>Úterý 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Irena Babáčková – kytara, Aija Beitika – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Vojtěch Línek – flétna Program: Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonatina pro flétnu a kytaru, op. 205; Johann Kaspar Mertz: Romance; Joaquín Rodrigo: Tres piezas españolas; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Koncert pro kontrabas a orchestr h moll</p>
<p>Úterý 8. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Klára Tomečková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Dagmar Barašová j. h. – violoncello, Tomáš Honěk j. h. – kytara, Monika Šujanová j. h. – cembalo Program: Antonio Vivaldi: Koncert pro flétnu č. 3 D dur „Il Gardellino“; Astor Piazzolla: Historie du tango; Henri Dutilleux: Sonatina; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23</p>
<p>Středa 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jaroslava Hatiarová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Gaetano Donizetti: L'amor funesto, Il barcajuolo; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky „Sem často přichází...“, „Proč volal jsi mne v náruč svou...“; Vítězslav Kubička: Quattro canzoni su versi di Michelangelo Buonarroti; Jevgenij Iršai: Menuet na ostrově (Kompozice pro zpěv, šepot, potlesk, pohyb a klávesový nástroj na básně N. Hostovecké)</p>
<p>Středa 9. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Helena Tamelová, Tomáš Sorokáč – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Klement Slavický: Ej, srdénko moje – výběr; Claude Debussy: Pět písní na texty Paula Bourgeta; Benjamin Britten: Songs from the Chinese – výběr; Georg Friedrich Händel: Samson – árie Filištína, árie Izraelite; Jaroslav Křička: První touhy - výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského z 1. a 2. jednání</p>
<p>Pátek 11. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Julie Ester Mauci – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Zdeňka Krebsová – housle Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, KV 304; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28; Jaroslav Ježek: Duo pro dvoje housle; Erich Wolfgang Korngold: Suita pro housle a klavír, op. 11 „Mnoho povyku pro nic“</p>
<p>Pondělí 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p>Koncert posluchačů Lenka Zářická – zpěv, Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová Program:</p>

Vstup volný	
Pondělí 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Markéta Hrdová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Antonio Vivaldi: Koncert D dur pro flétnu a orchestr; Edvard Schiffrauer: Samota pro sólovou flétnu; Otar Taktakishvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Henri Büsser: Preludium a scherzo; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu, housle a klavír
Úterý 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Kateřina Vičková, Jan Kučera – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová Program: Alessandro Scarlatti: Caldo sangue; Wolfgang Amadeus Mozart: A questo seno; Sergej Rachmaninov: Son, Siren; Jaroslav Křička: Jaro pacholátko; Johannes Brahms; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky; Giovanni Battista Pergolesi: Služka paní – árie Serpiny; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Kéz duch můj sám (z cyklu Čtyři písně); Jakobín – árie Purkrabího; Alexandr Borodin: Kníže Igor – árie Igora; Sergej Prokofjev: Vojna a mír – árie Kutuzova; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie dona Basilia
Úterý 15., 19.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Recitál bicích nástrojů Jakub Tengler, Pavel Cafourek Program: Kamil Slezák; Dan Dlouhý; Josef Klíč: SYD BARRETT'S SECOND TRIP; Yoshihisa Taira: MONODRAME; Pavel Cafourek: FRICTION
Středa 16. Vstup volný	Flétnový recitál Kristina Vaculová Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Sigfrid Karg-Elert: Sonáta fis moll Appassionata, op. 140 pro flétnu sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo pro flétnu a klavír, K 373; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 4 pro sólovou flétnu; Pierre-Octave Ferroud: Toan Yan (Tři kusy pro sólovou flétnu); André Jolivet: Chant de Linos pro flétnu a klavír; Isang Yun: Etuda č. 5 pro sólovou flétnu; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír
Čtvrtek 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Aneta Novotná – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Arthur Honegger: Sonáta pro violu a klavír; Zdeněk Lukáš: Sonáta pro violu sólo, op. 243; Benjamin Britten: Lachrymae pro violu a klavír; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337
Pátek 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Marek Švestka – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Štěpán Švestka – violoncello Program: Arm Miatagama: Na ra yama; Miloslav Gajdoš: Invokace; Árni Egilsson: European Memories; Giovanni Bottesini: Duo concertante pro violoncello a kontrabas, Elegie e moll; Caesar Franchi: Introdukce a Tarantella
Pondělí 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Ludmila Netolická – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Dmitrij Šostakovič: Koncert pro housle a orchestr č. 1 a moll, op. 99; Edvard

	Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3
Úterý 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zuzana Mečárová – bicí nástroje Program: Emmanuel Séjourné: Concerto for Marimba and String Orchestra; Javier Alvarez: Temazcal; Max Roach: Blues for Big Sid
Středa 23., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb pedagogů a studentů Petr Pařízek – flétna, Milan Pařa – housle, Jesus Ramon Gonzalez Garcia – kontrabas, Ondrej Olos, Jan Dobiáš – klavír, Lucie Vítková – akordeon, Miloslav Ištvan Quartett (Lukáš Mik, Ivana Frajtová – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello) Program: Jan Dobiáš: Toccata pro dechový kvartet; Robin Schenk: Pouta hmoty pro smyčcový kvartet; Darina Bromková: Existenční nejistoty pro violoncello, perkuse, elektroniku a dva tanečníky; Omar Rojas: Ehécatl pro akordeon a kontrabas; Petr Pařízek: Polarina pro klavír, flétnu a pás; Leoš Faltus: 2. smyčcový kvartet; František Emmert: 4. Sonáta pro housle a klavír (2007)
Středa 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zdeňka Krebsová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly Spoluúčinkuje: Barocco sempre giovane Program: Francesco Onofrio Manfredini: Concerto sesto, op. 3; Pietro Nardini: Concerto per violino F dur, op. 1; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír B dur, KV 378; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro housle a klavír d moll č. 1, op. 75; Pablo de Sarasate: Zapateado, op. 23
Čtvrtek 24. Vstup volný	Cembalový recitál Martin Hroch Spoluúčinkují: Pavla Kostelecká, Radka Prokopová – hoboje, Martin Kostelecký – fagot Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro hoboje a basso continuo, Wq 135; Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Michelangelo Rossi: Toccata Sesta; Jean Philippe Rameau: Cinquieme Suite – La Poule (Slepice); Jan Dismas Zelenka: Sonáta B dur pro dva hoboje, fagot a basso continuo, ZWV 181/3
Pátek 25. Vstupné 50 Kč	Hobojový recitál (doktorské studium) Romana Mazáková Spoluúčinkují: Lukáš Mik – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello, Kateřina Poláchová – hoboje, Pavel Horák – fagot, Antonín Kolář, Jan Kelnar – lesní roh, Ensemble Opera Diversa Program: Jan Hataš: Parthia Pastoritia; Jiří Družecký: Hobojový kvartet C dur pro hoboje, housle, violu a violoncello; Jan Václav Antonín Stamic: Koncert C dur pro hoboje, smyčcový orchestr a basso continuo; Antonín Kammel: Serenata in G; Jan Zach: Koncert B dur pro hoboje a orchestr
Pátek 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Kolářová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Dagmar Vanděliková – flétna, Radka Prokopová – hoboje, Jaroslav Dvořák – fagot, Tomáš Kolář – lesní roh Program: Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Paul Hindemith: Sonáta 1939; Ladislav Odstrčil: Taneční suity č. 10 pro dechový kvintet

<p>Pondělí 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Marta Reichelová, Jan Št'áva Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová Spoluúčinkují: Lucie Kašpárková, Michaela Jančaříková – zpěv, Jiří Klecker – housle Program: Johann Sebastian Bach: Árie Angenehmer Zephyrus z kantáty č. 205; Richard Strauss: výběr písní z op. 10, Píseň Für fünfzehn Pfennige, op. 36; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny „Una voce poco fa“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Viva la mamma – duet Corilly a Agáty; Gaetano Donizetti; Ludwig van Beethoven; Joseph Haydn; Gioacchino Rossini; Giuseppe Verdi; Wolfgang Amadeus Mozart; Irving Berlin</p>
<p>Úterý 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Dagmar Vandělíková – flétna; Radka Prokopová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkuje: Martin Hroch – cembalo Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro hoboj a basso continuo; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír; Benjamin Britten: Temporal Variations; Jacques Ibert: Pièce</p>
<p>Úterý 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Zeman – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Elena Knápková Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur pro sólové violoncello, BWV 1009; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 3 A dur pro klavír a violoncello, op. 69; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Antonín Dvořák: Klid pro violoncello a orchestr, op. 68; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, op. 290</p>
<p>Středa 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Štěpán Rímský – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Henri Dutilleux: Sarabande et cortège pro fagot a klavír; Leoš Kuba: Fagotový kvartet</p>
<p>Středa 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Bouřilová – klavír Spoluúčinkuje: Veronika Klírová – flétna Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta A dur, op. 101; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír; Fryderyk Chopin: Nokturna, op. 32 – č. 1 H dur, č. 2 As dur, Sonáta b moll, op. 35</p>
<p>Čtvrtek 31. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Jašek – trubka, Vítězslav Tvaroh – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Nino Rota: Concerto; Joseph Guy-Ropartz: Pièce in b flat minor; Georg Christoph Wagenseil: Koncert Es dur pro trombon a smyčce; André Jolivet: Concertino; Fisher Tull: Profile II; Jan Kučera: The Joker</p>