

Duben 2006

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

Změna programu vyhrazena

Pondělí 3. 17.00 hod. Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Účinkují: Barefooted Orchestra (Linda Keprtová – zpěv, Edgar Mojdl – flétna, Matej Haász – klarinet, Jitka Honajzrová – klavír, Adrián Demoč – kytara) Program: Matej Haász, Adrián Demoč, Jiří Groulík, Markéta Dvořáková: Minimálka pro bosáky
Pondělí 3.	Absolventský koncert Milan Štědroň – fagot, Filip Hájek – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Jana Ryšánková Program: Adam Jarzebski: Koncert pro trombon a fagot; Nino Rota: Koncert; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Richard A. Monaco: Sonáta; Carl Maria von Weber: Andante a Uherské rondo; Jeffrey Agrell: New York Variations
Úterý 4.	Houslový večer Ivana Kovalčíková, Jiří Víšek – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Maurice Ravel: Tzigane; Johannes Brahms: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 77; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert G dur pro housle a orchestr, KV 216 Luboš Fišer: Ruce – sonáta pro housle a klavír
Středa 5. 17.00 hod. Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Koncert posluchačů Lucie Slepánková – zpěv, Terezie Fialová – klavír, Markéta Vrbková – violoncello, Puella trio (Terezie Fialová – klavír, Eva Karová – housle, Markéta Vrbková – violoncello) Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga A dur z 1. dílu TK, BWV 864; Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 10, č. 10; Johann Sebastian Bach: Suita č. 5 c moll pro sólové violoncello, Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní trio B dur, K 502; Petr Fiala: Meditace pro klavír, housle a violoncello; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Klavírní trio č. 1, op. 8; Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596; An die Freude, KV 53; Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520; Abendempfindung an Laura, KV 523; Die Zufriedenheit; Così fan tutte – árie Dorabély; La finta giardiniera – árie Ramira; La Notte di Figaro – árie Cherubína Non so più..., Voi che sapete; Titus – árie Sexta
Středa 5.	Absolventský koncert Lucie Novotná – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Jiří Rohel – cembalo, Michaela Horáčková – violoncello, Markéta Dvořáková – hoboje, Jakub Albrecht – klarinet, Milan Štědroň – fagot, Martin Novák – lesní roh, Jana Procházková – klavír, Komorní orchestr LVI Chordae, diriguje Ondřej Tajovský Program: Jiří Čert: Sonáta G dur; Jacques Ibert: Jeux; François Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Pierre Camus: Chanson et Badinerie; Francis Poulenc: Sextet pro dechový kvintet a klavír; Jan Novák: Choreae vernaes
Čtvrtek 6.	Absolventský koncert Jakub Albrecht – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Johannes Brahms: Sonáta č. 2 Es dur, op. 120; Gioacchino Rossini: Introdukce, téma a variace; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Jean Françaix: Téma s variacemi
Pátek 7.	Koncert posluchačů Jana Nevoralová – klavír, Nikola Karegeorgiev – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl

	<p>Program: Johannes Brahms: Sonáta e moll, op. 38; Johann Sebastian Bach: VI. suita D dur pro violoncello sólo, BWV 1012; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga d moll z 1. dílu TK; Joseph Haydn: Sonáta e moll; Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 25, č. 1; Johannes Brahms: Šest kusů pro klavír, op. 118 – výběr; Johannes Brahms: Variace na maďarskou píseň, op. 21, č. 2</p>
<p>Neděle 9. 10.30 hod. Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p>Nedělní matiné Evropské Mozartovy cesty Markéta Melkusová – pozitiv Ján Rigan – klarinet Graffovo kvarteto (Štěpán Graffe – 1. housle, Lukáš Bednařík – 2. housle, Lukáš Cybulski – viola, Michal Hreňo – violoncello) Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchensonaten – výběr; Smyčcový kvartet C dur, KV 465 „Disonantní“; Kvintet pro klarinet, dvoje housle, violu a violoncello, KV 581</p>
<p>Pondělí 10.</p>	<p>Violový recitál Zuzana Bouřová – viola, Klavírní spolupráce: Ivan Gajan Spoluúčinkuje: Jozef Podhoranský – violoncello Program: Arvo Pärt: Fratres pro violu a klavír; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta pro violu a klavír, op. 147; Max Bruch: Kusy pro violu, violoncello a klavír</p>
<p>Úterý 11.</p>	<p>Absolventský koncert Michaela Pitrová – hoboj, Mikuláš Malhocký – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Jan Bělohávek – housle, Komorní orchestr Opera Diversa, Naděžda Krupková – hoboj Program: Johann Sebastian Bach: Koncert d moll pro housle, hoboj a komorní orchestr, BWV 1060; Richard Strauss: Koncert pro hoboj; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír; Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur, op. 75</p>
<p>Středa 12.</p>	<p>Absolventský koncert Jaroslava Tajanovská – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Eva Tornová – cembalo, Petra Moravcová – violoncello, Zuzana Křivá – housle, Kateřina Malíková – viola, Aleš Janeček – klarinet, Pavel Zatloukal – fagot Program: Georg Philipp Telemann: Sonata in a minor; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj; Libor Sima: Fünf Miniaturen für drei Holzbläser</p>
<p>Čtvrtek 13.</p>	<p>Smyčcový večer Marie Šrubařová – housle, Jiří Kaminski – lesní roh Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, doc. Daniela Velebová Program: Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll, op. 108; Sergej Sergejevič Prokofjev: Koncert č. 1 D dur, op. 19; Eugène Bozza: En forêt; Sigurd Berge: Horn-lokk; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur, KV 417</p>
<p>Úterý 18.</p>	<p>Violový recitál Julián Veverica Klavírní spolupráce: Marek Pařa, Ondrej Olos Spoluúčinkuje: Milan Pařa j. h. – housle Program: Paul Hindemith: Sonáta pro sólovou violu, op. 25/1; František Emmert: Sonáta pro violu sólo (1998); Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír Es dur, op. 120/2; Adrián Demoč: Gradácia pre sólovú violu; Johann Sebastian Bach: Tři dvojhlasé invence pro housle a violu; Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante pro housle, violu a orchestr, KV 364</p>
<p>Středa 19.</p>	<p>Absolventský koncert</p>

	<p>Ján Rigan – klarinet, basklarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Milan Paľa j. h., Marián Svetlík – housle, Julián Veverica – viola, Štěpán Filípek – violoncello Program: Kryzstof Penderecki: Tři miniatury; Karlheinz Stockhausen: In Freundschaft; Jean Françaix: Tema con variazioni; Béla Kovács: Hommage à J. S. Bach; Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinetový kvintet, KV 581</p>
<p>Čtvrtek 20. 19.30 hod., kostel J. A. Komenského (Červený kostel), Joštova ul., Brno</p>	<p>Absolventský koncert Katarína Mašlejová – dirigování sboru Účinkuje: Pražský komorní sbor Program: Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Noční bdění, op. 37 – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Liturgie Jana Zlatoústého, op. 41 – výběr; Anton Bruckner: Locus iste; Petr Eben: Lásky a smrt – výběr; Antonín Dvořák: V přírodě, op. 91 – výběr; Černošský spirituál: My Lord, What a Morning; William L. Dawson: Soon Ah Will Be Done</p>
<p>Čtvrtek 20. 19.00 hod. kostel J. A. Komenského (Červený kostel), Joštova ul., Brno</p>	<p>Absolventský koncert Katarína Mašlejová – dirigování sboru Účinkuje: Pražský komorní sbor Program: Petr Iljič Čajkovskij: Liturgie Jana Zlatoústého – výběr; Anton Bruckner: Moteta – výběr; Giuseppe Verdi: Pater Noster</p>
<p>Pátek 21.</p>	<p>Absolventský koncert Tomáš Jakubek – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Johannes Brahms: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 77; Bedřich Smetana: Z domoviny; Paraškev Chadžijev: Suita pro housle a klavír; Karol Szymanowski: Nokturno a Tarantela</p>
<p>Pátek 21. – v odpoledních hodinách, Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6. Čas bude upřesněn – více informací na www.jazzfestbrno.cz</p>	<p>Workshop Kurt Rosenwinkel (USA) Tvůrčí dílna s významným světovým kytaristou.</p>
<p>Pondělí 24.</p>	<p>Absolventský koncert Marta Talabová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Šárka Králová, MgA. Martina Mergentalová j. h. Spoluúčinkují: Milan Vaněček – flétna, Vendula Urbanová – klavír Program: Jindřich Feld: Sonáta pro flétnu a klavír; Friedrich Kuhlau: Koncertantní trio G dur pro dvě flétny a klavír; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír; César Franck: Sonáta A dur pro flétnu a klavír</p>
<p>Úterý 25. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p>Kummeriáda Gratulační koncert k 60. narozeninám prof. Jaroslava Kummera Rostislav Balašík, Lukáš Mořka, Filip Hájek, Radek Růžička, Martin Henek, Pavel Semek, Jiří Šváb, Jiří Kadlec, Robert Kozánek - trombony Jana Ryšánková – klavír Program: Brad Edwards: Fanfára; Juraj Filas: Sonáta pro trombon a klavír; Charles Small: Conversation; Gordon Jacob: Trio for Trombones; Thomas Jahn: Pět tanců v jazzovém stylu; Tommy Dorsey: I'm Gettin' Sentimental; Maurice Ravel: Pavane za mrtvou infantku; Robert Kozánek: Kummeriáda; Johannes Brahms: Uherský tanec</p>

<p>Úterý 25.</p>	<p>Absolventský koncert Veronika Lénártová – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marcela Jelínková, Stanislav Slaviček Program: Bohuslav Martinů: Sonáta č. 1 pro violu a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír, op. 11, č. 4; Béla Bartók: Koncert pro violu a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 27.</p>	<p>Absolventský koncert Zuzana Kubáčová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Antonín Dvořák: Koncert pro housle a moll, op. 53; Josef Suk: Balada, op. 3/b; Bohuslav Martinů: Sonáta pro housle a klavír č. 3</p>
<p>Čtvrtek 27. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólisté: Mária Demeterová – varhany, Markéta Klimánková – flétna, Stanislav Slaviček – klavír Dirigují: Štěpán Policer, Gabriel Rovňák, Martin Buchta Program: Tomáš Nováček: Skladba pro varhany a komorní smyčcový orchestr; Michal Indrák: Concertino pro flétnu, klavír a smyčce; Sergej Sergejevič Prokofjev: Suita č. 2 z baletu Romeo a Julie</p>
<p>Pátek 28.</p>	<p>Pěvecký večer Veronika Demelová, Lucie Kašpárková, Kamila Sokolová klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jan Král Spoluúčinkují: Iveta Kunderátová – flétna, Monika Šujanová j. h. – cembalo, Jan Bělohávek – housle, Michal Hreňo – violoncello Program: Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Bradamante; Petr Iljič Čajkovskij: Sred' šumnogo bala, op. 38, č. 3; Pesň cyganki, 60, č. 7; Ni slova, o drug moj..., op. 6, č. 2; Manuel de Falla: Sedm španělských písní – výběr; Élisabeth Jacquet de la Guerre: Jonas – recitativ č. 6 a árie č. 7; Georg Friedrich Händel: Devět německých árií – výběr; Georges Bizet: Písně – výběr; Vítězslava Kaprálová: Navždy – výběr; Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Piková dáma – duet Lízy a Pavlíny; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Poljubila ja na pečal svoju, op. 8, č. 4; Son, op. 8, č. 5; Ditja! kak cvetok, ty prekrasna, op. 8, č. 2; Hector Berlioz: Faustovo prokletí – árie Markéty; Antonín Dvořák: Jakobín – Juliina ukolébavka; O lásku tvou je marno ždátí...</p>
<p>Pátek 28. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť</p>	<p>Absolventský koncert Lívia Teigiszzerová – varhany Program: Thomas A. Arne: Koncert č. 5 g moll; Jon Laukvik: Suite; August Gottfried Ritter: Sonáta č. 1 d moll; Johann Sebastian Bach: Toccata E dur, BWV 566; Knut Nystedt: Introdukce a passacaglia</p>