

Duben 2008

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

Změna programu vyhrazena

Úterý 1. Vstup volný	Houslový recitál Marie Šrubařová Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 9 A dur, op. 47 „Kreutzerova“; Aram Iljič Chačaturjan: Koncert d moll pro housle a orchestr
Středa 2. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Jolana Dvořáková Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 9 A dur, op. 47 „Kreutzerova“; Camille Saint-Saëns: Koncert č. 3 h moll pro housle a orchestr, op. 61
Středa 2. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Naděžda Křupková – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Jan Dvořák – fagot, Ensemble Opera Diversa Program: Johann Sebastian Bach: Koncert d moll, BWV 1059; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Antonio Pasculli: Koncert na motivy Donizettiho opery „La Favorita“; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír
Čtvrtek 3. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jan Ondrejka – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkují: Lenka Zářická – zpěv, Petr Zirhut – lesní roh, Helena Macháčková – flétna Program: Johann Sebastian Bach: Vánoční oratorium, BWV 248 – tenorová árie „Frohe Hirten“; Georg Friedrich Händel: Ariodante – árie Lurcania „Il tuo sangue“; Joseph Haydn: Die Schöpfung – árie Uriela „Mit Würd und Hoheit angetan“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Vilém Petrželka: Písně v lidovém tónu, op. 49; Benjamin Britten: Serenáda pro tenor a lesní roh, op. 31; Giuseppe Verdi: La Traviata – duet Alfreda a Violetty „Parigi o cara“
Pátek 4. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Horáková – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Ivana Kovalčíková – housle Program: Johannes Brahms: Koncert pro housle, violoncello a orchestr a moll op. 102; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír, op. 40; František Emmert: Samaritán milosrdenstvom bol hnutý
Sobota 5. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Daniela Formanová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: Ludwig van Beethoven: Koncert D dur, op. 61; Robert Schumann: Sonáta d moll, op. 121; Manuel de Falla – Fritz Kreisler: Španělský tanec

<p>Pondělí 7. 18.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Trubkový recitál (doktorské studium) Petr Hojač Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Veronika Herberková Spoluúčinkují: Josef Klíč – violoncello, Pavla Bartoníková – harfa, Lukáš Mot'ka – trombon, Michal Mahdal – lesní roh, David Rotter – klavír, Jaroslav Erik Fryč – recitace, Veronika Poláčková Program: Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Henri Dutilleux: Choral, cadence et fugato; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon; Josef Klíč: Na každý den napsal's smrt (na text Jaroslava Erika Fryče); Petr Hojač: ...tenkrát na boulevard de Boisguilbert (hudba: David Rotter)</p>
<p>Pondělí 7. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Barbora Dušková – flétna, Rudolf Krula – fagot, Petr Zirhut – lesní roh, Karel Šlehofer – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Johann Nepomuk Hummel: Grand concerto F dur; Jean-Louis Petit: Chrysalide; Odette Gartenlaub: Pour le cor; Alfredo Casella: Sicilienne et Burlesque pro flétnu a klavír; Jan Novák: Chorea vernaes (Jarní zpěvy); Claude Debussy: Première Rhapsodie; Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant, Op. 48</p>
<p>Úterý 8. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Roman Rusňák – viola Klavírní spolupráce: Maroš Klátik, Ondrej Olos Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa Program: William Turner Walton: Koncert pro violu a orchestr; Johannes Brahms: Sonáta Es dur; Carl Maria von Weber: Andante et Rondo ungarese c moll</p>
<p>Středa 9. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristina Czajkowská – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Lucie Czajkowská – klavír Program: Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur, op. 78; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Koncert pro housle č. 1 a moll, op. 99</p>
<p>Čtvrtek 10. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ondřej Kratochvíl – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl Program: Johann Sebastian Bach: Suita pro sólové violoncello č. 6 D dur, BWV 1012; Claude Debussy: Sonáta d moll, L 135; Pavel Helebrand: Svita pro sólové violoncello č. 2 „Tance v krátkých sukňích“; Robert Schumann: Koncert a moll, op. 129</p>
<p>Pátek 11. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jindřich Molinger – lesní roh, Antonín Kolář – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, MgA. Eva Macková Program: Joseph Haydn: Koncert D dur pro lesní roh a orchestr, Hob. VII; Francesco Antonio Rosetti: Koncert d moll; Richard Strauss: Koncert pro lesní roh č. 1, op. 11; Gioachino Rossini: Téma a variace; Franz Strauss: Nocturno, op. 7</p>
<p>Sobota 12. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jakub Látal – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: Franz Schubert: Duo A dur, op. 162; Sergej Sergejevič Prokofjev: Pět melodií, op. 35a;</p>

	Edvard Grieg: Sonata c moll, op. 45
Pondělí 14. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Lenka Strnadová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkují: Roman Rusňák – viola Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantní symfonie pro housle a violu Es dur, KV 364; Petr Iljič Čajkovskij: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 35
Úterý 15. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Markéta Dvořáková – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Spoluúčinkují: Naděžda Křupková – hoboj a anglický roh, Iveta Kundrátová – flétna, Zuzana Dinková – klarinet, Jan Dvořák – fagot, Martin Novák – lesní roh, Ensemble Opera Diversa, řídí Jan Bělohávek Program: Benjamin Britten: Metamorfózy pro sólový hoboj; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a orchestr; Francis Poulenc: Sextet pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, fagot a lesní roh; Eugène Bozza: Pastýři z Provence (duo pro hoboj a anglický roh); Jean Françaix: Květinový orloj; Tomaso Albinoni: Koncert F dur pro 2 hoboje, smyčce a continuo
Středa 16. Vstup volný	Koncert posluchačů Jana Tůmová – klavír, Filip Prechtl – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: Antonín Dvořák: Koncert a moll pro housle a orchestr, op. 53; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Variace na Chopinovo téma, op. 22; Béla Bartók: Scherzo
Pondělí 21. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Rie Michimura (Japonsko) – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta As dur, op. 110; Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta f moll, op. 1; Akira Miyoshi: Klavírní sonáta
Úterý 22. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Josef Novák – bicí nástroje Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Jakub Tengler, Pavel Cafourek, Jiří Bučánek – bicí nástroje Program: Ney Rosauo: Concert No. 2 for Marimba and Orchestra; Kevin Volans: She Who Sleeps With a Small Blanket; Richard Trythall: Bolero; Robert Stright: Melodies for Drumset
Středa 23. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Dvořák – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Dechový sextet HF JAMU (Markéta Dvořáková – hoboj, Zuzana Dinková – klarinet, Iveta Kundrátová – flétna, Martin Novák – lesní roh, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina – klavír) Jan Tihelka – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Jaroslav Pelikán: Concertino; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Jean Françaix: Téma a variace pro klarinet a klavír; Francis Poulenc: Sextet pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, fagot a lesní roh

<p>Čtvrtek 24. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Stanislav Vacek – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Stanislav Slaviček Program: Paul Hindemith: Der Schwanendreher; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta, op. 147 pro violu a klavír; Niccolò Paganini: Grand sonáta pro violu a klavír</p>
<p>Čtvrtek 24. 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Sólista: Ivana Frajtová – housle Diriguje: Ondrej Olos – absolventský výkon Program: Adrian Demoč: Symfónia – absolventská skladba; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Koncert pro housle a orchestr č. 2, op. 129; Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll, op. 64</p>
<p>Pondělí 28. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Anna Jelínková – zpěv, Oldřich Kunc – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Marta Vašková Program: Franz Schubert: Písně – výběr; Vítězslava Kaprálová: Zpíváno do dálky – cyklus písní; Leonardo da Vinci: Si bella mercede; Georg Friedrich Händel: Teseo – árie Agiley; Wolfagn Amadeus Mozart: Koncert č. 3 Es dur, KV 447; Richard Strauss: Koncert č. 1 Es dur, op. 11</p>
<p>Pondělí 28. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Katarína Mašlejová – dirigování sboru Účinkují: Sbor Janáčkovy opery Národního divadla v Brně PRIMAVERA – dětský sbor Základní umělecké školy Jaroslava Kvapila Brno Maroš Klátik, Ondřej Hubáček – klavír, Martin Opršál, Lukáš Krejčí – bicí nástroje Sólisté: Kateřina Beranová – soprán, Jakub Tolaš – baryton Program: Bohuslav Martinů: Písničky na dvě stránky; Petrklíč; Carl Orff: Carmina Burana (Buránské písně)</p>
<p>Úterý 29. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Violový recitál Martin Forman Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Paul Hindemith: Sonáta, op. 11, č. 4; Cecil Forsyth: Koncert</p>
<p>Úterý 29. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Satomi Nishimura (Japonsko) – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Ondrej Olos Program: Toru Takemitsu: From Far Beyond Chrysanthemums and November Fog For Violin and Piano; Antonín Dvořák: Koncert a moll pro housle a orchestr, op. 53; Karol Szymanowski: Sonáta pro housle a klavír d moll, op. 9</p>
<p>Středa 30. Vstupné: 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucia Kopsová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: Giuseppe Tartini: Sonáta g moll pro housle a klavír „Dáblův trylek“; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a moll, op. 53</p>