

Březen 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

<p>Pátek 1. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Eli Our – zpěv Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch Spoluúčinkují: Ivana Pavlů, Zdislava Bočková j. h. – zpěv, Michaela Durajová j. h. – flétna Program: Antonín Dvořák: Stabat mater, op. 58 – Inflammatus et Accensus; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Cherubína „Non so più“, La clemenza di Tito – árie Sexta „Deh per questo istante solo“, Così fan tutte – duet Fiordiligi a Dorabella „Ah, guarda sorella“; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Siebela: „Faites-lui mes aveux“; Richard Strauss: Růžový kavalír – árie Octaviana „Wie du warst“, terzetto „Hab mir's gelobt“; Johann Strauss: Netopýr – árie hraběte Orlovského „Ich lade gern“; Petr Iljič Čajkovskij: Romance, op. 6 – č. 5 Proč?, Piková dáma – árie Paulini; Jules Massenet: Werther – árie Charlotty „Va! laisse couler mes larmes“; Benjamin Britten: A charm of Lullabies, op. 41; Jan Frank Fischer: Romeo, Julie a tma – árie Ester „Zas ta dlouhá a zlá noc“; Gabriel Fauré: Pavane, op. 50 pro 2 hlasy, flétnu a klavír</p>
<p>Pondělí 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Bacha není nikdy dost... Klavírní recitál (doktorské studium) Sára Medková Spoluúčinkují: Lukáš Mik j. h., Ludmila Netolická j. h., Jan Rybka j. h., Alžbeta Stračinová j. h. – housle, Petr Pšenica j. h., Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda j. h. – violoncello, Marek Švestka – kontrabas Program: Johann Sebastian Bach: Anglická suita č. 2 a moll, BWV 807, Preludium a fuga C dur, BWV 847, Preludium a fuga c moll, BWV 847, Preludium a fuga a moll, BWV 889, Koncert pro klavír a smyčce A dur, BWV 1055</p>
<p>Pondělí 4. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Patricie Šmídová, Radek Vavřín – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</p>
<p>Úterý 5. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Mariia Mikhailova – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Cembalová spolupráce: Vít Bébar Spoluúčinkují: Antonios Akrivopoulos – flétna, Tereza Šlaharová, Martina Jasanská – housle, Kateřina Zdarsová j. h. – viola, Diana Kadysheva – violoncello Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Koncert d moll pro flétnu, cembalo a smyčce, Wq 22; Cécile Chaminade: Concertino pro flétnu a orchestr, op. 107; Sergej Prokofjev: Sonáta D dur pro flétnu a klavír, op. 94; Gary Schocker: Airborne pro flétnu a klavír; Franz Doppler & Karl Doppler: Rigoletto-fantaisie pro dvě flétny a klavír, op. 38</p>
<p>Středa 6. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Tereza Volfová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Hana Hána – flétna, Kamil El-Ahmadih – klavír Program: Bernhard Henrik Crusell: Koncert č. 2 f moll pro klarinet a orchestr, op. 5;</p>

	Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Florent Schmitt: Sonatine en trio, op. 85; Dmitrij Šostakovič: Four Waltzes pro flétnu, klarinet a klavír
Středa 6., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Martin Švec – bicí nástroje Spoluúčinkuje: Kristýna Šviháková – bicí nástroje Program: Synthesis Casey Cangelosi: A Cool Gadget for Tambourine, Plato's Cave; Kaija Saariaho: Six Japanese Gardens; Ben Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman Noticed Google is a Verb; Graham Fitkin: Chain of Command; Daniel Alejandro Almada: Linde
Čtvrtek 7., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Diriguje: Joel Hána (absolventský výkon magisterského studia) Sólisté: Marie Pawlowská (HAMU) – klavír, Hana Hána – flétna (absolventský výkon bakalářského studia) Program: Haimoni Balgavá: Zvuky džungle (absolventská skladba bakalářského studia); Fryderyk Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll, op. 21; Antonín Dvořák: Symfonie č. 6 D dur, op. 60
Čtvrtek 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Natálie Bordácsová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Tadeáš Hoza – zpěv Program: Jules Massenet: Werther – árie Sophie „Frère! Voyez ... du gai soleil“; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky „Einst träumte meiner sel'gen base“; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Kатуšky „Ach, mně se tak zdálo“; Clara Schumann: Sechs Lieder, op. 13 – výběr; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty „Quando men vo...“; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Volta la terrea“; Samuel Barber: Three songs, op. 45, Sure, on this shining night; Edvard Grieg: Solvejžina píseň ze suity Peer Gynt; Marcus Yi: Soprano's lament; George Gershwin: Porgy a Bess – duet Porgyho a Bess „Bess, You Is My Woman Now“
Pátek 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Vladislav Prokopec – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Eric Ewazen: Concerto No. 3 Songs of the Sun; Jiří Pohnán: Sonate; Jeffrey Agrell: New York Variations for solo trombone; Benedetto Marcello: Sonata F Major; Axel Jørgensen: Suite
Pondělí 11., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Podvečer u varhan Jitka Jelínková, Michaela Nováková, Markéta Prokopovičová, Jiří Havrlant, Dávid Sedlář, Václav Metoděj Uhlíř
Pondělí 11. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Antonina Tyshko – housle Klavírní spolupráce: MgA. Kostiantyn Tyshko, MgA. Katarína Paľová j. h. Spoluúčinkují: Barbara Tolarová j. h. – viola, Karolína Zívalíková j. h. – violoncello Program: Béla Bartók: Sonáta pro housle a klavír č. 1, Sz. 75; Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll (nedokončený); Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro housle a klavír G dur,

	op. 134
Pondělí 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU
Úterý 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Michaela Boháčiková – cembalo a historické klávesové nástroje Spoluúčinkují: Hana Zelníčková – zpěv, Vojtěch Jakl – barokní housle Program: William Byrd: John come kiss me now; Johann Kuhnau: Biblická sonáta č. 3 – Jákobova svatba; Joseph Nicolas Pancrace Royer: Pièces de clavecin; Peter Graham: Pocta Miloši Štědroňovi; Georg Friedrich Händel: Kantáta Da sete ardente afflitto, HWV 100; Baldassare Galuppi: Koncert c moll
Středa 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU Gabriela Viktorová-Eibenová – historický zpěv, Vojtěch Jakl – barokní housle Cembalová spolupráce: odb. as. Filip Dvořák Program: Claudio Monteverdi: Exulta Filia Sion, Laudate Dominum; Giovanni Felice Sances: Pianto della Madonna, Laetamini in Domino; Giovanni Antonio Rigatti: Sonent cythare
Středa 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Alžbeta Sivčáková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Dávid Bílek – kytara, Samuel Suja – bicí nástroje Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 9 E dur pro sólovou flétnu; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306; Sigfrid Karg-Elert: Sonáta Appassionata fis moll pro flétnu sólo, op. 140; Pierre Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; Jacob Gade/Toke Lund Christiansen: Tango Fantasia; Rhonda Larson: Lughnasa, Sweet Simplicity, Be Still My Soul
Čtvrtek 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Iva Kalusová, Anežka Kavalírová j. h., Jana Boudjaoui j. h., Eva Rohleder j. h. – violoncello, hlas, harmonyfoon Program: Bohuslav Martinů: Písničky na jednu stránku; John Dowland: In Darkness Let Me Dwell, Can She Excuse My Wrongs; Thomas Morley: It Was a Lover And His Lass; anonym/Eva Rohleder: Une Jeune Fillette; Carlo Gesualdo da Venosa: Dolcissima mia vita; Béla Bartók: Magyar népdalok – výběr; Radim Hanousek: Passamezzo Anticonceptionalia; Eva Rohleder: La Folia La Imaginación, Da budět volja tvoja
Čtvrtek 14. Vstup volný	Koncert posluchačů Tereza Lásková – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová
Pátek 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Dorota Grossová – historický zpěv Program: Claudio Monteverdi: Voglio di vita uscir; Johann Rosenmüller: Aeterne Deus; Henry Purcell: What Shall I Do, Nymphs and Shepherds; Georg Friedrich Händel: Ariodante – árie Ariodanta „Scherza infida“; Antonio Vivaldi; Johann Sebastian Bach
Pondělí 18., 17.00 hod.,	Koncert posluchačů Kateřina Maňáková – vihuela, barokní kytara

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Spoluúčinkují: Richard Závada – vihuela, barokní kytara, Anežka Levová – flétna, Kateřina Stávková j. h. – viola da gamba, Markéta Israel-Večeřová j. h. – zpěv Program: španělská vihuelová hudba 15. a 16. století – Fantasia de López, Pavana n. 1, Canción del emperador/Mille Regretz, Fantasia n. 8, Fantasia de López, Al alba venid, Fantasia n. 1, Pavana n. 6, Rodrigo Martínez, Danza Alta sobre La Spagna, Seis diferencias sobre Bacas, Guardame las vacas, Diferencias sobre Guardame las vacas, Asiste Parata, La pavana real, Diferencias sobre Pavanilla, Dindirín, Diferencias sobre Conde Claros, Romance del Conde Claros, Romance del Abindarráez: La mañana de San Juan, Di, perra mora, Mas vale trocar, Hoy comamos y bevamos</p>
<p>Pondělí 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Hana Hána – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Filip Hrubý j. h. – cembalo, Michal Raitmajer j. h. – violoncello, Tereza Volfová – klarinet, Kamil El-Ahmadieh – klavír Program: Georg Friedrich Händel: Sonáta a moll pro flétnu a basso continuo; Jan Novák: Sonáta super Hoson Zes; Toru Takemitsu: Voice for Solo Flute; Florent Schmitt: Sonatine en trio, op. 85</p>
<p>Úterý 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Lucie Krajčírovičová – cembalo Spoluúčinkuje: Samuel Mihálik – cembalo Program: Girolamo Frescobaldi: Toccata quarta, Canzon decima detta „La Paulini“; François Couperin: L'art de toucher le clavecin, Pièces de clavecin; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 2, 5, 8; Johann Sebastian Bach: Francouzská suita č. 6 E dur, BWV 817, Preludium a fughetta C dur, BWV 870a</p>
<p>Úterý 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Martin Strakoš – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Tereza Volfová – klarinet, Alžběta Krausová – klavír Program: Gustav Schreck: Sonáta pro fagot a klavír, op. 9; Marcel Bitsch: Concertino pro fagot a klavír; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace; Antonio Torriani: Divertimento pro fagot a klavír na témata z opery Lucia di Lammermoor Gaetana Donizettiho; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll pro klarinet, fagot a klavír</p>
<p>Středa 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Tereza Šlahařová Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkují: Aneta Kořínková – flétna, Klára Čeladníková – klavír Program: Bohuslav Martinů: Madrigalová sonáta pro flétnu, housle a klavír, H 291; Antonín Dvořák: Čtyři romantické kusy, op. 75; Franz Doppler: Andante et Rondo, op. 25; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64</p>
<p>Středa 20., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Einars Everss – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Magdaléna Hrudová – klavír, Antonios Akrivopoulos – flétna Program: Eduard Tubin: Koncert pro kontrabas a orchestr; Pēteris Vasks: Bass Trip pro kontrabas sólo; Pēteris Plakidis: Věnování Haydnovi pro flétnu, violoncello a klavír; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Středa 20. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Zdeňka Hanzliková – flétna, David Šimeček – klarinet</p>

	<p>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. Bohumír Stehlík Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Carl Reinecke: Sonáta „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167; Niccolò Paganini: Capriccio č. 21 pro flétnu sólo; Jan Novák: Preludio e fuga in Do pro flétnu sólo; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 20., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Recitál vynikajícího amerického hornisty Daniel Costello Program: Miroslav Srnka, Giacinto Scelsi, Vinko Globokar, Martyna Kosecka, Idin Samimi Mofakham – skladby pro sólový lesní roh</p>
<p>Čtvrtek 21. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Jiří Straka Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga E dur, BWV 878 (2. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27 č. 1 „Quasi una fantasia“; Sergej Rachmaninov: Etudy-obrazy, op. 39 – č. 9 D dur, č. 1 c moll; Robert Schumann: Nachtstücke, op. 23</p>
<p>Čtvrtek 21., 19.30 hod., konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Markéta Ottová – dirigování sboru Patrik Buchta – dirigování sboru (ročníkový výstup) Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně – Vox Iuvenalis, umělecký vedoucí Jan Ocetek Helena Hozová – soprán, Jan Ondrejka j. h. – tenor, Helena Fialová – klavír, Lukáš Mik j. h., Barbora Tolarová j. h. – housle, Stanislav Vacek j. h. – viola Program: Vítězslav Novák: Balady na slova lidové poezie moravské pro smíšený sbor s průvodem klavíru na čtyři ruce, op. 19 a op. 23; Bohuslav Martinů: Pět českých madrigalů, H 321, Mikeš z hor, H 375</p>
<p>Pátek 22. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Alžběta Krausová – klavír Spoluúčinkují: Eva Bergerová j. h. – flétna, Barbora Šteflová j. h. – hoboj, Tomáš Kraus – klarinet, Pavel Horák j. h., Martin Strakoš – fagot Program: Josef Suk: Jaro, op. 22a, O přátelství op. 36; Gabriel Fauré: 9 preludií, op. 103; Erwin Schulhoff: 5 jazzových etud; Bohuslav Martinů: Sextet pro klavír a dechové nástroje</p>
<p>Pondělí 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Kateřina Řezáčová – zpěv, Štěpán Blinka – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, MgA. Marek Pařa Program: Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur, op. 78; Petr Iljič Čajkovskij: Valse-scherzo, op. 34; Mikuláš Schneider-Trnavský: Ave Maria; Wolfgang Amadeus Mozart: Laudate Dominum, KV 339; Antonio Vivaldi: Arsilda, královna pontská – árie Io son quel gelsomino; Jaroslav Křička: První touhy, op. 1; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky</p>
<p>Pondělí 25. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jozef Fupšo – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Niccolò Paganini: Cantabile pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35</p>

<p>Pondělí 25., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Gabriel Červeňák – jazzová interpretace (kytara)</p>
<p>Úterý 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Eliška Slavíková, Ilya Zykau, Alena Liakhovich – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: doc. Jurij Likin – hoboj Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro hoboj a orchestr C dur, KV 314; Richard Strauss: Koncert pro hoboj a malý orchestr D dur, AV 144; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboj a klavír, op. 166; Johann Nepomuk Hummel: Introdukce, téma a variace, op. 102 pro hoboj a klavír</p>
<p>Úterý 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristýna Burianová – kytara Spoluúčinkuje: Barbora Vališová j. h. – flétna Program: Silvius Leopold Weiss: Sonáta d moll; Mauro Giuliani: Grand Ouverture, op. 61; Nikita Koshkin: The Fall of Birds (Andante quasi Passacaglia e Toccata); Maximo Diego Pujol: Suite Buenos Aires</p>
<p>Středa 27. Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Martin Schubert Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Verace piano trio (Matej Veselka – klarinet, Martin Schubert – violoncello, Eliška Vomáčková – klavír) Program: Antonín Dvořák: Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68 č. 5; David Popper: Tarantella, op. 33, Uherská rapsodie, op. 68; Ludwig van Beethoven: Klavírní trio B dur, op. 11; Edvard Grieg: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, op. 36</p>
<p>Čtvrtek 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Lenka Kojecká – traverso, Samuel Mihálik – cembalo Spoluúčinkují: Lucie Krajčírovičová – cembalo, Jiří Havrlant – cembalo, Michal Raitmajer j. h. – viola da gamba Program: Francesco Barsanti: Sonata I. D dur pro flétnu a basso continuo, op. 2; Jacques-Martin Hotteterre: Airs et brunettes pro flétnu a violu da gamba; Joseph Bodin de Boismortier: Sonata II. e moll pro flétnu a basso continuo, op. 2; Johann Sebastian Bach: Partita č. 1 B dur, BWV 825; François Couperin: L'art de toucher le clavecin, Concert Royal č. 1 G dur; Girolamo Frescobaldi: Toccata terza</p>
<p>Čtvrtek 28. Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Aneta Pelcová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</p>
<p>Pátek 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Zuzana Barochová – historický zpěv Cembalová spolupráce: odb. as. Filip Dvořák Spoluúčinkují: Dorota Grossová, Vojtěch Šembera – zpěv, Vojtěch Jakl – housle, Richard Závada – theorba, Michaela Koudelková – zobcová flétna Program: Šimon Bixi: Tu es Deus; Luigi Rossi: La Gelosia – kantáta pro sólový hlas; Barbara Strozzi: kantáta Che si può fare, op. 8; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – duet Armidy a Arganta „Al trionfo del nostro furore“; Henry Purcell: Dido a Aeneas – árie Didony „Ah Belinda I am prest“, árie Druhé dámy „Oft she visits this loved mountain“; Claudio Monteverdi: Quel sguardo sdegnosetto; Giovanni Legrenzi: La Divisione del</p>

	Mondo – duet „Lumi, potete piangere“
--	--------------------------------------