

Duben 2007

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádaný v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

Změna programu vyhrazena

Pondělí 2. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Klavichordový recitál Bernhard Klapprott (Výmar) Program: J. S. Bach: Praeludium und Fuge II c moll, BWV 847 (DTK I); Französische Suite IV Es dur, BWV 815; Praeludium, Fuge und Allegro Es dur, BWV 998; J. A. Benda: Sonate I B dur – aus „Sei Sonate“ (1757); J. Haydn: Sonate F dur (1773), Hob. XVI: 23
Pondělí 2. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Irena Jakešová – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Michaela Pidová Spoluúčinkuje: Tereza Pintová – viola Program: A. Honegger: Sonáta pro violu a klavír, op. 28; E. Bloch: Hebrejská suita pro violu a klavír; F. Bridge: Lament pro dvě violy; B. Britten: Lachrymae, op. 48
Úterý 3. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Mária Sršňová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: S. S. Prokofjev: Koncert pro housle č. 1 D dur, op. 19; M. Ravel: Sonáta pro housle a klavír G dur; E. Suchoň: Fantazie a Burleska pro housle a orchestr, op. 7
Středa 4. Vstup volný	Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Nadězda Křupková – hoboje, Antonín Kolář – lesní roh Klavírní spolupráce, cembalo: Mgr. art. Ivana Hlavoňová, Mgr. Eva Macková Spoluúčinkují: Markéta Dvořáková – hoboje, Jan Dvořák – fagot Program: A. Pasculli: Concerto La Favorita; J. D. Heinichen: Sonáta pro dva hoboje, fagot a cembalo; R. Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; Ch. Förster: Koncert Es dur
Středa 4. 19.30 hod., Studio Devítka, Komenského nám. 6 (přízemí) Vstup volný	UCHOOKO Festiválek současné hudebně obrazové kultury a komunikace ve spolupráci HF JAMU a FaVU. Každou dubnovou středu od 19.30 hod. HF JAMU 4. a 11. 4. (Studio Devítka) FaVU 18. a 25. 4. Bližší informace na www.ffa.vutbr.cz/uchooko , www.hucot.cz/uchooko
Čtvrtek 5. Vstup volný	Houslový recitál Jakub Látal Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: A. K. Glazunov: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 82; S. S. Prokofjev: Pět melodií, op. 35a; H. Wieniawski: Vzpomínka na Moskvu, op. 6; P. I. Čajkovskij: Melancholická serenáda, op. 26
Úterý 10. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Stanislav Slavíček – klavír Spoluúčinkuje: Milan Pařa j. h. – housle Program: S. S. Prokofjev: Sonáta A dur, č. 6, op. 82; A. Jolivet: Sonáta pro klavír

	a housle; M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy
Středa 11. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Honěk – kytara Spoluúčinkuje: Tereza Pintová – viola Program: M. Giuliani: Gran Sonata Eroica, op. 150; L. Brouwer: El Decameron Negro; P. Fiala: Sonatina; M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata – Omaggio a Boccherini, op. 77; R. Gnattali: Sonata
Středa 11. 19.30 hod., Studio Devítka, Komenského nám. 6 (přízemí) Vstup volný	UCHOOKO Festiválek současné hudebně obrazové kultury a komunikace ve spolupráci HF JAMU a FaVU. Každou dubnovou středu od 19.30 hod. FaVU 18. a 25. 4. Blíže informace na www.ffa.vutbr.cz/uchooko , www.hucot.cz/uchooko
Čtvrtek 12. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Vanesa Michailova Ignatova – klavír Spoluúčinkují: Lucie Kopsová – housle, Nikola Hájková - klarinet Program: P. I. Čajkovskij: Vremenja goda, op. 37b; P. Vladigerov: Sarabanda, op. 24, č. 2; Ukolébavka, op. 29/1; Rapsodie „Vardar“, op. 16; A. I. Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle, klavír
Pátek 13. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marie Šrubařová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: I. F. Stravinskij: Italská suita; Z. Fibich: Koncertní polonéza; I. F. Stravinskij: Koncert D dur pro housle a orchestr
Sobota 14. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Cembalový recitál (doktorské studium) Ilona Růčková – cembalo Spoluúčinkuje: Jiří Sycha – housle, Veronika Sychová – violoncello Program: G. Reutter: Toccata; J. J. Fux: Ciaccona; G. Muffat: Ricercar; J. A. Štěpán: Sonáta pro housle a cembalo B dur; Capriccio; J. Haydn: Trio D dur; W. A. Mozart: Variace „Ah, vous dirai-je, maman“
Pondělí 16. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Aleš Hejcman – klarinet, Daniel Hucek – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Štěpán Rímský, Rudolf Krula, Zdeněk Škrabal – fagoty, Komorní orchestr HF JAMU, diriguje Ondřej Tajovský Program: W. A. Mozart: Koncert A dur pro klarinet a orchestr, KV 622; Y. Yun: Monolog pro fagot; J. Françaix: Concerto; S. S. Prokofjev: Humoristické scherzo; Výběr ze skladeb pro fagotové kvarteto
Pondělí 16. 19.30 hod., kostel Svaté Rodiny, Grohova 16, Brno Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marlene Unterthiner – dirigování sboru Účinkují: Markéta Mátlová – soprán, Richard Novák – basbaryton, Daša Briškárová – klavír, Martin Jakubíček – pozitiv, Moravský komorní sbor, Czech Virtuosi

	<p>Program: A. Michna z Otradovic: Mše D dur pro basové sólo, smíšený sbor, varhany a smyčce; F. Mendelssohn-Bartholdy: Jauchzet dem Herrn alle Welt (Psalm 100); Hör mein Bitten (Psalm 55, 2–8); S. V. Rachmaninov: Vsjenočnoje bděníje, op. 37 – výběr; F. Schubert: Gott der Weltschöpfer, D 986; Hymne an den Unendlichen, D 232; Gott im Ungewitter, D 985</p>
<p>Úterý 17. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klarinetový recitál Milan Řeřicha – klarinet (doktorské studium) Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: B. Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; C. Saint-Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír; M. Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír; C. Debussy: Rapsodie č. 1 pro klarinet a klavír; J. Françaix: Téma a variace pro klarinet a klavír</p>
<p>Úterý 17. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Nikola Hájková – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Lucie Kopsová – housle, Vanesa Ignatova – klavír Program: W. A. Mozart: Koncert A dur pro klavír a orchestr; J. Françaix: Téma a variace pro klarinet a klavír; L. Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; E. Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; A. I. Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle a klavír</p>
<p>Středa 18. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Cembalový recitál Kateřina Chroboková Spoluúčinkují: Dagmar Šašková – zpěv, Jitka Smutná – zobcová flétna Program: G. Frescobaldi: Toccata settima; B. Ferrari: Musiche varier a voce sola (výběr); A. Corelli: Sonáta F dur; L. Couperin: Suita F dur; J. B. Boismortier: Les 4 saisons (výběr)</p>
<p>Středa 18. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Štěpánka Ondrouchová – hoboj Klavírní spolupráce: Mgr. art. Ivana Hlavoňová Spoluúčinkují: Ondřej Boháček – fagot, Stanislav Vacek – viola, odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl – klavír Program: B. Martinů: Koncert pro hoboj; N. Paganini: Grand sonáta pro violu a klavír; C. Forsyth: Koncert pro violu a orchestr; F. Poulenc: Trio pro klavír, hoboj a fagot</p>
<p>Čtvrtek 19. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Tereza Pintová – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Michaela Pidová Program: D. Milhaud: Sonáta č.1 na téma neznámých autorů 18. století; P. Hindemith: Der Schwanendreher; K. Penderecki: Cadenza per viola sola (1984); J. Brahms: Sonáta f moll pro violu a klavír</p>
<p>Pátek 20. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Vendula Urbanová – klavír Program: J. L. Dusík: Sonáta g moll, op. 10, č. 2; A. Dvořák: Téma s variacemi, op. 36; F. Poulenc: Trois Novelettes; Les Soirées de Nazelles (suite pour piano); C. Debussy: Préludes</p>

<p>Sobota 21. 17.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Jiříčková – klavír Program: N. K. Medtner: Pohádky, op. 51; A. I. Chačaturjan: Sonáta; N. K. Medtner: Sonaten-Triade Op. 11, No. 2 (Elegie); J. S. Bach – F. Busoni: Chaconne d moll (transkripce z houslové Partity č. 2, BWV 1004)</p>
<p>Pondělí 23. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kamila Sokolová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Jan Šťáva – zpěv Program: V. Novák: Údolí nového království, op. 31; A. Dvořák: Jakobín – výstup Julie a Hraběte ze 3. dějství; A. Dvořák: Rusalka – árie Rusalky; B. Martinů: Hry o Marii – zpěv Paskaliny „Ach, Bože můj“; G. Fauré: Ici-bas!, op. 8, č. 3; Mandoline, op. 58, č. 4; Le Voyageur, op. 18, č. 2; Après un rêve, op. 7, č. 1; P. I. Čajkovskij: Panna Orleánská – árie Jany „Prastitě vy“; G. Rossini: Turek v Itálii – duet Selima a Fiorilly; P. Mascagni: Sedlák kavalír – árie Santuzzy</p>
<p>Úterý 24. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Improvizaci se meze nekladou Petr Pařízek – klavír, flétny, zpěv, elektronické nástroje a další Spoluúčinkují: Petra Hlaváčková, Lenka Zářická, Pavlína Švestková – zpěv, Irena Franková, Elena Knápková – klavír Program: improvizace inspirované hudbou různých kultur</p>
<p>Úterý 24. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Havlíková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Spoluúčinkují: Eva Nedomová – zpěv, Zuzana Křivá, Jakub Látal – housle, Jana Něničková – flétna, Dagmar Bábuňková – cembalo Program: C. Monteverdi: Komorní dueta – výběr; A. Vivaldi: Gloria – Laudamus te; G. F. Händel: Nell dolce dell' oblio (kantáta pro soprán, flétnu, cembalo a violoncello); N. Jommelli: La calandrina – arietta; G. F. Händel: Mesiáš – árie Rejoice greatly; J. A. Benda: Výroční trh – árie Zuzanky „Spánku dar měj“; F. Mendelssohn-Bartholdy: Písně – výběr; C. M. von Weber: Čarostřelec – árie Aničky „Trübe Augen“; G. Verdi: Maškarní ples – árie Oskara „Saper vorreste“</p>
<p>Čtvrtek 26. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Radoslav Kvapil Program: A. Rejcha: Tři fugy; A. Dvořák: Variace, op. 36; Z. Fibich: Nálady, dojmy a upomínky; L. Janáček: Sonáta 1. X. 1905; J. Suk: Píseň lásky, op. 7; B. Smetana: Tři poetické polky, op. 8; Macbeth a čarodějnice</p>
<p>Čtvrtek 26. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Pavol Lieskovský – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Marián Svetlík j. h. – housle Program: C. Debussy: Première Rhapsodie; L. Spohr: Concert II, op. 57; H. Sutermeister: Capriccio for solo clarinet in A; B. Bartók: Contrasts (pro housle, klarinet a klavír)</p>

<p>Čtvrtek 26. 19.30 hod., Stadion, Kounicova ul., Brno Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólista: Maroš Klátik – klavír Dirigují: Gabriel Rovňák (bakalářské studium – absolventský výkon), Štěpán Policer (bakalářské studium – absolventský výkon) Program: A. Moyzes: Jánošík, op. 21/a; S. V. Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2, op. 18; J. Suk: Pohádka, op. 16</p>
<p>Pátek 27. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Zuzana Kubáčová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Jana Mádlová – housle Program: L. van Beethoven: Koncert D dur, op. 61; F. Kreisler: Recitativ a Scherzo; S. S. Prokofjev: Sonáta pro dvoje housle</p>
<p>Pátek 27. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jolana Dvořáková – housle Klavírní spolupráce: prof. Jiřina Kolmanová, Richard Pohl Program: L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír; E.-A. Ysaÿe: Sonáta č. 3 Ballade, op. 27; A. I. Chačaturjan: Koncert pro housle a orchestr</p>
<p>Pondělí 30. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Gabriela Kořístková – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Spoluúčinkují: Lukáš Novotný – housle, Martin Zeman – violoncello, Hanuš Axmann – klarinet, Ladislav Fanzowitz – klavír, Tereza Pařilová – harfa, diriguje Gabriel Rovňák Program: T. A. Vitali: Ciaccona; J. Brahms: Sonáta Es dur; F. Liszt: Transcendentální etudy; B. Martinů: Musique de Chambre No. 1</p>
<p>Pondělí 30. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Nevoralová – klavír Spoluúčinkují: Mária Sršňová – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello Program: W. A. Mozart: Sonáta pro klavír c moll, KV 457; I. F. Stravinskij: Sonáta pro klavír č. 1; M. I. Glinka: Patetické trio; F. Schubert: Impromptus č. 3 B dur, D 935; R. Schumann: Sonáta č. 2 g moll, op. 22</p>