

Duben 2014

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Úterý 1., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Cembalový recitál Ellen Plisková Spoluúčinkují: Vojtěch Velíšek – kontrabas, Vojtěch Zajíc j. h. – housle, Vendula Křivánková j. h. – violoncello, Markéta Hrdová j. h. – flétna Program: Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a basso continuo; Antoine Forqueray: Suita č. 4; Johann Jacob Froberger: Lamentace na smrt Ferdinanda III.; Jean-Philippe Rameau: Les Sauvages; Georg Philipp Telemann: Pařížský kvartet č. 12 e moll
Úterý 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Alena Kyjovská, Klaudie Jurmanová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Charles Koechlin: Tři kusy pro fagot a klavír, op. 34; Edward Elgar: Romance, op. 62; Astor Piazzolla: Tango escolares; Georg Philipp Telemann: Sonáta f moll
Středa 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Martin Hroch – cembalo, Adam Caha – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Bernardo Storace: Ciaccona; Jean-Philippe Rameau: Suita a moll; Joseph Nicolas Royer: Le vertigo (Závrať); Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53;
Středa 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Karolína Žmolíková, Valeryia Kuchinskaya – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Irena Babáčková – kytara Program: Antonín Dvořák: Čtvero písní na slova Gustava Pflögera-Moravského, op. 2; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky „Venite“, Così fan tutte – árie Despiny „Una donna“; Richard Strauss: Allerseelen, op. 10, č. 8, Zueignung, op. 10, č. 1; Manuel de Falla: Siete canciones populares Españolas – výběr; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi...“
Čtvrtek 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Linda Finsterlová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa Program: Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 19; Arvo Pärt: Fratres; Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír; Béla Bartók: Rumunské tance, op. 56
Pátek 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Eliška Balabánová – kytara Program: Domenico Scarlatti: Sonáta d moll, K 1; Niccolò Paganini: Grande Sonata; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico; Enrique Granados: Španělské tance; Mauro Giuliani: Rossiniana č. I
Pondělí 7.	Absolventský koncert (bakalářské studium)

Vstupné 50 Kč	Ryohei Hirono – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Ilja Zeljenka: Musica slovaca; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur, op. 78; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26
Pondělí 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč Změna začátku koncertu na 17 hod.	Absolventský koncert (bakalářské studium) L'udovít Kotlár – jazzová interpretace
Pondělí 7., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 Vstup volný	Koncert katedry jazzové interpretace HF JAMU Účinkují: studenti katedry jazzové interpretace HF JAMU
Úterý 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kontrabasový recitál Piotr Zimnik Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: prof. Miloslav Jelínek, José Vilaplana Herruzo – kontrabas Program: Johann Matthias Sperger: Koncert č. 18 h moll; Giovanni Bottesini: „Passione Amorosa“ pro dva kontrabasy a klavír; Duo andante pro dva kontrabasy a klavír; Nino Rota: Divertimento concertante pro kontrabas a klavír
Úterý 8., 19.00 hod., Červený kostel, Joštova ul. Vstupné 80 Kč Důchodci 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Michal Jančík – dirigování sboru Účinkují: Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno, Ars Brunensis Chorus, Ensemble Opera Diversa, Hana Šatná – ovládání zvuku, reprodukováná větrná harfa, Pavel Šatný – technická a zvuková spolupráce Program: Benjamin Britten: Psalm 150; Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis D dur, KV 194; Arvo Pärt: Which was the son of; Te Deum
Úterý 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Gabriel Chila – bicí nástroje Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Program: Nebojša Jovan Živkovič: Koncert pro marimbu a orchestr č. 2, op. 25; Per Nørgård: Re-Percussion; William Kraft: Variations for King George; Arvo Pärt: Fratres; John Cage: Credo in US
Středa 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Anežka Jungová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Dmitrij Šostakovič: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 Es dur; César Franck: Sonáta A dur pro violoncello a klavír
Čtvrtek 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Johana Kolčavová – klavír Spoluúčinkuje: Pavla Marková – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Koncert pro klavír a smyčcový orchestr č. 4 A dur,

	BWV 1055; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14; Franz Schubert: Fantazie f moll pro čtyřruční klavír, op. 103; Alexandr Borodin: Polovecké tance (vlastní úprava pro 2 klavíry)
Čtvrtek 10., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert studentů předmětu Interpretace nové hudby II Karla Mynaříková, Martin Střílka
Pátek 11. Vstupné 50 Kč	Houslový recitál Marie Zajícová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Anežka Vargová – flétna, Alena Hučková – klavír Program: Sergej Prokofjev: Suita z baletu Romeo a Julie pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 4 a moll, op. 23; Bohuslav Martinů: Madrigalová sonáta pro flétnu, housle a klavír, H 291; Samuel Barber: Koncert pro housle a orchestr, op. 14
Pondělí 14., 19.00 hod., Husův sbor, Botanická 1 Vstupné 80 Kč Důchodci 50 Kč	Sborový koncert Diriguje: Markéta Trnková Účinkují: Smíšený sbor Kantiléna, umělecký vedoucí Martin Franze Program: Alessandro Scarlatti: Exultate Deo; Tomas Luis de Victoria: Ascendens Christus in altum, O vos omnes; Antonio Lotti: Ecce panis; Diogo Dias Melgas: Salve Regina; Jacobus Handl-Gallus: O magnum mysterium; Martin Franze: Missa brevis – výběr; Ježek/Voskovec/Werich: David a Goliáš, Šaty dělají člověka
Pondělí 14. Vstup volný	Klavírní recitál Miroslav Beinhauer Spoluúčinkuje: Kubínovo kvarteto (Luděk Cap, Jan Niederle – housle, Pavel Vítek – viola, Jiří Hanousek – violoncello) Program: Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 4, op. 30; 3 etudy, op. 65; Franz Liszt: Transcendentální etudy č. 10, 11; Uherská rapsodie č. 6; Antonín Dvořák: Klavírní kvintet č. 2 A dur, op. 81
Pondělí 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Tököly – jazzová interpretace
Úterý 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Linda Keprová – viola, Barbara Kozáková – housle Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Johann Nepomuk Hummel: Sonáta pro violu a klavír Es dur, op. 5, č. 3; Ernest Bloch: Suite hébraïque (Hebrejská suite) pro violu a klavír; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Alexandr Glazunov: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 82
Úterý 15.	Absolventský koncert (bakalářské studium)

Vstupné 50 Kč	Michal Kříž – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Vít Procházka – fagot Program: Olivier Messiaen: Ptačí propast; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a orchestr; Peter Graham: Jiná geometrie; Darius Milhaud: Scaramouche; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll
Středa 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Cembalový recitál Elena Knápková Spoluúčinkují: Martina Komínková j. h. – zobcová flétna, traverso, Anna Vargová j. h. – viola da gamba, Martin Flašar j. h., Hana Feltlová j. h. – housle Program: Girolamo Frescobaldi: Cento partite sopra passacagli; Anne Danican Philidor: Sonáta d moll pro zobcovou flétnu a cembalo; Jean-Philippe Rameau: Cinquième concert; Conrad Hurlbusch: Partita D dur; Georg Philipp Telemann: Fantazie C dur pro zobcovou flétnu; Heinrich Ignaz Franz von Biber: Růžencová sonáta č. 10 „Ukřižování“
Středa 16. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Michaela Svobodová – klavír Spoluúčinkují: Adam Malík – klarinet, Alena Zavadilíková j. h. – housle, Petr Vacek – akordeon Program: Vítězslav Novák: Písně zimních nocí; Igor Stravinskij: Příběh vojáka. Malá suita z baletu pro klarinet, housle a klavír; Luboš Sluka: Sonáta pro klavír; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18, Symfonické variace pro klavír a orchestr
Čtvrtek 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů
Čtvrtek 17. Vstup volný	Violoncellový recitál Lukáš Svoboda Klavírní spolupráce: MgA. Stanislav Slaviček Program: Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821; Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír d moll, op. 40
Úterý 22. Vstup volný	Koncert posluchačů Radek Mlčoch – hoboje, Kristýna Jungová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Petr Iljič Čajkovskij: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 35; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboje a klavír; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboje a malý orchestr
Úterý 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný *	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb pedagogů oboru Kompozice a Multimediální kompozice Program: Arnošt Parsch, Alois Piňos, František Emmert, Leoš Faltus, Zbyněk Matějů, Jaroslav Šťastný, Dan Dlouhý, Petr Hala

Středa 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Hiroaki Goto Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Marcela Ondřejková – flétna, Karla Mynaříková – housle, Ondřej Tomečka – viola, Anežka Jungová – violoncello, Hana Tmějová – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Trioová sonáta c moll pro flétnu, housle a basso continuo, BWV 1079; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 5 F dur „Jarní“, op. 24; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír
Středa 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Leoš Černý – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Juraj Valenčík – kontrabas Program: Béla Bartók: Koncert pro violu a orchestr, Sz. 120, BB 128; Niccolò Paganini: La Campanella; Carl Stamitz: Koncert pro violu a orchestr D dur, op. 1; Karl Ditters von Dittersdorf: Koncertantní symfonie pro kontrabas a violu
Čtvrtek 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Pěvecký večer Jarmila Balážová, Petr Karas, Vít Habernal Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král Program: Giulio Caccini: Amarilli mia bella; Sergej Rachmaninov: My otдохnem, op. 26, č. 3; Petr Iljič Čajkovskij: Net, tolko tot, kto znal, op. 6, č. 6; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Giacomo Puccini: Edgar – árie Franka „Questo amor vergogna mia“; Giuseppe Verdi: La traviata – árie Germonta „Di provenza il mar, il suol“; Alessandro Scarlatti: L'honestà negli amori – árie Già il sole dal Gange, Pirro e Demetrio – árie Le violette; Luigi Denza: Occhi di fata; Franz Schubert: Die schöne Müllerin – č. 1, 2, 4; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Vaška ze 3. dějství; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Dona Ottavia „Il mio tesoro“
Čtvrtek 24. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zuzana Bouřilová – klavír Program: Josef Suk: O matince, op. 28; Sergej Rachmaninov: Morceaux de fantaisie, op. 3; Claude Debussy: Rytiny
Pátek 25. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Kubátová – klavír Klavírní spolupráce: Veronika Poslušná Spoluúčinkuje: Eva Kratochvílová – klavír Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 20 d moll, KV 446; Ignacy Jan Paderewski: Téma a variace č. 8 A dur, op. 16; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 2 b moll, op. 35; Joaquín Turina: Fantastické tance, op. 22; Astor Piazzolla: Libertango (v úpravě pro dva klavíry)
Pondělí 28., 19.00 hod., Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje, Velehrad Vstup volný	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ludmila Macková – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga F dur, BWV 540; César Franck: Chorál E dur; Olivier Messiaen: L'Ascension (Nanebevstoupení); Marcel Dupré: Preludium a fuga H dur
Pondělí 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jiří Hrubý – klavír Program: Jan Ladislav Dusík: Sonáta f moll (L'invocation), op. 77; Bedřich Smetana:

	Koncertní etuda Na břehu mořském; Josef Suk: Klavírní skladby, op. 12, Píseň lásky, op. 7, č. 1
Pondělí 28., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč Koncert je zrušen	Absolventský koncert (bakalářské studium) Michal Wróblewski – jazzová interpretace Koncert je zrušen
Pondělí 28., 19.30 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstup volný *	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jiří Najvar – dirigování sboru Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně Vox Iuvenalis, Štěpán Filípek j. h. – violoncello Program: John Tavener: Svyati; Jiří Najvar: Associattion of Colors; Frank Martin: Mše pro dva sbory a cappella
Úterý 29. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Veronika Pacíková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Lukáš Hacek – tenor, Kristýna Jungová, Vendula Zachovalá – housle, Barbara Kozáková – viola, Anežka Jungová – violoncello Program: Antonio Vivaldi: Griselda – árie Constanze „Agitata da due venti“; Wolfgang Amadeus Mozart: Mše c moll, KV 427 – Laudamus te; Così fan tutte – árie Fiordiligi „Come scoglio“; Ottorino Respighi: Il Tramonto – poemetto lirico per canto e quartetto d' archi; Gioacchino Rossini: L' invito; Olivier Messiaen: Trois Mélodies; Vincenzo Bellini: Puritáni – scéna Elvíry „Qui la voce...Vien diletto“; Giuseppe Verdi: Sicilské nešpory – Siciliana Eleny; La traviata – duet Violety a Alfreda „Libiamo ne' lieti calici“
Středa 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Večer hudby pro hoboje Účinkují: soubor Oboe Cantabile, Marcela Mrázová, Eva Otrádovská, Veronika Faglicová, Evgeny Lubnin, Radek Mlčoch, Kirill Burdalev, odb. as. Jurij Likin Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Georg Philipp Telemann; Antonio Vivaldi; Marin Marais; Johann Sebastian Bach; François Couperin; Robert Schumann; Francis Poulenc; Henri Dutilleux; Antal Doráti; Lukáš Sommer; J. Sanz
Středa 30. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Kratochvílová – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27, č. 1; Ferruccio Busoni: Toccata, BV 287; Robert Schumann: Arabeska C dur, op. 18, Sonáta g moll, op. 22; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3 a moll, op. 28

*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ