

Duben 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Středa 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Melišková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Jarmila Balážová, Tereza Maličková – zpěv Program: Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater – Vidit suum; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Paminy „Ach, ich fühls“; duet Paminy a Papagena „Bei Männern welche Liebe fühlen“; Georges Bizet: Carmen – árie Micaely „Je dis que rien ne m’épouvante“; Camille Saint-Saëns: Bolero – duet El desdichado; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – duet Lišky a Lišáka; Ivor Gurney: Five Elizabethan Songs; Zoltán Kodály: Három Ének
Úterý 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Fagotový recitál (doktorské studium) Martin Kostecký Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Kristýna Ratajová, Martin Paulík j. h. – lesní roh, Barbora Šteflová j. h. – hoboj Program: Johann Sebastian Bach: Partita a moll, BWV 1013 pro fagot sólo; Francis Poulenc: Trio pro klavír, hoboj a fagot; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace pro fagot a klavír, Dvanáct trií pro dva lesní rohy a fagot, op. 93 – výběr
Úterý 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Hana Tmějová – cembalo Spoluúčinkují: Marcela Ondřejková – flétna, Richard Závada – theorba, Jan Rybka, Hiroaki Goto – housle, Antonín Pavluš – viola, Eliška Kotrbová – violoncello, Petr Vašínský – kontrabas Program: Tarquinio Merula: Ciaccona; Bernardo Storace: Follia; Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 c moll, BWV 826; Bohuslav Martinů: Promenády; Viktor Kalabis: Tři akvarely pro cembalo, op. 53; Tomaso Albinoni: Concerto III in D, op. 5 No. 3
Středa 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Účinkují: Mariia Mikhailova – flétna, Sakura Ito – housle, Ľuboš Melničák – viola, Anna Marszałek – violoncello Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet D dur; Friedrich Kuhlau: Kvartet pro čtyři flétny, op. 103 – výběr; Claude Debussy: Six épigraphes antiques (Šest antických epigrafů, úprava Bernard Chapron); Shoichi Yabuta
Středa 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavla Marková – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Partita c moll, BWV 826; Claude Debussy: Pour le piano; Franz Schubert: Sonáta B dur, D. 960
Čtvrtek 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Radim Zezulka – klarinet, Jakub Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková Program: Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 Es dur pro klarinet a klavír, op. 120; Gordon Jacob: Trombone Concerto

Čtvrtek 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Barbora Čechová, Monika Kaštanová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová Spoluúčinkují: Eliška Ouředníčková, Václav Jeřábek j. h., Adam Grygar j. h. – zpěv, Daniela Formanová j. h. – housle Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Schon lacht der holde Frühling (úprava Ernst Leibholz); Giacomo Puccini: Turandot – árie Liù „Tanto amore segreto“; Giuseppe Verdi: Rigoletto – duet Rigoletta a Gildy „Tutte le feste...Vendetta!“; Alfredo Catalani: La Wally – árie Wally „Ebben? Ne andrò lontana“, závěrečná scéna Rigoletta a Gildy „Chi è mai“; Michail Ivanovič Glinka: Ruslan a Ludmila – árie Ludmily „Ach, ty dolja, doljuška“; Bedřich Smetana: Hubička – árie Barče „Hlásej, ptáčku“; Čertova stěna – árie Katušky „Ach, mně se tak zdálo“; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – árie Come Eversmiling Liberty; Pietro Antonio Cesti: árie Silandry „Addio, Corrindo“ z 1. části opery Amori d'Orontea; Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – árie Cujus animam gementem; Služka paní – duet Lo conosco a quegli occhietti; Francis Poulenc: Fiançialles pour rire; Vítězslav Novák: Je láska jako hvězda; Antonio Vivaldi: Magnificat – duet Esurientes; Franz Lehár: Netopýr – árie Mein Herr Marquis
Pátek 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Linda Keprová – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil, Patricie Theimerová – housle, Jakub Janečka – viola, Kateřina Blahová – violoncello, Piotr Zimnik – kontrabas, Martin Hroch – cembalo Program: Georg Philipp Telemann: Koncert G dur pro violu, smyčce a basso continuo, TWV 51:G9; Franz Anton Hoffmeister: Koncert pro violu a orchestr D dur; Henri Vieuxtemps: Sonáta pro violu a klavír B dur, op. 36
Pondělí 13., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Dita Černínová – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es dur, BWV 552; Sigfrid Karg-Elert: 66 chorálních improvizací, op. 65 – výběr; César Franck: Prière, op. 20; Olivier Messiaen: Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père z cyklu L'ascension; Maurice Duruflé: Preludium a fuga na jméno Alain, op. 7
Pondělí 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Michaela Macourková – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkuje: Dechové kvinteto (Magdaléna Liberdová – flétna, Eva Otradovská – hoboje, Barbora Durdáková – klarinet, Martina Bálková – fagot, Michaela Macourková – lesní roh) Program: Rheinhold Glière: Koncert pro lesní roh a orchestr, op. 91; Franz Danzi
Úterý 14., 17.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Vacek varhany Program: Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia chromatica, SwWV 258; Johann Sebastian Bach: Pièce d'Orgue (Fantazie G dur), BWV 572; Neumeisterovy chorály; César Franck: Cantabile, Pièce héroïque; Miloslav Kabeláč: Fantazie g moll, op. 32/2; Josef Bohuslav Foerster: Impromptu, op. 135
Úterý 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Jelínková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková

	Spoluúčinkuje: Lukáš Hacek – zpěv Program: Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Piangerò la sorte mia“; Klement Slavický: Ej, srdénko moje; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – duet Donny Anny a Dona Ottavia „Fuggi, crudele, fuggi“; Don Giovanni – árie Donny Anny „Crudele? Ah no, mio bene!“; Erich Wolfgang Korngold: Mrtvé město – píseň Marietty; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy „Caro nome“; La traviata – duet Violety a Alfreda „Libiamo ne'lieti calici“; Petr Iljič Čajkovskij: Výběr písní; Vladimír Vlasov: Fontan; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Markětky „Ah! Je ris“
Úterý 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Emil Machain – bicí nástroje
Středa 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Šimon Pavlík – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková
Středa 15. Vstup volný	Koncert posluchačů Kirill Burdalev – hobo, Ludmila Urbanová – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Vít Bébar (cembalo) Spoluúčinkují: Mariia Mikhailova – flétna, Anna Marszalek – violoncello Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro hobo a orchestr C dur, KV 314 – výběr; François Couperin: Královský koncert č. 1; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr; Eugène Bozza: En foret
Čtvrtek 16. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vendula Zachovalá – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Bedřich Smetana: Z domoviny. Dvě dua pro housle a klavír; Ernest Chausson: Poème, op. 26; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír
Pátek 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Anna Trauškeová – klavír Spoluúčinkuje: MgA. Vladimír Michal j. h. – viola Program: Franz Schubert: Sonáta B dur, D. 960 (op. posth.); Henri Vieuxtemps: Elegie pro violu a klavír, op. 30; Antonín Dvořák: Poetické nálady – výběr
Neděle 19., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Anežka Vargová – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Terezie Vargová – housle, Iva Kalusová – violoncello, Hana Tmějová – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro flétnu, housle a basso continuo z Hudební obětiny, BWV 1079; Franz Schubert: Introdukce a variace na téma písně „Trockne Blumen“ pro flétnu a klavír, D. 802; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu, op. 107; Louis Ganne: Andante a Scherzo pro flétnu a klavír; André Jolivet: Koncert pro flétnu a smyčcový orchestr

Pondělí 20. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Zdeněk Svozil – housle Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: doc. Bohuslav Matoušek – viola, Martina Repiská j. h. – housle, Anežka Jungová – violoncello, Komorní orchestr „Concertante“ Program: Bohuslav Martinů: Česká rapsodie pro housle a klavír, H. 307; Aleksey Igudesman: Klezmer and more (violin duets); Georg Friedrich Händel/Johann Halvorsen: Passacaglia podle Händelovy suity g moll č. 7 pro cembalo; Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es dur pro housle, violu a orchestr, KV 364 (320d)
Pondělí 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Smékal – jazzová interpretace (saxofon)
Pondělí 20., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petra Andrlová – varhany Spoluúčinkuje: Komorní orchestr Konzervatoře Brno pod vedením Mgr. Stanislava Kummera Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 532; Ferenc Liszt: Legenda č. 1 sv. František z Assisi káže ptákům; Maurice Duruflé: Preludium a fuga na jméno Alain, op. 7; Horatio Parker: Koncert pro varhany a orchestr es moll, op. 55
Úterý 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fagotový koncert Petra Bajerová, Martin Hejn Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová Program: Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur, op. 75; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168
Úterý 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Barbara Kozáková – housle Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková
Středa 22., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU Kateřina Alexandra Šťastná – zpěv Klavírní spolupráce: MgA. Elena Knápková (cembalo) Program: Giulio Caccini: Tu ch'hai le penne, Amarilli, mia bella, Amor ch'attendi; Claudio Monteverdi: Canzonetta del valetto (L'Incoronazione di Poppea), Si dolce è'l tormento; John Dowland: Come again, sweet love, Now o now I needs must part, Can she excuse my wrongs; Francesco Cavalli: Ferma deh; Giacomo Carissimi: Vittoria mio core; Franz Tunder: Salve mi Jesu
Středa 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Romana Jedličková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Lukáš Hacek, Kateřina Hloušková-Dostálová – zpěv Program: Klement Slavický; Pietro Mascagni; Petr Iliič Čajkovskij; Luigi Arditi; Antonín Dvořák; Manuel Penella; Federico Moreno Torroba

Čtvrtek 23., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Nováčková – duchovní hudba Spoluúčinkují: Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská, Petr Kolař – varhany Program: Petr Eben: Labyrint světa a ráj srdce – výběr; Louis Vierne: Symfonie č. 1, op. 14 – výběr; Improvizace partity na duchovní píseň; Antonín Dvořák: Mše D dur, op. 86
Čtvrtek 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Hiroaki Goto – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Smyčcový orchestr Program: Johann Sebastian Bach: Koncert pro housle, smyčce a basso continuo a moll, BWV 1041; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H. 303; Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61
Pátek 24. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Slaninová – klavír Spoluúčinkují: Marie Korpasová – housle, Jakub Janečka – viola, Kateřina Blahová – violoncello, Einars Everss – kontrabas Program: Muzio Clementi: Sonáta č. 2 h moll, op. 40; Nikolaj Karlovič Medtner: Sonáta č. 1 b moll, op. 53; Ottorino Respighi: 6 kusů pro klavír, P. 44; Ralph Vaughan Williams: Klavírní kvintet c moll
Sobota 25., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Koncert studentů oboru Multimediální kompozice Hudební fakulty JAMU Hana Mlnářiková, Barry Wan, Alex Stern, Natálie Pleváková
Pondělí 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Ryohei Hirono Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Sakura Ito – housle Program: Jean-Marie Leclair: Sonáta pro dvoje housle; Ladislav Burlas: Koncertantná sonáta pre husle sólo; Ilya Zeljenka: Musica slovaca; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45
Pondělí 27. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martina Stachová – housle Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Jana Brůnová – housle, Linda Keprová – viola, Michaela Vitáková – violoncello, Lucie Slaninová – klavír, Michaela Boháčiková – cembalo Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta e moll č. 28, KV 304; Johann Sebastian Bach: Koncert d moll pro dvoje housle, BWV 1043; Max Bruch: Koncert e moll pro housle, violu a orchestr, op. 88 – výběr; Camille Saint-Saëns: Koncert č. 3 h moll pro housle a orchestr, op. 61
Úterý 28., 19.00 hod.,	Absolventský koncert (magisterské studium) Markéta Trnková – dirigování sboru

Besední dům, Husova ul. Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč	Účinkují: Lenka Ďuricová Cafourková j. h. – soprán, Martin Ptáček j. h. – tenor, Jiří Miroslav Procházka j. h. – baryton, Jana Hlaváčková j. h., Jiří Hrubý – klavír, Tomáš Rolek a posluchači Konzervatoře Brno – bicí nástroje, Smíšený sbor Kantilény, sbormistr Martin Franze, Komorní smíšený sbor Kantila Křtiny, sbormistr Lukáš Sotolář, Virtuosi di Mikulov, sbormistr Martin Franze Program: Carl Orff: Carmina Burana
Úterý 28., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Koncert katedry jazzové interpretace HF JAMU v rámci festivalu JazzFestBrno
Úterý 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Juraj Pivoluska – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Alena Hučková j. h. – klavír, Karolína Hurayová j. h. – violoncello Program: Felix Draeseke: Sonáta pro klarinet a klavír B dur, op. 38; Petr Iljič Čajkovskij/Alexandre Chabod: Variace na téma baletu Louskáček; Alban Berg: Čtyři kusy pro klarinet a klavír; Alexander Zemlinsky: Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 3
Středa 29. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Adéla Ševčíková – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“
Středa 29., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Program: Barry Wan, Lenka Štůralová, Petr Hala, Petra Machková, Vojtěch Šembera, Markéta Husková, Daniel Šimek, Hana Mlnaříková
Čtvrtek 30. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Aneta Ručková, Iryna Shevchuk – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Tadeáš Hoza – zpěv, Václav Kalenda – trubka, Jan Rybka – housle, Eliška Kotrbová – violoncello, Nikol Bóková – klavír, Hana Tmějová – cembalo Program: Alessandro Scarlatti: 7 Arie con tromba sola – výběr; Antonín Tučapský: Láska a žal II.; Bedřich Smetana: Hubička – recitativ a árie Bárče „Hlásej ptáčku“; Tajemství – árie Blaženky „Což ta voda s výše strání“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Zuzanky a hraběte „Crudel! perchè finora“; Idomeneo – recitativ a árie Ilji z 1. dějství; Così fan tutte – árie Despiny; Kouzelná flétna – duet Paminy a Papageny; Giacomo Meyerbeer: Hugenoti – árie pážete Urbaina „Nobles seigneurs, salut!“; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“; Georg Friedrich Händel: Semele – árie Semele „Endless pleasure, endless love“; Sergej Rachmaninov: Výběr romancí, op. 21; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny; Georgij Ilarjonovič Majboroda: Mylana – árie Jolan