

**Březen 2016**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Úterý 1. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Karolína Smutná – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: MgA. Dagmar Kupčíková j. h. – cembalo, Anežka Šejnohová – flétna</b> <b>Program:</b> Johann Joachim Quantz: Sonáta e moll pro flétnu a cembalo; André Jolivet: Cinq incantations pro flétnu sólo; Jan Novák: Sonáta super Hoson Zes; Franz Doppler & Karl Doppler: Rigoletto-fantaisie pro dvě flétny a klavír, op. 38; Sergej Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 94; Matt Smith: Sonáta č. 4 pro pikolu a klavír
Úterý 1., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů jazzové interpretace HF JAMU</b>
Středa 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Yannick Adams Kroon – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Olga Punko</b> <b>Spoluúčinkují: Piotr Zimnik, Einars Everss, Oskars Bokanovs – kontrabas, Astrid Kroon j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> František Černý: Nocturno a Intermezzo; Nino Rota: Divertimento Concertante; Giorgi Makhoshvili: Regreps pro kontrabas sólo; Giovanni Bottesini: Passione Amorosa pro dva kontrabasy a klavír; Heitor Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras č. 5
Čtvrtek 3., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Eliška Adamová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Otradovská – hoboj</b> <b>Program:</b> Vitalij Bujanovskij: Skandinávie; Claude Pascal: Sonáta pro lesní roh a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939; Carl Reinecke: Trio pro hoboj, lesní roh a klavír, op. 188
Čtvrtek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marie Hujerová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur, op. 12 č. 1; Johannes Brahms: Scherzo c moll, WoO 2; Antonín Dvořák: Houslový koncert a moll, op. 53
Pátek 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Igor Klokov – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: Daniel Jun</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta A dur, K 208, Sonáta E dur, K 380; Alexandre Tansman: Variace na Skrjabinovo téma; Giulio Regondi: Introduction et Caprice, op. 23; Manuel María Ponce: Sonáta III; Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto pro

	kytaru a orchestr D dur, op. 99
Pondělí 7. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Adam Trunečka – kytara</b> <b>Program:</b> Silvius Leopold Weiss: Sonata V; Antonín Tučapský: Soliloquies; Napoléon Coste: La Source du Lyson, op. 47; Dušan Bogdanović: Six Balkan Miniatures
Pondělí 7., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů jazzové interpretace HF JAMU</b> <b>Vladimír Micenko – kontrabas</b>
Úterý 8. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kateřina Kmínková – fagot, Šimon Pavlík – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkuje: Dívčí fagotové kvarteto Dudlajdá fagotiky (Michaela Špačková, Denisa Beňovská, Markéta Davidová, Kateřina Kmínková)</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Koncert f moll pro trombon a orchestr; Paul Jeanjean: Prelude et Scherzo; Joseph Guy Ropartz: Koncertní kus b moll; Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Nino Rota: Koncert pro trombon a orchestr
Úterý 8., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Peter Palaj – jazzová interpretace (kytara)</b>
Středa 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Petr Janda – trombon, Ivan Koubek – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Rainer Lischka: Pronto; Jacques Castérède: Sonatina pro trombon a klavír; Anthony Plog: Sonáta pro tubu a klavír; Juraj Filas: Sonáta „At the end of the century“; Edward Gregson: Alarum
Středa 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Pavla Tichá – klavír</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta f moll, op. 5; Franz Liszt: Koncertní etuda Des dur „Un sospiro“, S 144; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83
Čtvrtek 10., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní koncert studentů VŠMU</b> <b>Účinkují: Anna Bartóková, Samuel Beznák, Monika Csibová, Naneta Čorgöová, Tamás Fekete, Katarína Kameníková, Hana Muchová, Peter Nágel, Tamás Oláh, Jozef Remenár, Kristína Smetanová, Peter Šandor, Lucia Ševečková, Zuzana Vontorčíková, doc. František Pergler ArtD. a.h.</b> <b>Program:</b> Sergej Rachmaninov for 4 hands
Čtvrtek 10. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petra Bajerová – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Renata Šňupíková j. h. – zobcová flétna, Martin Hroch – cembalo, Smyčcové kvarteto HF JAMU</b>

	<b>Program:</b> Gordon Jacob: Partita; Paul Hindemith: Sonate; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace; Johann Sebastian Bach: Partita, BWV 1013; Georg Philipp Telemann: Koncert pro zobcovou flétnu a fagot, TWV 52:F1
Pátek 11. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Marcela Mrázová, Klára Pavlišťová – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b> <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll, H. 549; François Couperin: Královský koncert č. 6; Antonio Pasculli: Concerto pro hoboj (na motivy opery La Favorita Gaetana Donizettiho); Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboj a klavír
Pondělí 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Radana Přikrylová, Martin David – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkuje: Pavel Zemen – klavír</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonáta pro flétnu a klavír; Henri Büsser: Preludium a scherzo; Franz Doppler: Andante a rondo pro dvě flétny a klavír, op. 25; Georges Hüe: Fantaisie; Eugène Bozza: Image, op. 38; Frank Martin: Ballade
Pondělí 14. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Alina Hlavatá – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Martina Stachová – housle, Martina Matoušková j. h. – viola, Martin Ondráček j. h. – violoncello, Radka Ondráčková j. h. – hoboj, Luboš Hlavatý j. h. – trombon</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Romantické kusy, op. 75; Bedřich Smetana: Z domoviny; Bohuslav Martinů: Sedm arabesk. Rytmické etudy pro housle a klavír, H. 201; Pablo de Sarasate: Cikánské melodie, op. 20; Georg Friedrich Händel: Concerto f moll; Ernest John Moeran: Fantasy quartet
Úterý 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Michaela Boháčiková – cembalo a historické klávesové nástroje</b> <b>Spoluúčinkují: Miroslava Holá – traverso, Richard Závada – theorba</b> <b>Program:</b> Johann Joachim Quantz: Sonáta D dur pro flétnu a basso continuo; Domenico Scarlatti: Sonáta D dur, K. 119 (L. 415); Johann Pachelbel: Aria Quarta ze sbírky Hexachordum Apollinis; Johann Sebastian Bach: Toccata D dur, BWV 912; François Couperin: Osmá suita h moll „La Raphaële“ ze sbírky Pièces de clavecin – výběr; Philbert de Lavigne: Sonáta „La Baussan“ pro flétnu a basso continuo
Úterý 15. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kateřina Blahová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír A dur, op. 69; Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír d moll, op. 40; Vladimír Tichý: Koncert pro violoncello a orchestr
Středa 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU</b> <b>Jiří Havrlant, Jitka Jelínková – cembalo</b> <b>Spoluúčinkují: Magdaléna Hrudová – kladívkový klavír, Anežka Šejnohová, Michaela Durajová – flétna, Patricie Šmídová, Tomáš Němec – lesní roh, Terezie Vargová, Eva Kalová, Hana Novotná, Radka Slaninová – housle, Adam Frait – viola, Aneta Pelcová – violoncello, Einars Everss – kontrabas</b> <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto doppio a cembalo e fortepiano concertato Es dur, Wq. 47; Sonáta a moll, Wq. 49; Sonáta č. 2 B dur (z cyklu 16 pruských sonát); François Couperin: Pièces de clavecin – Troisième ordre; Concert

	royal č. 1; Michelangelo Rossi: Toccata settima; Giovanni Picchi: Balli d'apricordo – Pass'e mezzo; Antoine Forqueray: Suita č. 5 c moll; Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll, BWV 1043 – výběr
Středa 16. <b>Vstup volný</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>Adam Caha</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63; Antonín Dvořák: Romance f moll pro housle a klavír, op. 11; Pablo de Sarasate: Cikánské melodie, op. 20
Čtvrtek 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>František Hrubý</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír D dur, op. 12 č. 1; Pablo de Sarasate: Introdukce a tarantella, op. 43
Čtvrtek 17. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Barbora Durďáková – klarinet (stipendistka Nadace Český hudební fond)</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Radim Zezulka, Nela Zimková, Tomáš Kraus – klarinet</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír Es dur, op. 120, č. 2; Claude Debussy: Première rhapsodie; Zbyněk Matějů: Smorfia (Škleb) pro klarinet a klavír; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a orchestr; Paul Harvey: Clarinet quartet
Pátek 18. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Henrieta Samselyová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63
Pondělí 21., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Podvečer u varhan</b> <b>Účinkují: Zuzana Vojteššáková, Dana Zelenková, Jiří Havrlant – varhany, Ivana Pavlů – zpěv, Mariia Mikhailova – flétna</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium C dur, BWV 531, Preludium a fuga c moll, BWV 549, Sonáta C dur pro flétnu a basso continuo, BWV 1033; César Franck: Preludium (Prélude, fugue et variation); Alessandro Grandi: Quam pulchra es; Georg Friedrich Händel: Dignare Domine; Luigi Cherubini: Ave Maria; Antonín Dvořák: Biblická píseň č. 10
Pondělí 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Petr Osíčka – violoncello, Antonina Tyshko, Radek Blahuš j. h. – housle</b> <b>klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, Mgr. art. Pavla Reiffersová, ArtD.</b> <b>Program:</b> Édouard Lalo: Koncert d moll pro violoncello a orchestr; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur, op. 12; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 3 G dur, KV 216 – 1. věta; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert
Pondělí 21. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michaela Durajová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Kamila Jouzová j. h. – harfa, Miroslav Kovář j. h. – viola</b> <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír D dur, op. 94; Louis Ganne: Andante et Scherzo pro flétnu a klavír; Claude Debussy: Sonáta pro flétnu, violu

	a harfu, L 137; Franz Schubert: Introdukce a variace na téma písně „Trockne Blumen“ pro flétnu a klavír, op. 160; Leoš Janáček: Pochod Modráčků pro pikolu a klavír
Úterý 22. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kirill Burdalev – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Mariia Mikhailova – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Tomaso Albinoni: Koncert pro hoboj a orchestr d moll, op. 9; François Couperin: Královský koncert č. 1; Georg Philipp Telemann: Triová sonáta e moll, TWV 42:e2; Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D dur, KV 184; Carl Reinecke: Sonáta „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167
Úterý 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Alexandr Döme, Rudolf Drozd, Vojtěch Šembera, Markéta Husková, Hana Mlnaříková; Stefano Manconi; Jakub Gyönyör j. h.</b>
Středa 23. <b>Vstup volný</b>	<b>Violový recitál</b> <b>Eva Kotrbová</b> <b>Program:</b> Henri Vieuxtemps: Sonáta B dur, op. 36; Ralph Vaughan Williams: Ballad, Moto perpetuo; Sergej Prokofjev: Romeo a Julie (výběr)
Úterý 29. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Otradovská, Veronika Faglicová – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert d moll pro hoboj, smyčce a basso continuo, RV 454; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370; Ralph Vaughan Williams: Koncert pro hoboj; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H. 353
Středa 30., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Simon Desbruslais (děkan University of Hull, Velká Británie) – trubka</b> <b>Program:</b> Světová premiéra skladby Tobyho Younga a další skladby anglických a českých skladatelů pro trubku a klavír  <b>Koncert je zrušen</b>
Středa 30. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Martina Forgáčová, Tadeáš Hoza, Pavla Mičáková</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Francesco Durante: Vergin tutto amor; Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel – výběr; Franz Schubert: Zimní cesta – č. 3, 5; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Figara „Se vuol ballare“; Luboš Sluka: Písně renesanční; Benedetto Marcello: Quella fiamma che m'accende; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky z I. dějství; Mikuláš Schneider-Trnavský: Výběr písní; Anton Rubinštejn: Noc; Petr Iljič Čajkovskij: Zabyt' tak skoro; Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – árie Sexta „Deh per questo istante solo“; Robert Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42 – výběr; Antonín Dvořák: Biblické písně op. 99 – výběr
Čtvrtek 31. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eliška Ouředníčková, Jiří Ullrich – zpěv</b>

	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová</b>  <b>Spoluúčinkují: Ivana Pavlů – zpěv, kytarový doprovod Irena Babáčková j. h., Kristina Vonková j. h., Anna Tišnovská j. h., Mark Karpilovský j. h., Filip Křikava j. h., Vojtěch Pospíšil j. h. pod vedením Evy Zavadilové j. h.</b>  <b>Program:</b> Karel Bendl: Cigánské melodie – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Romansy – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Gulielma „Donne mie la fate a tanti“; Maurice Ravel: Chant populaire; Vincenzo Bellini: Adelson e Salvini – árie Nelly „Dopo l’oscuro nembo; Johann Sebastian Bach: Kantáta č. 9 Schafe können sicher weiden, BWV 208; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Závíše „Jak siré ptáče“; Luigi Arditi: Bolero – Leggero Invisibile; Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky – Barkarola</p>
<p>Čtvrtek 31.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů jazzové interpretace HF JAMU</b>  <b>Radek Zapadlo – klarinet/saxofon</b></p>