

Březen 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Čtvrtek 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Radim Zezulka – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Klarinetové kvarteto (Radim Zezulka – 1. klarinet, Marek Bureš – 2. klarinet, Jiří Elíšek – 3. klarinet, Petr Polák – basklarinet) Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 167; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie pro klarinet a klavír (arr. Nicolas Baldeyrou); Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír č. 2 Es dur, op. 120; Béla Kovács: Hommage à Manuel de Falla pro klarinet sólo; Georg Friedrich Händel: Příjezd královny ze Sábý (arr. Terry Kenny); Johannes Brahms: Uherský tanec č. 6
Pátek 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Aneta Ručková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Barbora Čechová j. h. – soprán, Dorota Smělíková – alt, Tadeáš Hoza – baryton, Anežka Šejnohová – flétna Program: Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Despiny „In uomini, in soldati“, Alleluja z kantáty Exultate, jubilate, KV 165, Figarova svatba – duet Zuzanky a Figara „Cinque, dieci, venti, trenta“, árie Zuzanky „Venite inginocchiatevi“, duet Hraběnky a Zuzanky „Canzonetta sull'aria“, duet Zuzanky a Hraběte „Crudel! perché finora“; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“; Camille Saint-Saëns: Une flûte invisible; Louis Diémer: Sérénade; Antonín Dvořák: Rusalka – tercet lesních žínek „Mám, zlaté vlásky mám“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – duet Noriny a Dona Pasquale „Vediamo alla modista... Signorina in tanta fretta“
Pondělí 5., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) František Nečas – kytara Spoluúčinkuje: Adam Trunečka – kytara Program: Claude Debussy: Dívka s vlasy jako len; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga, BWV 881, Suita g moll, BWV 995; Heitor Villa-Lobos: Pět preludií, W 419; John William Duarte: Birds (ptáci), op. 66; Mario Castelnuovo-Tedesco: Fuga Elegiaca, op. 210a
Pondělí 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Oskars Bokanovs – kontrabas Klavírní spolupráce: Rihards Plešanovs Spoluúčinkují: Vojtech Velíšek, Yannick Adams Kroon, Einārs Everss – kontrabas Program: Peteris Vasks: Bass trip pro kontrabas sólo; Giovanni Bottesini: Grande Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; James Horner: Adagio
Úterý 6., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU,	Koncert posluchačů Vojtěch Marada, Einārs Everss, Miroslav Tomeček – kontrabas, Metoděj Dvořák – tuba Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Jana Ryšánková

Komenského nám. 6 Vstup volný	Program: Jan Křtitel Vaňhal, John Williams, Giovanni Bottesini
Úterý 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Barbora Durdáková – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Marie Korpasová – housle, Pavel Zemen – klavír Program: Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120 č. 1; Tiberiu Oláh: Sonáta pro klarinet sólo; Jean Françaix: Téma a variace pro klarinet a klavír; Pablo de Sarasate: Carmen Fantaisie pro klarinet a klavír; Darius Milhaud: Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b
Středa 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Miroslav Tomeček – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Cimballica (Filip Prechtl, Alena Bakrlíková, Kateřina Holcová, Jaroslav Vlasák, Linda Finsterlová, Martin Matuška) Program: Miloslav Gajdoš: Capriccio č. 5; Adolf Míšek: Sonáta č. 3 F dur; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Miloslav Gajdoš: Moravský tanec
Středa 7., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Maceček – jazzová interpretace (bicí nástroje)
Čtvrtek 8. Vstup volný	Koncert posluchačů Dalibor Vinklar – tuba, Veronika Julínková – klavír Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Todd Goodman: Tuba Concerto; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Niccolò Paganini: Moses Fantasy
Pátek 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Husák – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Bedřich Smetana: Z domoviny; Josef Suk: Balada d moll pro housle a klavír, op. 3b, Fantazie g moll, op. 24
Pondělí 12., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Vladislav Prokopec, Zbyněk Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Alessandro Besozzi: Sonáta B dur; Jacques Castérède: Sonatine; Ferdinand David: Concertino Es dur; Benedetto Marcello: Sonáta e moll; Paul Hindemith: Sonáta
Pondělí 12., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Podvečer u varhan Účinkují: Jiří Havrlant, Ondřej Horňas, Václav Stoklasa, Václav Metoděj Uhlíř, Václav Zeman – varhany Spoluúčinkují: Anastasia Zolotukhina – hoboj, Martin Husák – housle, Marie Čížková (Ostravská univerzita), Vladimír Jindra – zpěv Program: Jules Massenet: Meditace z opery Thais; György Ránki: Don Quijote a Dulcinea; Wolfgang Amadeus Mozart: Agnus Dei z Korunovačnické mše, KV 317; Michal Lorenc: Ave Maria; Georg Friedrich Händel: Oh, had I Jubal's lyre z oratoria Joshua; Gabriel Fauré: Pie Jesu z Requiem, op. 48, č. 4; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – č. 4, 5, Ave Maria z cyklu Tři duchovní zpěvy

<p>Pondělí 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Anežka Šejnohová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Filip Hrubý j. h. – cembalo, Michal Raitmajer j. h. – barokní violoncello, Adam Caha – housle Program: Johann Joachim Quantz: Sonáta pro flétnu a basso continuo č. 275 B dur; Louis Ganne: Andante et Scherzo pro flétnu a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta pro flétnu a klavír D dur, op. 94; Ernst von Dohnányi: Passacaglia pro sólovou flétnu, op. 48; Joachim Andersen: Ballade et Danse des Sylphes, op. 5; Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo, H. 274</p>
<p>Úterý 13. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jiří Ullrich – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Program: Antonín Dvořák, Luboš Sluka, Vincenzo Bellini; Stefano Donaudy, Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Paisiello, Georg Friedrich Händel</p>
<p>Úterý 13., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Kristýna Švihálková, Hana Pavelková – bicí nástroje Program: Casey Cangelosi: Meditation No. 1; Anna Ignatowicz-Glinska: Toccata; Johann Sebastian Bach/Leigh Howard Stevens: Sonáta a moll, S. 1001; David Friedman: Texas Hoedown</p>
<p>Středa 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Cembalový recitál Michaela Boháčiková Spoluúčinkuje: Anežka Levová – traverso Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro housle a basso continuo, BWV 1021, Preludium a fuga c moll, BWV 847 (DTK I. díl); Jacques Duphy: Pièces de clavecin; Claude-Bénigne Balbastre: Pièces de clavecin; Johann Kuhnau: Biblická sonáta č. 1</p>
<p>Středa 14. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Eliška Vomáčková – klavír Spoluúčinkuje: Pavla Marková j. h. – klavír Program: Georg Friedrich Händel: Suita č. 1 B dur, HWV 434; Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22; Fryderyk Chopin: Balada č. 1 g moll, op. 23, Impromptu č. 3 Ges dur, op. 51; Sergej Prokofjev: Klavírní cyklus „Cinderella“, op. 102 (Popelka); Maurice Ravel: La Valse (pro dva klavíry)</p>
<p>Čtvrtek 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Osička – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík Program: Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Oskar Nedbal: Romantický kus, op. 18; Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 D dur, op. 101 (Hob. VIIb:2)</p>
<p>Čtvrtek 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Alžběta Stračinová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, Katarína Pařová Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Luciano Berio: Sequenza VIII pro housle sólo; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45</p>

<p>Pátek 16. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Anastasia Zolotukhina, Eliška Slavíková, Yelyzaveta Sukhyna – hoboje Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Harmonia Instrumentalis umělecký vedoucí doc. Jurij Likin, Vít Bébar – cembalo Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboje a klavír, op. 166; František Vincenc Kramář: Koncert F dur pro hoboje a orchestr, op. 52; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboje a klavír; Lukáš Sommer: Impromptu – in memoriam H. Dutilleux; Reinhold Gliér: Andante a Chanson pro hoboje a klavír; François Couperin: Královský koncert č. 1; Georg Friedrich Händel: Sinfonia z oratoria L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, HWV 55, La Réjouissance a Menuet z Hudby k ohňostroji, HWV 351</p>
<p>Pondělí 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Loutnový recitál Richard Závada Spoluúčinkují: Pavlína Zámečnicková – traverso, Lukáš Kuta j. h. – housle Program: David Kellner: Chaconne in A major; Adam Falckenhagen: Concerto II; Alessandro Piccinini: Partite variate sopra la folia aria Romanesca; Bellerofonte Castaldi: Lusingheule passeggio; Giovanni Girolamo Kapsperger: Bergamasca; Francesco Maria Veracini: Sonata Prima, o 7ma</p>
<p>Pondělí 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Silvia Kopáčová – kytara Spoluúčinkuje: Martina Kuštárová – kytara Program: John Dowland: The Frog Galliard, Lachrimae Pavan, Sir John Smith His Almaine; Johann Sebastian Bach: Preludium, fuga a allegro D dur, BWV 998; Joaquín Rodrigo: Tiento Antiquo, En los Trigales; Alberto Ginastera: Sonáta pro kytaru, op. 47; Mario Castelnuovo-Tedesco: Preludium a fuga cis moll; Paolo Bellinati: Jongó</p>
<p>Úterý 20. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martina Olivová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Virtuosi Trebicensis (smyčkový orchestr), Woodwind Quintet (Anežka Šejnohová – flétna, Kristýna Hanusová – hoboje, Tereza Podsedníková – klarinet, Kryštof Koska – lesní roh, Martina Olivová – fagot), Jazzkvartet Program: Antonio Vivaldi: Koncert B dur pro fagot, smyčkový orchestr a basso continuo „La notte“, RV 501; Luboš Sluka: Sonáta pro fagot a klavír; Ken Cooper: Jazz suite for bassoon, piano, double bass and drums; György Ligeti: Šest bagatel pro dechové kvinteto</p>
<p>Úterý 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Bertič – jazzová interpretace (kytara)</p>
<p>Středa 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Tereza Šlahařová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Johannes Brahms: Uherské tance – č. 5, č. 20, č. 6; Erich Wolfgang Korngold: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35</p>
<p>Středa 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Zmeškalová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</p>

	<p>Spoluúčinkuje: Fagotové kvarteto HF JAMU Program: Otmar Nussio: Variazioni su un' Arietta di Pergolesi; Nino Rota: Koncert pro fagot a orchestr; Jiří Pauer: Koncert pro fagot a orchestr; Vít Zouhar: Co všechno se může tangu také stát</p>
<p>Čtvrtek 22. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jozef Fupšo – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Yelyzaveta Sukhyna – hoboj, Daniel Macho – viola, Diana Kadysheva – violoncello Program: Henryk Wieniawski: Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll, op. 22; Šimon Jurovský: Romance pro housle a klavír; Ilja Zeljenka: Musica slovaca pro housle a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370</p>
<p>Pátek 23. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolvenstký koncert (magisterské studium) Evgeny Lubnin – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Radka Slaninová, Jozef Fupšo – housle, Daniel Macho – viola, Diana Kadysheva – violoncello, Vojtěch Spurný – cembalo Program: Paul Hindemith: Sonáta pro hoboj a klavír; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Morceau de salon, op. 228 pro hoboj a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370; Antonio Vivaldi: Koncert C dur pro hoboj a smyčcový orchestr, RV 447</p>
<p>Sobota 24., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Institute of Sonology z Haagu a obory Kompozice a Multimediální kompozice HF JAMU</p> <p>SONIX Večer akusmatické hudby</p> <p>Další koncert z plánované série večerů experimentální elektronické hudby s mezinárodní účastí.</p>
<p>Pondělí 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jiří Havrlant – cembalo a historické klávesové nástroje Spoluúčinkují: Dorota Smělíková – historický zpěv, Michaela Koudelková – traverso, Kristýna Jungová – historické housle, Anežka Kavalírová – historické violoncello Program: François Couperin: Huitième ordre (Pièces de clavecin II) – výběr; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es dur, BWV 852 (WTC I), Anglická suita č. 4 F dur, BWV 809, Fantazie a moll, BWV 922, Trio sonáta pro traverso, housle a basso continuo; Johann Kuhnau: Partie VI (Clavierübung I) – výběr; Michelangelo Rossi: Toccata settima (Toccate e correnti d'intavolatura d'organo e di cimbalo); Petr Wajsar: Harpsycho</p>
<p>Pondělí 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Michaela Durajová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Hiroaki Goto – housle, Alžběta Krausová – klavír Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 6 d moll pro sólovou flétnu; Bohuslav Martinů: Madrigalová sonáta pro flétnu, housle a klavír, H 291; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Čarostřelec pro flétnu a klavír; Charles-Marie Widor: Suita pro flétnu a klavír, op. 34, č. 1; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; Matt Smith: Sonáta č. 4 pro pikolu a klavír</p>
<p>Úterý 27.</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium)</p>

<p>Vstupné 50 Kč</p>	<p>Marie Hujerová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Otakar Ševčík: České tance a nápěvy, op. 10; Bedřich Smetana: Z domoviny; Alexandr Glazunov: Grand adagio z baletu Raymonda, op. 57; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45</p>
<p>Středa 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Andrea Berešová – klavír Program: Eugen Suchoň: Sonatina, Sonata rustica; Petr Iljič Čajkovskij: Téma a variace, op. 19 č. 6 F dur; Sergej Lyapunov: Nocturno Des dur, op. 8; Sergej Prokofjev: Čtyři kusy pro klavír, op. 4</p>
<p>Čtvrtek 29., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólista: Roman Czepa (HAMU Praha) – klavír Program: Petr Iljič Čajkovskij: Romeo a Julie; Francis Poulenc: Koncert pro klavír a orchestr cis moll, FP 146; Jan Václav Hugo Voříšek: Symfonie D dur, op. 24</p>
<p>Čtvrtek 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Blahová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur pro sólové violoncello, BWV 1009; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 g moll, op. 5; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; Jiří Gemrot: Suita cannese pro sólové violoncello; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro violoncello a klavír, H 340</p>