

Březen 2020

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pondělí 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Terezie Vargová – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Spoluúčinkují: Antonios Akrivopoulos – flétna, Jiří Havrlant – cembalo, Petr Svoboda j. h. – klavír Program: Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 D dur pro housle a klavír, op. 94b; Karol Szymanowski: Nocturno a Tarantela, op. 28; Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo, H. 274; Antonín Dvořák: Čtyři romantické kusy, op. 75; Béla Bartók: Rumunské tance
Pondělí 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ivan Melin – jazzová interpretace (trombon)
Úterý 3., 17.00 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	In the beginning there was a rhythm Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Nepodal – bicí nástroje Spoluúčinkují: Anežka Václavíková – lesní roh, Tomáš Kraus – klarinet, Štěpán Filípek j. h. – violoncello, Radim Večeřa – marimba, Dominik Gál – klavír, Lukáš Krejčí j. h., Gabriel Chila j. h. – multipercussion Program: Bohuslav Martinů: Quartet with Snare Drum; Casey Cangelosi: Tap Oratory; Philippe Hurel: Loops II; Michael Burritt: Clear Midnight; Štěpán Filípek: Flows of Relativity; Iannis Xenakis: Rebonds a b; Emmanuel Séjourné: Double-Concerto for Marimba and Vibes
Úterý 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Katarína Slavkovská – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr č. 1 G dur, KV 313; Sergej Prokofjev: Sonáta D dur pro flétnu a klavír, op. 94; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu, op. 107; Isang Yun: Etuda č. 5 pro sólovou flétnu; Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír
Středa 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Chisako Bunya, Eleni Grigoriadu – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Othmar Schoeck: Koncert pro lesní roh a smyčcový orchestr, op. 65; Jaroslav Kofroň: Sonatina pro lesní roh a klavír; Richard Strauss: Andante pro lesní roh a klavír; Roland Szentpali: HO(ye)RN pro lesní roh sólo
Středa 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Pavλίna Kavulová – barokní příčná flétna Spoluúčinkují: Vojtěch Jakl – barokní housle, Michal Raitmajer – viola da gamba, Anežka Šejnohová – barokní příčná flétna, Filip Hrubý – cembalo, Jiří Havrlant –

	cembalo, kladívkový klavír Program: František Benda: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, L.3.57; Georg Philipp Telemann: Koncert č. 1 G dur, TWV 43:G1 (Pařížský kvartet); Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1030; Jakob Friedrich Kleinknecht: Triová sonáta č. 3 D dur pro dvě flétny a basso continuo, op. 2; Antonín Rejcha: Sonáta G dur pro klavír a flétnu, op. 54
Čtvrtek 5., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Diana Kadysheva – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Spoluúčinkují: Martina Kočířová – housle, Martin Nosek – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 4 Es dur, BWV 1010; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Robert Schumann: Fantazijní kusy pro violoncello a klavír, op. 73; Antonín Dvořák: Klavírní trio, op. 90 č. 4 „Dumky“
Čtvrtek 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Aneta Herková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík Spoluúčinkuje: odb. as. MgA. Kristina Vaculová, Ph.D. – flétna Program: Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Mignon pro flétnu a klavír; George Enescu: Cantabile et Presto; Lowell Liebermann: Koncert pro flétnu a orchestr, op. 39; Jan Novák: Sonata Gemella pro dvě flétny
Pátek 6. Vstup volný	Houslový recitál Martina Kočířová Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Spoluúčinkují: Martin Nosek – klavír, Diana Kadysheva – violoncello Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27, č. 2 „Jacques Thibaud“; Antonín Dvořák: Romance, op. 11, Klavírní trio, op. 90 č. 4 „Dumky“; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert
Pátek 6., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Katedry jazzové interpretace HF JAMU Trio „Treetop“ Vojtěch Drnek – akordeon, Richard Šanda – trombon, Michal Šelep – kontrabas Program: Vojtěch Drnek: Old Tale, Tanec, Drunk, Delirium, Bright Midnight, Król Krak, How Do You Feel?, The Hard Way, Hlad; Richard Šanda: Cold And Late, Monk's Dance In The Night; Koulelo se, koulelo – česká lidová; Edvard Grieg: Melody (Lyric Pieces); Dave Douglas: Facing West
Pondělí 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Martin Husák – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Antonín Dvořák: Romantické kusy pro housle a klavír, op. 75; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108
Pondělí 9., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Galia – jazzová interpretace (kontrabas) Koncert je zrušen

Vstupné 50 Kč	
Úterý 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Marek Kliment, Jan Fistr – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkují: Adam Druga – marimba, Dominik Gál – klavír Program: Giuseppe Torelli: Sinfonia D dur, G 8, Sinfonia D dur, G 9; Jan Kučera: The Joker; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku; Paul Vidal: Concertino
Úterý 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Filip Chvátal – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková
Středa 11. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Hlubuček – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Filip Kuchárik j. h. – vibrafon, Vít Rafael Matyska j. h. – bicí nástroje, Ondřej Sejkora – kontrabas Program: Tomaso Albinoni: Koncert B dur; Roland Szentpali: Koncert pro tubu a orchestr; Ivan Jevtic: Balkan's Ayers Rock; Andy Emler: Tubastone
Středa 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Oliver Szigeti – jazzová interpretace (bicí nástroje)
Čtvrtek 12., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Diriguje: Jiří Habart (absolventský výkon magisterského studia) Sólistka: Yanina Aliakhnovich – flétna (HAMU) Program: Ludwig van Beethoven: Stvoření Promethea, předehra k baletu, op. 43; Vojtěch Šembera: Möbius pro symfonický orchestr (absolventská skladba magisterského studia oboru Kompozice); Jacques Ibert: Koncert pro flétnu a orchestr; Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 6 h moll „Patetická“, op. 74
Čtvrtek 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Hana Zelníčková – historický zpěv Spoluúčinkují: Jiří Kukal – zpěv, Michaela Boháčiková j. h., Michaela Nováková – cembalo, Michal Klas, Marián Hrdlička – housle, Markéta Mikuličáková j. h. – viola, Anna Vargová j. h. – viola da gamba, Tereza Fritschová – hoboje, Michaela Koudelková – flétna Program: Peregrinus Gravani: Offertorium pro omni festivitatem; Antonio Vivaldi: Arsilda Regina di Ponto – árie Barzaneho „Ben conosco a poco a poco“; Il Farnace – árie Berenice „Da quel ferro che ha svenato“; Il Farnace – árie Farnaceho „Gelido in ogni vena“; Il Tigrane – árie Cleopatry „Squarciami pure il seno“; La fida ninfa – árie Elpiny „Cerva ch'al monte“; Argippo – árie Zanaidy „Se lento ancora il fulmine“, Juditha Triumphans – árie Vagause „Armatae face et anguibas“; Henry Purcell: Orpheus Britannicus – duet „Lost is my quiet“; Pausanias the Betrayed of His Country – duet „My dearest, my fairest“; Georg Friedrich Händel: Se, per fatal destino; Johann Adolf Hasse: Ezio – árie Fulvie „Misera, dove son!“; Diego Naselli: Gluck's Orfeo ed Euridice – duet – „Vieni, appaga il tuo consorte“
Pátek 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Sedlářová – housle

	Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkují: Patrik Sedlář j. h. – housle, Aneta Habšudová – viola, Eva Cahlová – violoncello, Pavel Těšík – klavír Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo-Caprice, op. 6; Bedřich Smetana: Z domoviny (Dvě dua pro housle a klavír); Robert Schumann: Klavírní kvintet Es dur, op. 44
Pondělí 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Tereza Roblová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha
Pondělí 16. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Libor Suchý – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Anna Masojídková j. h. – housle, Jakub Sládek j. h. – klavír Program: Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír Es dur, op. 120, č. 2; Petr Iljič Čajkovskij: Casse-Noisette; Petr Iljič Čajkovskij/Alexandre Chabod: Variace na téma z baletu Louskáček; Aram Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle a klavír
Úterý 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Matěj Kovanda – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír d moll, op. 40; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, H. 290
Úterý 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tereza Doušová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Nastassia Zalatukhina, Ilja Zykau – hoboj (ročníkové výkony magisterského a bakalářského studia) Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, Bohumír Stehlík Cembalová spolupráce: Vít Bébar Program: Carl Ditters von Dittersdorf: Koncert pro hoboj a orchestr G dur; Antonio Vivaldi: Sonáta pro hoboj a basso continuo c moll; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; François Couperin: Concert Royaux č. 3; Antal Doráti: Pět kusů pro hoboj; Antonio Pasculli: Koncert na motivy opery La Favorita Gaetana Donizettiho
Středa 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Violový recitál Adam Frait Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Karel Stamic: Koncert D dur pro violu a orchestr, op. 1; Georges Enescu: Koncertní kus pro violu a klavír; Friedrich Cerha: Sonáta pro violu a klavír
Středa 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Antonios Akrivopoulos – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Terezie Vargová – housle, Jiří Havrlant – cembalo Program: Bohuslav Martinů: Promenády pro flétnu, housle a cembalo, H. 274; Johann Sebastian Bach: Partita a moll pro sólovou flétnu, BWV 1013; Pierre Sancan: Sonatina

	pro flétnu a klavír; André Jolivet: Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Čarostřelec pro flétnu a klavír
Čtvrtek 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Samuel Mihálik – cembalo Spoluúčinkují: Branislav Marko j. h. – kytara, Michal Klas, Lucie Krajčířovičová – historické housle, Michal Raitmajer – historické violoncello Program: Jean-Henri d'Anglebert: Suita G dur; Jean-Baptiste Lully: Passacaille d'Armide; William Byrd: Will Yow Walke the Woods soe Wylde; Manuel María Ponce: Sonáta pro kytaru a cembalo; Jean-Baptiste Antoine Forqueray: Suita c moll; Jean-Philippe Rameau: La Poule „Slepice“; Johann Sebastian Bach: Francouzská ouvertura, BWV 831; Johann Christian Bach: Koncert pro cembalo a smyčce Es dur, op. 7 č. 5
Čtvrtek 19. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Schubert – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Program: Antonín Dvořák: Polonéza pro violoncello a klavír A dur, op. posth.; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, H. 290; Igor Stravinskij: Italská suita pro violoncello a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 5 D dur, op. 102 č. 2
Pátek 20. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Petra Malá – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Jan Dvořák j. h. – fagot, Radek Hřiba j. h., Milan Křeháček j. h. – lesní roh Program: Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège; Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur, op. 75; Gioacchino Rossini: Čtyři árie z opery Lazebník sevillský; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert pro dva fagoty a orchestr F dur; Antonín Rejcha: 12 trií pro dva lesní rohy a fagot, op. 93
Pondělí 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Michaela Nováková – cembalo Spoluúčinkují: Vojtěch Jakl, Michal Klas – barokní housle, Ondřej Sejkora – kontrabas, Hana Zelníčková, Jiří Kukal – zpěv, Anežka Šejnohová – traverso Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro housle a basso continuo G dur, BWV 1021, Preludium c moll, BWV 921, Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903, Sonáta pro violu da gamba D dur č. 2, BWV 1028; William Byrd: Fortune; Carl Friedrich Witt: Capriccie di C. F. W.; Antoine Forqueray: První suita; Christoph Willibald Gluck: Duet „Vieni, appaga il tuo consorte“ z opery Orfeus a Eurydika
Pondělí 23., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Chadim – jazzová interpretace (saxofon)
Úterý 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Michaela Ambrosi – traverso Jiří Havrlant – cembalo Program: Jan Jiří Benda: Sonáta č. 6 G dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta č. 1 C dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta č. 2 G dur pro flétnu a basso continuo; Jiří Antonín Benda: Sonáta G dur pro cembalo sólo; Franz Joseph Haydn: Sonáta E dur pro cembalo sólo, Hob. XVI: 31
Úterý 24.	Koncert posluchačů

Vstup volný	Linda Coganová, Kateřina Potocká, Martin Nosek, Adam Závodský – klavír, Aneta Kořínková – flétna Program: Sergej Rachmaninov: Variace na Corelliho téma, op. 42; Petr Iljič Čajkovskij: Dumka c moll, op. 59; Adam Závodský: Sonáta pro flétnu a klavír op. 11; Edvard Grieg: Sonáta e moll, op. 7; Carl Philipp Emanuel Bach: Fantazie fis moll, H. 300; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83
Středa 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Dávid Bílek – kytara Program: John Dowland: A Fancy, The Frog Galliard; Johann Kaspar Mertz: Elegie; Leo Brouwer: Sonata; Roland Dyens: Concerto Métis
Středa 25. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Zlata Mitsura – kytara Spoluúčinkuje: Jana Przywarová – housle Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga č. 2 c moll, BWV 997; Dionisio Aguado: Rondo brillante, op. 2; Federico Moreno-Torroba: Sonatina; Joaquín Rodrigo: Invocation et Danse; Astor Piazzolla: Oblivion, Libertango
Čtvrtek 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Michal Raitmajer – historické violoncello
Čtvrtek 26. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jakub Veleta – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Miroslav Tomeček, Martin Matuška – kontrabas, Patrik Sedlář j. h., Tomáš Bačovský j. h. – housle, Jena Veletová j. h. – violoncello Program: Miloslav Gajdoš: Invokace, Capriccio in e, Hora romani pro kontrabas a smyčce; Johann Matthias Sperger: Sonáta h moll pro kontrabas a klavír, T 36; Giovanni Bottesini: Fantasia „La Sonnambula“ pro kontrabas a klavír; David Anderson: Seven doublebass duets
Pátek 27. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ilona Laubová, Kristýna Ševčíková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Marek Pařa Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Paulus – Jerusalem, Venezianisches gondellied, Frühlingslied; Bohuslav Sedláček: Vonička z kvítí milostného – výběr; Charles Gounod: Cinq-Mars – árie princezny Marie; Antonín Dvořák: Armida – árie Armidy, Moravské dvojzpěvy – výběr
Neděle 29., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	SONIX #10 Večer akusmatické hudby Fórum nové hudby Katedra kompozice, dirigování a operní režie a studijní obory Multimediální kompozice a Kompozice Hudební fakulty JAMU Další mezinárodní poslechový večer elektroakustické hudby pracující s prostorem SONIX. Koncert bude uveden ve tmě a v 8-mi kanálové prostorové verzi.

Pondělí 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Anežka Václavíková – lesní roh, Martina Hrmelová – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkují: Tomáš Kraus – klarinet, Štěpán Filípek j. h. – violoncello, Jan Nepodal – malý bubínek Program: Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 61; Bohuslav Martinů: Kvartet pro klarinet, lesní roh, violoncello a malý bubínek C dur, H. 139; Jan Kučera: The Joker; Eugène Bozza: Rustiques; Henry Purcell: Sonáta pro trubku a klavír
Pondělí 30. Vstup volný	Koncert posluchačů Cindy Stehlová, Ksenia Jumova – kytara Program: Johann Sebastian Bach: Suita e moll, BWV 996; Anton Diabelli: Sonáta F dur; Joaquín Rodrigo: En los trigales
Úterý 31., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Zuzana Balkóová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý Spoluúčinkují: Kateřina Potocká – klavír, MgA. Iva Wiesnerová j. h. – violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Chaconne z Partity č. 2 d moll pro sólové housle, BWV 1004; Antonín Dvořák: Mazurek, op. 49; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; Astor Piazzolla: Čtyři roční doby v Buenos Aires pro klavírní trio
Úterý 31. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Yelyzaveta Sukhyna – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Cembalová spolupráce: Vít Bébar Spoluúčinkují: Michal Klas, Jozef Fupšo – housle, Diana Kadysheva – violoncello, Miroslav Tomeček – kontrabas, Aneta Kořínková – flétna, Martina Podsedník Olivová – fagot Program: Antonio Vivaldi: Koncert pro hoboj a orchestr F dur, RV 457; Johann Friedrich Fasch: Koncert pro flétnu, hoboj a orchestr h moll; Witold Lutosławski: Epitafium pro hoboj a klavír; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír, op. 43