

Duben 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pátek 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Klára Varmužová, Mária Havril'aková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, MgA. Galina Alechkevitch Spoluúčinkují: Zdislava Bočková, Jarmila Balážová – zpěv Program: Jarmila Mazourová: Proměny lásky – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Cherubína „Non so più...“; Georges Bizet: Carmen – Seguidille; Irena Szurmanová: Pět písní z různých koutů; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Dezider Kardoš: Piesne o láske, op. 2; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie „Eccomi in lieta vesta...oh, quante volte“; Norma – duet Normy a Adalgisy „Mira, o Norma“; Franz Lehár: Giuditta – árie Giuditty „Meine Lippen, sie küssen so heiss“
Pondělí 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Vladislav Prokopec, Ondřej Jiskra – trombon, Dalibor Vinklar – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Anthony Plog: Sonáta pro tubu a klavír; John Stevens: Salve Venere, Salve Marte pro tubu sólo; Eugen Reiche: Koncert A dur pro trombon a orchestr; Jean-François Michel: Hommage à Jean Tinguely pro sólový trombon
Pondělí 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marie Korpasová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 3 Es dur, op. 12 č. 3; Antonín Dvořák: Romance f moll, op. 11; Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53
Úterý 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Erik Novotný – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Jožka Matěj: Sonáta pro trombon a klavír; Halsey Stevens: Sonatina pro trombon a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro trombon a klavír; Lars-Erik Larsson: Concertino pro trombon a smyčcový orchestr
Úterý 5., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jiří Najvar – dirigování sboru Sólisté: Adriana Banášová – soprán, Judita Andelová – alt, Štefan Horváth – tenor, Boris Prýgl – bas Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně – Vox Iuvenalis, umělecký vedoucí Jan Očetek, Brno Contemporary Orchestra, umělecký vedoucí Pavel Šnajdr Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d moll, KV 626
Úterý 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marek Kotača – jazzová interpretace (saxofon)

<p>Středa 6., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU Richard Závada – loutnové nástroje (theorba, barokní loutna, barokní kytara) Spoluúčinkují: Zdeněk Svozil – barokní housle, Miroslava Holá – traverso Program: Robert de Visée: Suite en la mineur; Silvius Leopold Weiss: Suite 5 en ré mineur; Dario Castello: Sonata prima, sonata seconda; Joseph Bodin de Boismortier: Quatrieme suite, ré majeur; Jan Antonín Lossy z Losinthalu: Suita d moll</p>
<p>Středa 6. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Ryohei Hirono – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý Spoluúčinkuje: Hana Tmějová j. h. – cembalo Program: Giuseppe Tartini: Sonáta g moll „Didona abbandonata“ pro housle a cembalo; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, KV 304; Johannes Brahms: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 77</p>
<p>Čtvrtek 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů David Křížek – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Jozef Zimka – trubka, Jan Pospíšil j. h. – trombon, ND Brass (Jozef Zimka, Lukáš Soldán – trubka, Antonín Kolář – lesní roh, Jan Pospíšil – trombon, David Křížek – tuba) Program: Anthony Plog: Sonáta pro tubu a klavír; Jiří Pohnán: Introduzione e 11 variazioni per tromba sola; Edward Gregson: Alarum; Jiří Pauer: Trombonetta; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky, meziaktní hudba z opery (úprava František Jílek)</p>
<p>Čtvrtek 7. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ludmila Urbanová – lesní roh klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Spoluúčinkuje: Eliška Adamová – lesní roh Program: Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, TrV. 283; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 4 Es dur, KV 495; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy Es dur; Vitalij Bujanovskij: España</p>
<p>Pátek 8., 19.00 hod., Divadlo BARKA, otevřený kulturní prostor Ligy vozíčkářů, Svatopluka Čecha 35a, Brno Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ondřej Zámečník – jazzová interpretace</p>
<p>Pátek 8. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Dorota Směliková, Zuzana Barochová, Veronika Havasi Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Program: Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et exultavit; Bohuslav Martinů: Hry o Marii – árie Paskaliny „Ach, Bože můj“; Pietro Mascagni: L'amico Fritz – árie Son pochi fiori; František Doskočil: Moravské, op. 16; Edvard Grieg: Solvejžina píseň, op. 23 č. 19; Alessandro Scarlatti: Il Sedecia, re di Gerusalemme – árie Caldo sangue; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Rusalka – zpěv tří žínek „Hou, hou, hou, stojí měsíc nad vodou“; Gioacchino Rossini: La pastorella dell'Alpi; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Volta la terrea fronte alle stelle“ (1. dějství), árie Oscara „Saper vorreste“ (3. dějství); Leo Delibes: Les filles de Cadix; Vítězslava Kaprálová: Vteřiny, op. 18; Navždy, op. 12; Georg Friedrich Händel: Joshua – Oh, Had I Jubal's Lyre; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“</p>

<p>Pondělí 11., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Ondřej Jiskra – trombon, Petr Linhart, Jozef Zimka – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Enrique Crespo: Improvizace č. 1 pro trombon sólo; Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Jiří Pohnán: Introduzione e 11 variazioni per tromba sola; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; Georg Philipp Telemann: Sonáta D dur pro trubku, smyčce a basso continuo</p>
<p>Pondělí 11. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Zdislava Bočková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Klára Varmužová, Romana Kružíková j. h. – zpěv Program: Richard Strauss: Mädchenblumen, op. 22; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy „Caro nome“; Charles Gounod: Romeo a Julie – árie Julie „Ah, je veux vivre“; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny „Samostatně vládnú já“, duet Karolíny a Anežky „Rozhodnuto, uzavřeno“; Irena Szurmanová: Pět písní z různých koutů</p>
<p>Úterý 12., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Zuzana Hátlová, Natálie Bordácsová, Barbora Ďubeková Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová Program: Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašije – árie Blute nur, du liebes Herz; Christoph Willibald Gluck: Alcesta – árie Alcesty „Divinités du Styx“; Wolfgang Amadeus Mozart: Das Lied der Trennung, KV 519, Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520; Figarova svatba – árie Zuzanky „Venite innociatevi“; Petr Iljič Čajkovskij: Otčevo, Deň li carit; Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky – Barcarolle; Jan Seidel: Vonička; Joseph Haydn: The Mermaid Song, O Tuneful Voice, Ein kleines Haus, Antwort auf die Frage eines Mädchens; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op 53; Francesco Rossi: Mitrane – Ah! Rendimi quel core; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon „Connais tu le pays“</p>
<p>Úterý 12. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Patricie Theimerová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Martina Stachová – housle, Linda Keprová – viola Program: Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Terzetto, op. 74; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír e moll, op. 1 č. 4, KV 304</p>
<p>Středa 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový večer Oskars Bokanovs Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Giovanni Bottesini: Capriccio di Bravura; Peteris Vasks: Bass trip pro kontrabas sólo; Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír</p>
<p>Středa 13. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavla Mičáková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Jana Dvořáková – zpěv Spoluúčinkuje: Richard Závada – loutna Program: Vincenzo Bellini: Malinconia, ninfa gentile; Franz Schubert: Gretchen am</p>

	<p>spinnrade; Antonín Dvořák: Svatební košile – Soprano solo „Žel, bohužel“; Biblické písně op. 99 – výběr; Moravské dvojzpěvy – Prsten; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Ach, jaký žal“; Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et exultavit; Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – árie Sexta „Deh per questo istante solo“; Robert Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42 – výběr; Erste Begegnung; Georges Bizet: Carmen – Seguidille; Miloš Štědroň: Flores – výběr; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ich wollt meine Lieb' ergösse sich</p>
<p>Čtvrtek 14., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Dirigují: Josef Javora (absolventský výkon bakalářského studia), Matěj Stašík, Jiří Habart Sólisté: Alžběta Vomáčková (HAMU Praha), Aneta Ručková (HF JAMU), Emílie Řezáčová j. h. – zpěv Program: Franz Schubert: Symfonie č. 8 h moll „Nedokončená“, D 759; Josef Javora: The Earth, symfonie pro dva soprány a orchestr; Jiří Najvar: Soundscapes; Wolfgang Amadeu Mozart: La Clemenza di Tito – „Parto Parto“, Don Giovanni – „Mi tradi quell'alma ingrata“, Předehra k opeře Figarova svatba</p>
<p>Čtvrtek 14. Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový večer Einars Everss Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini: Fantasia „Lucia di Lammermoor“; Giorgi Makhoshvili: Regreps pro kontrabas sólo; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur, T 40 pro kontrabas a klavír</p>
<p>Pátek 15. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Jan Lukš Program: Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825; Franz Liszt: Nokturno As dur „Liebestraum“, Transcendentální etuda č. 11 „Harmonie večera“; Joseph Haydn: Sonáta e moll, Hob. XVI: 34; Johannes Brahms: Dvě rapsodie, op. 79</p>
<p>Sobota 16., 16.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Piotr Zimnik – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Johann Matthias Sperger: Koncert č. 15 D dur; Giovanni Bottesini: Grand Allegro alla Mendelsohn; Julien-François Zbinden: Hommage à J. S. Bach pro kontrabas sólo; Nino Rota: Divertimento Concertante</p>
<p>Pondělí 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Michaela Vitáková – violoncello Klavírní spolupráce: MgA. Ladislav Doležel Spoluúčinkují: Tereza Špuláková j. h. – klavír, Karel Novotný j. h. – viola, Martina Stachová, Henrieta Samselyová – housle Program: Reinhold Glière: 12 Album leaves, op. 51 pro violoncello a klavír; Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen: Passacaglia pro housle a violoncello; Nikolaj Jakovlevič Mjaskovskij: Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 a moll, op. 81; Astor Piazzolla: La calle 92 (arr. pro violu a violoncello), Cuatro estaciones porteñas (arr. pro klavírní trio)</p>
<p>Pondělí 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ivana Pavlů, Pavla Radostová – zpěv pedagogické vedení: doc. Zdeněk Šmukař Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Galina Alechkevitch Program: Claude Debussy: 5 písní na texty P. Bourgeta; Johann Sebastian Bach: Magnificat – árie Quia respexit, Et exultavit; Sergej Rachmaninov: Písně – výběr;</p>

	Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro“; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Ach, jaký žal...Ten lásky sen“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – duet Dorabella a Fiordiligi „Prenderò quel brunettino“, Alma grande e nobile core; Vítězslav Novák: Pohádka srdce; Petr Iljič Čajkovskij: Jolanta – árie Jolanty „Atčeho eta priehždě něznala“; Pietro Mascagni: Sedlák kavalír – árie Santuzzy „Voi lo sapete, o mamma“; Giacomo Puccini: Manon – árie Manon „In quelle trine morbide“
Úterý 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Violový recitál Linda Keprová Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Patricie Theimerová, Jan Rybka j. h. – housle Program: Johann Christian Bach: Concerto c moll; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír, op. 11 č. 4; Antonín Dvořák: Terzetto, op. 74
Úterý 19. Vstup volný	Kontrabasový recitál Martin Raška Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Hans Fryba: Suita ve starém stylu pro sólový kontrabas; Gabriel Fauré: Elegie; Miloslav Gajdoš: Capriccio in e; Nino Rota: Divertimento Concertante
Středa 20., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert – přednáška Italská komorní hudba pro housle a klavír Ludovico Tramma – housle, Fiammetta Facchini – klavír Program: Leone Sinigallia: Pezzi Romantici op. 13 per violino e pianoforte; Rosario Scalero: Sonata per violino e pianoforte; Carlo Savina: Sonata n° 2 per violino e pianoforte; Paolo Minetti: Harmonie per violino e pianoforte
Středa 20. Vstup volný	Klavírní recitál Pavla Marková Spoluúčinkují: Johana Kolčavová j. h. – klavír, Korngold Quartet (Kristina Hrubá Czajkowská, Lenka Koplová – housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Program: Johann Sebastian Bach: Francouzská suita G dur, BWV 816; Ludwig van Beethoven: Klavírní koncert č. 4 G dur, op. 58; Franz Schubert: Fantazie f moll, D 940
Středa 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Filip Jiskra – jazzová interpretace
Čtvrtek 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Zmeškalová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Fagotové kvarteto Program: Antonio Vivaldi: Koncert B dur pro fagot, smyčce a cembalo „La notte“; Jean Françaix: Divertissement
Čtvrtek 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Galo – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Partita a moll, BWV 827; Francis Poulenc: Soirées

	de Nazelles, FP 84; Franz Liszt: Harmonies poétiques et religieuses, S 173 – výběr
Pátek 22., 14.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert studentů fagotových tříd HF JAMU, HAMU Praha, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Pátek 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Karla Mynaříková – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Heinrich Ignaz Franz von Biber: Růžencová sonáta č. 16 – Passacaglia g moll „Anděl strážný“; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Manuel de Falla: Španělská národní suite pro housle a klavír
Neděle 24., zahájení v 16.00 hod., Galerie Kabinet, Radnická 4, Brno otevírací doba 16.00 – 20.00 hod. Vstup volný	Absolventský koncert (magisterské studium) Hana Mlnaříková – multimediální kompozice Podivná i pozoruhodná mlha jako rozhraní mezi pochopitelným či smyslově uchopitelným a naší vlastní (dez)interpretací. Multimediální instalace „La Niebla Extraña“ přináší vhled do světa, který zatím neumíme objektivně interpretovat, vzhledem k omezenému lidskému poznání. Je světem individuálním a individualizovaným na základě našich vlastních zkušeností a znalostí. Instalace je absolventským výstupem magisterského studia oboru Multimediální kompozice na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění.
Pondělí 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Barbora Durdáková – klarinet (stipendistka Nadace Český hudební fond) Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Ondřej Kukul: Clarinettino pro klarinet a smyčce; Peter Graham: Jiná geometrie pro klarinet sólo; Zbyněk Matějů: Škleb pro klarinet a klavír
Pondělí 25. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kirill Burdalev – hoboj, Jakub Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Josef Matěj: Koncert pro trombon a orchestr č. 1; Alessandro Besozzi: Sonáta B dur; Arthur Pryor: Blue Bells of Scotland; Reinhold Gliere: Tři kusy pro hoboj a klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír, FP 185
Úterý 26. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucia Bakosová – klavír Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 333; Fryderyk Chopin: Sonáta b moll, op. 35 č. 2; Claude Debussy: Ballade, Berceuse héroïque
Úterý 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Václav Pálka – jazzová interpretace (bicí nástroje)
Středa 27.,	Koncert Katedry jazzové interpretace

<p>19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	
<p>Středa 27. Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Eliška Kotrbová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Bohuslav Martinů: Sonáta č. 2 pro violoncello a klavír, H 286; Astor Piazzolla: Le grand tango; Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85</p>
<p>Středa 27., 19.30 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Klára Roztočilová – dirigování sboru Účinkuje: Madrigal vocal ensemble Program: Jacobus Handl-Gallus: Usquequo Domine (Opus musicum LXVI); Petr Řezníček: Ignis aeternus; Jan Novák: Exercitia mythologica; Zdeněk Lukáš: Cara mihi semper eris</p>
<p>Čtvrtek 28., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert studentů Kunst Universität Graz Účinkují: Jieun Lim (Korea), King Yi Foong (Malajsie), Yasuyo Segawa (Japonsko), Lukáš Piš (Slovensko) Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 333; Franz Liszt: Rhapsodie espagnole; Carl Vine: Piano Sonata; Sergej Rachmaninov: Etudes-tableaux, op. 39 – č. 2 a moll; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 4 Fis dur, op. 30; Felix Blumenfeld: Etuda pro levou ruku, op. 36; Carl Reinecke: Sonáta pro levou ruku c moll, op. 179; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 f moll, op. 5</p>
<p>Čtvrtek 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>En hommage à Francis Poulenc Vendula Urbanová – klavír (doktorské studium) Spoluúčinkují: Claire-Marie Systchenko – zpěv, mluvené slovo odb. as. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. – klavír, MgA. Eliška Horehled'ová – flétna Program: Francis Poulenc: Aubade, concerto chorégraphique pour piano et 18 instruments (1929). Réduction pour piano seul par l'auteur; Banalités, cinq mélodies sur des poèmes de Guillaume Apollinaire pour chant et piano (1940); Sonate pour piano à 4 mains (Version 1918 révisée en 1939); La courte paille, sept chansons de Maurice Carême pour chant et piano (1960); L'Histoire de Babar, le petit éléphant pour récitant, flûte et piano (1940). Transcription par Nicola Giosmin</p>
<p>Čtvrtek 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Katarína Paľová – klavír Program: Johann Sebastian Bach/Samuil Feinberg: Allein Gott in der Höh' Sei Ehr', BWV 662; Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 31 As dur, op. 110; Samuil Feinberg: Sonáta č. 6, op. 13; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 6, op. 82</p>
<p>Pátek 29., 11.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert Yasuyo Segawa (Kunst Universität Graz) (skladby pro levou ruku) Program: Theodor Leschetizky: Andante finale de Lucia di Lammermoor, op. 13; Erwin Schulhoff: Suita č. 3 pro klavír pro levou ruku; Camille Saint-Saëns: Šest etud pro levou ruku, op. 135; Moritz Moszkowski: 12 etud pro levou ruku, op. 92; Takashi Yoshimatsu:</p>

	Tapiola Visions, op. 92
Pátek 29. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Miroslava Holá – historická příčná flétna Spoluúčinkují: Elena Knápková – cembalo, Zdeněk Svozil – barokní housle, Anežka Jungová – barokní violoncello, Lucie Vinklerová – barokní viola, Richard Závada – theorba, barokní kytara, Anežka Levová j. h. – zobcová flétna Program: Antonio Vivaldi: Koncert D dur „Il Gardellino“ pro flétnu, smyčce a basso continuo, RV 428, op.10/3; Carl Philipp Emanuel Bach: Duet pro flétnu a housle, H. 598, Wq.140; Jean-Marie Leclair: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, op.2/1; Antonín Tadeáš/Jan Nepomuk Stamic: Capriccio A dur pro sólovou flétnu, op. 2; Anonym: Greensleeves to a Ground pro flétnu a kytaru (1704) z traktátu The Division Flute; Georg Philipp Telemann: Koncert e moll pro zobcovou a příčnou flétnu, smyčce a basso continuo, TWV 52:e1