

**Duben 2018**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Úterý 3., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kristýna Burianová – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Barbora Pažická j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur pro sólové violoncello, BWV 1009; Manuel María Ponce: Sonáta III.; Mauro Giuliani: Grand Duo Concertant, op. 85; Jiří Matys: Suita pro flétnu a kytaru
Úterý 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jakub Pavluš – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Martin Novák – lesní roh, Jozef Zimka j. h. – trubka</b> <b>Program:</b> Eugène Bozza: Ballade; Henri Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Jean-Michel Defaye: Ve stylu Bacha pro trombon a klavír, Ve stylu Schumanna pro trombon a klavír, Ve stylu Debussyho pro trombon a klavír; Jacques Castérède: Sonatine; Francis Poulenc: Sonáta pro trubku, lesní roh a trombon, FP 33a
Středa 4., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Václav Zeman – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Passacaglia c moll, BWV 582; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert F dur pro varhany a smyčce; Josef Klička: Fantazie na motivy symfonické básně „Vyšehrad“ od B. Smetany, op. 33; Jean Langlais: Neuf pièces pour Grand Orgue – výběr
Středa 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Denisa Birošová, Zuzana Machová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: 10 Canzonets – č. 4, č. 6; Ema Destiniová: Zahrada srdce – č. 2–5; Giovanni Battista Pergolesi: La serva padrona (Služka paní) – árie Serpiny „Stizzoso mio stizzoso“; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie „Oh, quante volte“; Antonín Dvořák: Jakobín – árie Terinky „Ach, Bože, božínku; Písně milostné, op. 83 – výběr; Rusalka – árie Rusalky ze 3. dějství „Necitelná vodní moci...“; Benjamin Godard: Jocelyn – Ukolébavka; Georg Friedrich Händel: Rodelinda – árie Rodelindy „Mio caro bene“; Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo – árie Ilie „Zeffiretti lusinghieri“; Johannes Brahms: Ausgewählte Lieder; Gaetano Donizetti: Anna Bolena – Cavatina di Anna „Al dolce guidami“; Gabriel Fauré: Après un rêve, op. 7 – Dans un sommeil; Petr Iljič Čajkovskij: Jolanta – árie Jolanty
Středa 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Katedry jazzové interpretace HF JAMU</b>
Čtvrtek 5., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU,	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>František Nečas – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Adam Trunečka – kytara</b> <b>Program:</b> Claude Debussy: Dívka s vlasy jako len; Johann Sebastian Bach: Preludium

<p>Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p>a fuga, BWV 881, Suita g moll, BWV 995; Heitor Villa-Lobos: Pět preludií, W 419; John William Duarte: Birds (ptáci), op. 66; Mario Castelnuovo-Tedesco: Fuga Elegiaca, op. 210a</p>
<p>Čtvrtek 5. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Miroslav Beinhauer – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Pavla Radostová – zpěv, Barbora Šteflová j. h. – hoboj, Lukáš Daňhel j. h. – klarinet, Lukáš Mik j. h. – housle, Stanislav Vacek j. h. – viola, Michal Pokorný j. h. – kontrabas, Petr Maceček j. h. – housle, Jiří Hanousek j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Guillaume Connesson: Sextet; Arnold Schönberg: Čtyři písně, op. 2; Dmitrij Šostakovič: Klavírní trio č. 2 e moll, op. 67</p>
<p>Pátek 6. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jakub Veleta – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Mgr. art. Jena Hovorková j. h. – violoncello, Komorní orchestr (Patrik Sedlář, Kateřina Sedlářová – housle, Marta Hanáková – viola, Diana Kadysheva – violoncello, Martin Matuška – kontrabas)</b> <b>Program:</b> Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír; Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a basso continuo; Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga a moll; Giovanni Bottesini/Gioacchino Rossini: Fantazie pro violoncello, kontrabas a orchestr</p>
<p>Pondělí 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Alena Fojtů – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír</p>
<p>Pondělí 9. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Matiss Eisaks – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 2 pro violu da gamba a cembalo D dur; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 18 pro kontrabas a orchestr h moll; Giovanni Bottesini: Allegro di Concerto Alla Mendelssohn pro kontrabas a klavír; Pēteris Vasks: Bass Trip; Giovanni Bottesini: Koncert pro kontrabas a orchestr č. 2 h moll</p>
<p>Úterý 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Kašník – trubka</b> <b>Martina Hrmelová – trubka (1. ročník bakalářského studia)</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Zdeněk Křížek: Koncert pro trubku a orchestr; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr, Hob.VIIc:1; Eugène Bozza: Capriccio</p>
<p>Úterý 10. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Yelyzaveta Sukhyna, Pavel Korbička – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Jozef Fupšo – housle, Daniel Macho – viola, Diana Kadysheva – violoncello</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Tři romance pro hoboj a klavír, op. 94; Lukáš Sommer: 5 charakteristických kusů pro hoboj a klavír; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboj a klavír, op. 166; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370</p>
<p>Středa 11.,</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b></p>

<p>19.00 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Ondřej Horňas – varhany</b> <b>Program:</b> Josef Klíčka: Fantazie na motivy symfonické básně „Vyšehrad“ od B. Smetany, op. 33; Bedřich Smetana: Vltava (z cyklu Má vlast, varhanní úprava Barbara Bannasch); Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“, op. 95 (varhanní transkripce Zsigmond Szathmáry)</p>
<p>Středa 11. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marián Kubačka – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Tereza Lásková – housle, Kateřina Blahová – violoncello</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Poetické nálady, op. 85; Maurice Ravel: Sonatina; Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň, H. 378; Sergej Rachmaninov: Elegické trio č. 1 g moll</p>
<p>Středa 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Alexandr Döme, Haimoni Balgavá, Lucie Vítková, Noemi Savková, Vojtěch Kříž, Forest, Jiří Suchánek, Barry Wan</b> <b>Účinkují: Alexander Döme – klavír, Zuzana Barochová – soprán, Vojtěch Šembera – baryton, Pavel Zlámal – basklarinet, Aneta Podracká Bendová – vokál, Jakub Frodl j. h. – housle, Vojtěch Kříž – klavír, Jan Zlámal j. h. – violoncello, Einars Everss – kontrabas, Martin Švec – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Alexander Döme: Andante Ar pro klavír; Haimoni Balgavá: Tři písně pro dva hlasy; Lucie Vítková: TEN pro (bas)klarinet a mobilní telefon; Noemi Savková: Stříhali dohola malého chlapečka pro ženský hlas a housle; Vojtěch Kříž: Parčík na Štursoyce pro baryton, klavír a violoncello; Forest: Imprint of You pro sólový kontrabas; Jiří Suchánek: Context collapse; Barry Wan: Three poems pro soprán, basklarinet a marimbu</p>
<p>Čtvrtek 12. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marie Korpasová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 4 a moll, op. 23; Bedřich Smetana: Z domoviny; Ernest Bloch: Nigun; Maurice Ravel: Sonáta pro housle a klavír č. 2 G dur; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso, op. 28</p>
<p>Pátek 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ludmila Urbanová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Anna Sedlářová, Michal Uhříček j. h. – viola, Petr Osička – violoncello</b> <b>Program:</b> Franz Strauss: Nocturno, op. 7; Johann Sebastian Bach: Suita č. 1; Wolfgang Amadeus Mozart: Hornový kvintet Es dur, KV 407; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr</p>
<p>Pondělí 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Petr Kičinko – fagot, Libor Suchý – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkuje: Lukáš Bartoniček – klarinet</b> <b>Program:</b> Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Ludwig van Beethoven: Duo č. 1 C dur pro klarinet a fagot, WoO 20</p>
<p>Pondělí 16. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ivana Pavlů – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Spoluúčinkuje: Eliška Ouředníčková – zpěv</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Čtyři písně, B. 124, Armida – árie Armidy „Za štíhlou</p>

	<p>gazelou“; Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater dolorosa – duet; Georg Friedrich Händel: Neun Deutsche Arien – č. 5, 8; Poro – duet Cleofide a Poro „Caro! Dolce amico amplesso!“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – duet Fiordiligi a Dorabella „Prenderò quel brunettino“; Don Giovanni – duet Donna Giovanniho a Zerlina „La ci darem la mano“; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – dopisová scéna Taťány „Puskaj pogibnu ja“; Piková dáma – duet Lízy a Poliny „Už večer“; Alfredo Catalani: La Wally – árie Wally „Ebben? Ne andrò lontana“; Franz Lehár: Giuditta – árie Giudittey „Meine Lippen, sie küssen so heiss“</p>
<p>Úterý 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Houslový recitál (doktorské studium)</b> <b>David Mirzoev</b></p>
<p>Úterý 17. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Veronika Julínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Matej Stašík – klavír</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Fryderyk Chopin: Balada č. 2 F dur, op. 38, Balada č. 1 g moll, op. 23; Camille Saint-Saëns: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, op. 22</p>
<p>Středa 18., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert hosta Hudební fakulty</b> <b>Jesús Castro Balbi – kytara (Peru)</b> <b>Program:</b> skladby peruánských skladatelů pro klasickou kytaru</p>
<p>Středa 18., 19.00 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Václav Stoklasa – varhany</b> <b>Spoluúčinkuje: Svatomichalská gregoriánská schola, umělecký vedoucí Josef Gerbrich</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Vigilie; Jiří Ropek: Variace na chorál Victimae Paschali Laudes; Olivier Latry: Salve Regina; Maurice Duruflé: Preludium, adagio a chorální variace na téma Veni Creator, op. 4</p>
<p>Středa 18. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Barbora Zonová – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní koncert č. 14 Es dur, KV 449; Leoš Janáček: V mlhách; Sergej Bortkiewicz: Impressions, op. 4; Bohuslav Martinů: Tři české tance</p>
<p>Čtvrtek 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Jana Dvořáková – zpěv, Tomáš Topenčík – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – modlitba Jenůfy z 2. dějství „Mamičko, mám těžkou hlavu...Zdravas Královno“; Giacomo Puccini: Sestra Angelika – árie Angeliky „Senza mamma“; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „V'adoro, pupille“; Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír; Jean Françaix: Sonatina pro trubku a klavír; Giuseppe Tartini: Koncert D dur, D. 53</p>

<p>Čtvrtek 19. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Katarína Pařová – klavír</b> <b>Program:</b> Alfred Patera: Lat für Klavier; Giacinto Scelsi: Sonáta č. 3; Samuil Feinberg: Sonáta č. 9, op. 29; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 9, op. 68; Pascal Manolios: Moenia</p>
<p>Pátek 20. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Drahoslav Bango – klavír</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur, op. 78; Sergej Prokofjev: Toccata, op. 11; Franz Liszt: Mefisto Waltz č. 1; Fryderyk Chopin: Balada č. 1 g moll, op. 23, Balada č. 2 F dur, op. 38, Balada č. 3 As dur, op. 47, Balada č. 4 f moll, op. 52</p>
<p>Pondělí 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Diana Kadysheva – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík</b> <b>Spoluúčinkují: Martina Jasanská – housle, Jan Vojtek j. h. – klavír</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro violoncello a klavír č. 1 e moll, op. 38; Josef Suk: Balada a serenáda pro violoncello a klavír, op. 3, Klavírní trio c moll, op. 2</p>
<p>Pondělí 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michal Marhold, Marie Mičánová – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch,</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Es rauchet das Wasser (z cyklu Čtyři dueta pro alt a baryton, op. 28); Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Caesara „Va tacito e nascosto“; Antonín Dvořák: Tvrdé palice – árie Řeřichy „Nutit Tondu, he, he, he!“; Čert a Káča – duet Káči a Čerta Marbuela z 1. a 2. dějství; Dmitrij Šostakovič: Píseň kapitána Lebyadkina (z cyklu Čtyři verše kapitána Lebyadkina, op. 146); Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – árie Harašty „Dež sem vandroval“; Gaetano Donizetti: Favoritka – árie Alfonsa „Vien, Leonora!“</p>
<p>Úterý 24., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert komorních souborů</b> <b>diriguje doc. Vít Spilka</b> <b>Program:</b> Charles Gounod: Malá symfonie pro flétnu, dva hoboje, dva klarinety, dva lesní rohy a dva fagoty; Antonín Dvořák: Serenáda d moll pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas, op. 44; Jacques Ibert: Tři krátké kusy pro dechové kvinteto</p>
<p>Úterý 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavčina Zámečníková – barokní příčná flétna</b> <b>Spoluúčinkují: odb. as. Michaela Ambrosi, MMus, Anežka Šejnohová, Anežka Levová, Miroslava Holá j. h. – traverso, Mgr. Vojtěch Spurný, Jiří Havrlant – cembalo, Richard Závada – barokní loutna</b> <b>Program:</b> Joseph Bodin de Boismortier: Sonáta č. 7 D dur pro 3 flétny, op. 1 PB 253; Michel Blavet: Sonáta č. 2 d moll pro flétnu a basso continuo, op. 2; Pietro Antonio Locatelli: Trio sonáta e moll pro 2 flétny a basso continuo, op. 5; Johann Christoph Friedrich Bach: Sonáta č. 1 e moll pro flétnu a basso continuo, BR WFB B 17; Jiří Čert: Sonáta G dur pro dvě flétny a basso continuo; Carl Ditters von Dittersdorf: Notturmo pro 4 flétny D dur; Jakob Friedrich Kleiknecht: Sonáta č. 3 D dur pro flétnu a basso continuo, op. 1</p>
<p>Úterý 24., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michal Štefan – jazzová interpretace (kytara)</b></p>

<p>Středa 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Anežka Levová – historická příčná flétna, Michaela Nováková – cembalo</b> <b>Spoluúčinkují: Piotr Wacławik j. h. – viola da gamba, Filip Hrubý j. h. – cembalo</b> <b>Program:</b> François Couperin: Královský koncert č. 2 pro flétnu, violu da gamba a basso continuo; Georg Friedrich Händel: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, HWV 359b; Georg Philipp Telemann: Fantazie pro sólovou flétnu č. 6 d moll, TWV 40: 7; Jean-Marie Leclair: Triová sonáta D dur pro flétnu, violu da gamba a basso continuo, op. 2; Christian Erbach: Ricercar; John Bull: In Nomine, Fantasia; Claude Balbastre: La Berville; Johann Sebastian Bach: Anglická suita č. 5, BWV 810</p>
<p>Středa 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Iveta Lederová – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Anglická suita č. 6 d moll, BWV 811; Francis Poulenc: Les soirées de Nazelles; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 6 A dur, op. 82</p>
<p>Čtvrtek 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert</b> <b>„Jan Jiří Benda a jeho souputníci II“</b> <b>Koncert studentů barokní a klasicistní komorní hry</b> <b>Účinkují: odb. as. Michaela Ambrosi, MMus, Anežka Šejnohová, Anežka Levová, Pavlína Zámečnicková, Miroslava Holá j. h. – traverso, Michaela Boháčiková, Jiří Havrlant – cembalo</b> <b>Program:</b> Jan Jiří Benda: Sonáta V. G dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta VIII. D dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta IV. F dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta VI. G dur pro flétnu a basso continuo; Johann Joachim Quantz: Duo III. h moll pro dvě flétny; Jiří Čert: Sonáta G dur pro dvě flétny a basso continuo; Carl Ditters von Dittersdorf: Notturmo D dur pro čtyři flétny</p>
<p>Čtvrtek 26., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert studentů Katedry jazzové interpretace</b> <b>V rámci festivalu Jazzfest Brno</b></p>
<p>Čtvrtek 26. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Daniel Jun – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Jiří Kabát j. h. – viola</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta A dur, KV 331; Franz Liszt: Balada č. 2 h moll; Jiří Kabát: Koncertní variace na Dvořákovo téma pro violu a klavír, Meditace nad chorálem Salve Regina pro violu a klavír; George Gershwin: Tři preludia pro klavír, Rhapsody in Blue</p>
<p>Pátek 27., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Sólista: Jakub Hucek – hoboj (HAMU Praha)</b> <b>Dirigují: Joel Hána, Tomáš Kůfhaber</b> <b>Program:</b> Rudolf Drozd (absolventská skladba bakalářského studia): The philosophy of karma; Leoš Janáček: Taras Bulba; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, předehra, op. 26; Frigyes Hidas: Koncert pro hoboj a orchestr</p>
<p>Pátek 27. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Večerní hudba pro hoboj</b> <b>Koncert hobojevé třídy a hostů HF JAMU</b> <b>Účinkují: Christian Schmitt j. h., doc. Jurij Likin, Pavel Korbička, Yelyzaveta</b></p>

	<p><b>Sukhyňa – hobojský soubor Harmonia Instrumentalis, vedoucí doc. Jurij Likin</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Nicolas Chédeville: Sonáta g moll z cyklu Il Pastor Fido; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll; Georg Friedrich Händel: Sinfonia z oratoria L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, HWV 55, La Réjouissance a Menuet z Hudby k ohňostroji, HWV 351</p>
<p>Neděle 29.,  19.00 hod.,  kostel Nanebevzetí  Panny Marie,  Jezuitská ul.  <b>Vstupné 100 Kč</b>  <b>Důchodci 50 Kč</b></p>	<p><b>Sborový koncert</b>  <b>Pěvecký sbor VUT v Brně – Vox luvenalis, sbormistr Jan Ocetek</b>  <b>Dirigují: Markéta Ottová, Jan Ocetek</b>  <b>Martin Jakubíček, Monika Jakubíčková – varhany</b>  <b>Program:</b> Arvo Pärt: Peace upon you, Jerusalem, Nunc dimittis, Zwei slawische Psalmen, Bogoróditse Djévo, De profundis, Magnificat, O König aller Völker, Statuit ei Dominus</p>
<p>Pondělí 30.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Jana Sotolářová</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303</p>
<p>Pondělí 30.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Flétnový recitál (doktorské studium)</b>  <b>Michaela Ambrosi – historická příčná flétna</b>  <b>Spoluúčinkují: Pavlína Zámečníková – traverso, Jiří Havrlant – cembalo, kladívkový klavír</b>  <b>Program:</b> Jan Jiří Benda: Sonáta I. C dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta G dur pro dvě flétny a basso continuo, Sonáta c moll pro flétnu a basso continuo; Karel Stamic: Duo I. D dur pro dvě flétny, op. 27; Antonín Rejcha: Sonáta G dur pro klavír a flétnu, op. 54</p>