

**Květen 2006**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Úterý 2. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Varhanní koncert</b> <b>Markéta Melkusová</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta A dur, op. 65/III; Johann Sebastian Bach: Trio G dur, BWV 1027a; Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614; Johann Pachelbel: Partita „Ach, was soll ich Sünder machen?“; Georg Muffat: Toccata XI; Louis Nicolas Clérambault: Suite du première ton – výběr; César Franck: Chorál č. 2 h moll; Louis Vierne: Toccata b moll, op. 53
Úterý 2.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kateřina Chroboková – cembalo</b> <b>Spoluúčinkují:</b> Dorota Gorlow – barokní hoboj, Jan Čižmář – loutna, Martina Březinová, Eva Lišková – housle, Kateřina Stávková, Rut Rausová – viola da gamba, Dalibor Pimek – violoncello, Eva Kolková, Dagmar Šašková, Václav Barth, Tomáš Král – zpěv, Flauto Nuovo (Jitka Smutná, Hana Bučkevičová, Irena Ošťádalová, Pavel Szotkowski – zobcové flétny) <b>Program:</b> Louis Couperin: Suita F dur; François Chauvon: Tibiades; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll ze sbírky Württembergische Sonaten; Johann Sebastian Bach: Toccata d moll, BWV 912; Nicolaus Bruhns: Kantáta „Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden“; Piet Swerts: Motion; György Ligeti: Hungarian Rock (Chaconne)
Středa 3. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Varhanní koncert</b> <b>Marcel Kapala</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Passacaglia c moll, BWV 582; Georg Muffat: Toccata V; Johann Pachelbel: Ciacona in d; Franz Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H; César Franck: Chorál č. 3 a moll; Marcel Dupré: Variations sur un Noël, op. 20
Středa 3. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Kalousek – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkují:</b> Peter Kosorín, Vladimír Třebický, Sorin Rotaru – bicí nástroje, Tomáš Goněk j. h., Tomáš Král, Václav Kovář j. h., Jakub Herzan j. h., Ivan Nepivoda j. h. Tomáš Lajtkep – zpěv <b>Program:</b> Axel Fries: Drei Stücke für Vibrafon Solo; Nebojša Jovan Živković: Uneven Souls; John Cage: Credo in us; John Beck: Sonata for Timpani; Nebojša Jovan Živković: Trio per uno
Středa 3.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Lukáš Bednařík – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová, Ondrej Olos</b> <b>Spoluúčinkuje: Markéta Vrbková – violoncello</b> <b>Program:</b> Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Vocalise, op. 34, č. 14; Maurice Ravel: Sonáta pro housle a klavír G dur; Arthur Honegger: Sonatina pro housle a violoncello, H. 80; Olivier Messiaen: Téma a variace pro housle a klavír; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír č. 2 D dur, op. 94a
Čtvrtek 4. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Varhanní koncert</b> <b>Karel Martínek</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga e moll, BWV 548; Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614; César Franck: Chorál č. 2 h moll; Louis Vierne: Toccata b moll, op. 53; Julius Reubke: Sonáta c moll 94. žalm
Čtvrtek 4.	<b>Houslový recitál</b> <b>Lucie Pavlíková</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Václav Kučera: Aforismy pro housle a klavír; Darius Milhaud: Sonáta pro housle a klavír; Edouard Lalo: Symphonie Espagnole, op. 21

Pátek 5.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Andrea Ryvolová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Koncert D dur, op. 61; Ladislav Burlas: Koncertní sonáta pro sólové housle (1975); César Franck: Sonáta A dur;
Pátek 5. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Oľga Jackuliaková – varhany</b> <b>Program:</b> Dietrich Buxtehude: Preludium a fuga e moll; Jan Pieterszoon Sweelinck: Variace Est-ce Mars; Joseph Jongen: Chant de Mai, op. 53, č. 1; Piet Post: Partite diverse sopra De Lofzang van Maria; César Franck: Chorál č. 2 h moll; Jean Guillou: Toccata, op. 9
Úterý 9.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Levíček – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Goldbergovské variace, BWV 988; Franz Liszt: Sonáta h moll
Středa 10.	<b>Klavírní recitál</b> <b>Stanislav Slaviček</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni: Dvě chorálové přede hry; Ludwig van Beethoven: Sonáta E dur, op. 109; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Preludia; Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni: Chaconne d moll
Čtvrtek 11.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Cvejn – bicí nástroje</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkují: Josef Novák, Bohdan Šebestík, Martin Kleibl – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Gordon Stout: Two Mexican dances for marimba; Emmanuel Séjourné: Koncert pro vibrafon a smyčcový orchestr; John Cage: Second Construction for Percussion Orchestra; Ney Rosauero: Concert No. 2 for Marimba and Orchestra
Pátek 12.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Radka Nesvadbová – klavír</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Tři intermezza, op. 117; Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22; Fryderyk Chopin: Nokturna, op. 27; Claude Debussy: Obrazy II
Pondělí 15.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Eva Kolková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkuje: Štěpán Švestka – violoncello, Daniel Hucek – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165; Maurice Ravel: Trois chansons; Klement Slavický: Ej, srdenko moje; Henry Purcell: Sweeter Than Roses; Music for a While; Come all ye Songsters; Charles Koechlin: Sonate, op. 71; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168
Úterý 16.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marián Svetlík – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: Ondrej Olos</b> <b>Spoluúčinkuje: Komorní orchestr Hyperion, um. vedoucí Milan Paľa</b> <b>Program:</b> Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 4 e moll pro sólové housle; Petr Iliič Čajkovskij: Koncert D dur pro housle a orchestr, op. 35; Arvo Pärt: Fratres pro housle, smyčcový orchestr a perkuse; Vladimir Martynov: Come in! (1988)
Úterý 16.	<b>Absolventský koncert</b>

19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť	<b>Lukáš Hurtík – varhany</b> <b>Program:</b> Gaston Litaize: Douze pièces pour Grand Orgue – výběr; Johann Sebastian Bach: Passacaglia c moll, BWV 582; Charles-Marie Widor: Symfonie č. 6 g moll, op. 42, č. 2
Středa 17.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marián Hlavačka – fagot, Markéta Holbová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Smyčcové kvinteto HF JAMU, Fagotové kvarteto (Marián Hlavačka, Jan Dvořák, Zdeněk Škrabal, Ondřej Boháček), Jana Adámková, Antonín Kolář, Jiří Kaminski, Michal Bobek j. h., Pavel Chomoucký j. h. – lesní rohy</b> <b>Program:</b> Richard Strauss: Zweites Hornkonzert; Eugène Bozza: En Forêt; Georg Friedrich Händel: Wassermusik; Wolfgang Amadeus Mozart: Zauberflöte; Antonio Vivaldi: La Notte; Jean Françaix: Divertissement; Alois Hába: Kvartet pro fagoty
Čtvrtek 18.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Procházková – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: prof. Jozef Podhoranský – violoncello</b> <b>Program:</b> Sergej Sergejevič Prokofjev: 6. sonáta, op. 82; Claude Debussy: Snění; Francis Poulenc: Mélancolie; Claude Debussy: Rytiny; Francis Poulenc: Sonáta pro violoncello a klavír
Čtvrtek 18. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Kamila Prokešová – varhany</b> <b>Program:</b> Josef Klička: Koncertantní fantazie na chorál Svätý Václave, op. 65; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es dur, BWV 552; Julius Reubke: Sonáta c moll 94. žalm
Pátek 19.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martina Juhaňáková – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Milan Vaněček – flétna, Štěpán Filípek – violoncello</b> <b>Program:</b> Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta č. 7; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Preludia, op. 32 – výběr; Bohuslav Martinů: Etudy a polky – 3. sešit; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta G dur, KV 283; Bohuslav Martinů: Trio pro flétnu, violoncello a klavír
Pondělí 22. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lada Fedorová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta d moll č. 3, op. 108; Maurice Ravel: Koncertní rapsodie Tzigane; Antonín Dvořák: Koncert a moll pro housle a orchestr
Pondělí 22.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dagmar Šašková, Václav Barth – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Šárka Králová, odb. as. MgA. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkuje: Kateřina Chroboková – cembalo, Filip Skuhrovec – arciloutna</b> <b>Program:</b> Claudio Monteverdi: Voglio di vita uscir; Pierre Guédron: Si jamais mon ame blesseè; Cessès mortels de soupirer; Aux plaisirs, aux delices bergeres; Girolamo Frescobaldi: Aria di Passacaglia; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Ruggiera; Christoph Willibald Gluck: Paris a Helena – árie Parise O del mio dolce ardor; Franz Schubert: Spanilá mlynářka, op. 25 – výběr; Bedřich Smetana: Večerní písně – výběr; Modest Petrovič Musorgskij: Bez solnca – cyklus písní; Modest Petrovič Musorgskij: Gopak
Pondělí 22. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Rohel – varhany</b> <b>Spoluúčinkuje: Martin Javorský – trubka</b> <b>Program:</b> Dietrich Buxtehude: Tři chorální přede hry: Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BuxWV Anhang II; Puer natus in Betlehem, BuxWV 217; Komm heiliger Geist, Herre Gott,

	BuxWV 199; Johann Sebastian Bach: Trio super: Herr Jesu Christ dich zu uns wend, BWV 655; Preludium a fuga c moll, BWV 546; Max Reger: Fantazie a fuga d moll, op. 135 b; François Couperin: Messe pour les paroisses – výběr; Jehan Alain: Luttés ze sbírky Trois Dances; Henri Tomasi: Semaine sainte à Cuzco; Marcel Dupré: Preludium a fuga g moll, op. 7
Úterý 23.	<b>Absolventský koncert</b> <b>Michaela Horáčková – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír, op. 40; Astor Piazzolla: Le grande tango; Aram Iljič Chačaturjan: Koncert pro violoncello a orchestr (1946)
Úterý 23. 19.30 hod., kostel sv. Janů, Minoritská ul., Brno	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Daša Briškarová – dirigování sboru</b> <b>Irena Lukáčová – soprán, Jana Štefáčková – alt, Tomáš Kořínek – tenor, Aleš Štáva – bas, Pěvecký sbor Gaudeamus, Czech Virtuosi, um. vedoucí Karel Procházka</b> <b>Program:</b> Claudio Monteverdi: Cantate Domino; Claudio Monteverdi: Domine ne in furore tuo; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Těbe pojem; Pavel Grigorijevič Česnokov: K Bogorodice; Arvo Pärt: Bogorodice děvo; Edwin Fissinger: By the waters of Babylon; Nonoy V. Diestro: Aleluya; Wolfgang Amadeus Mozart: Missa in C dur, KV 317 – „Korunovační“
Úterý 23. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť	<b>Koncert duchovní hudby</b> <b>Ludmila Loubová – duchovní hudba</b> <b>Účinkují: Sbor mladých farností Brno-Zábřdovice (um. vedoucí Martina Grůzová), Smíšený sbor farností Brno-Židenice</b> <b>odb. as. MgA. Jan Král – varhany, klávesy</b> <b>Program:</b> Adolph Friedrich Hesse: Thema und Variationen in A dur, op. 47; Camille Saint-Saëns: Ave verum; Audrey Snyder: Ubi caritas (1960); Antonín Rejcha: Te Deum I.; Ludmila Loubová: Improvizace – meditace na sekvenci „Victimae paschali laudes“; César Franck: Chorál a moll, č. 3
Středa 24.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Karol Brnka – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkují: Dalibor Němec, Martin Kleibl – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Áskell Másson: Prím; Frederic Rzewski: To the Earth; Pavel Włosok: Good Morning Mr. Steve Reich; Jesper Hendze: Escalations; Joshihisa Taïra: Monodrame I; Gary Chaffee: Seventh Heaven
Čtvrtek 25. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Varhanní koncert</b> <b>Jana Smolová</b> <b>Program:</b> Georg Muffat: Toccata VII; Nicolaus Bruhns: Preludium in G; Louis Nicolas Clérambault: Suite du deuxième ton; Jehan Alain: Suite pour orgue; Josef Ferdinand Norbert Seger: Fuga f moll; Bedřich Antonín Wiedermann: Impetuoso
Čtvrtek 25.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Barbara Oczková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkují: Michaela Pitrová – hoboj, Lucie Novotná – flétna</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Hochzeitskantate – recitativ a árie pro soprán a hoboj „Sich Eben im Lieben“; Johann Sebastian Bach: Kaffee-Kantate – árie pro soprán a flétnu „Ei, wie schmeckt der Kaffee süße“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kantáta „Davide Penitente“ – árie pro soprán; Georges Bizet: Písně – výběr; Franz Liszt: Petrarcovy sonety – výběr; Zdeněk Blažek: Požehnání léta – cyklus; Giuseppe Verdi: La Traviata – árie Violety „È strano“
Pátek 26.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Kryštofová – klavír</b> <b>Klavírní spolupráce: Veronika Kohoutová – klavír</b>

	<p><b>Program:</b> Jan Ladislav Dusík: Sonáta, op. 10, č. 2; Bedřich Smetana: Hulán (České tance, řada II.); Bedřich Smetana: Macbeth a čarodějnice; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 2 b moll, op. 35; Alberto Ginastera: Suite de danzas criollas, op. 15; Maurice Ravel: Rapsodie espagnole</p>
<p>Sobota 27. 18 hodin, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Chrudim</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Zdeněk Kudrnka – dirigent</b>  <b>Petr Hostinský – varhany, Hlinecký a Litomyšlský dětský sbor, Brněnský akademický sbor, Slavoj Chrudim, Signum Hlinsko</b>  <b>Sólisté:</b>  <b>Program:</b> Petr Eben: Truvérská mše; Antonín Dvořák: Mše D dur, op. 86</p>
<p>Pondělí 29.</p>	<p><b>Klavírní večer</b>  <b>Kateřina Jiříčková, David Schmied</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jiří Skovajsa</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní koncert č. 9 Es dur, KV 271; Johann Sebastian Bach – Ferruccio Busoni: Chaconne z Partity d moll pro housle sólo, BWV 1004 (úprava pro klavír); Robert Schumann: Nachtstücke, op. 23, Nr. 1; Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 81a „Les adieux“; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta č. 1 f moll, op. 1</p>
<p>Úterý 30.</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Jana Novotná – klavír, Jiří Levíček – klavír, Milan Pařa – housle, Štěpán Filípek – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Program:</b> George Gershwin: Koncert F dur; Ludwig van Beethoven: Deset variací pro klavírní trio, op. 121a</p>
<p>Středa 31.</p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert ze skladeb studentů</b>  <b>Petra Klementová, Michal Vojáček – flétna, Lukáš Krejčí – bicí nástroje, vibrafon, Marta Vašková, Martin Smolka – klavír, Tomáš Františ – fagot, Miroslav Tesař – violoncello, Hana Šrubařová – zpěv, Čeští komorní sólisté, dirigent Ondrej Olos</b>  <b>Program:</b> Adrián Demó: Zikkurat (Pocta Leonardovi da Vinci); Zdeněk Ehrenberger: Koncert pro flétnu a komorní smyčcový orchestr; Martin Kostaš: Trio pro hoboje, housle a klavír; Mario Buzzi: Concerto grosso pro fagot, violoncello a virtuální orchestr; Zdeněk Ehrenberger: Melancholie pro flétnu, vibrafon a klavír; Vojtěch Dlask: První písně – cyklus</p>