

## Květen 2007

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

### Změna programu vyhrazena

Středa 2. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ivana Frajtová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, MgA. Marek Pařa</b> <b>Program:</b> C.-A. Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; E.-A. Ysaÿe: Poème élégiaque, op. 12; J. Sibelius: Koncert d moll, op. 47
Čtvrtek 3. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Chochoňáčková – kytara</b> <b>Program:</b> J. Dowland: Fantazie č. 7; D. Aguado: Brilantní rondo č. 2, op. 2; J. Rodrigo: Invocación y danza ( Homenaje a Manuel de Falla); M. M. Ponce: Sonata III; J. W. Duarte: Night Music, Op. 65; Idylle pour Ida, Op. 93; L. Brouwer: Elogio de la danza; Danza caracteristica
Pátek 4. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Vítězslav Šlahař – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkují: Alena Strojilová, Daniela Formanová – housle, Markéta Dvořáková – hoboj, Eva Horáková – violoncello</b> <b>Program:</b> J. T. Römhild: Das Neue Jahr ist kommen; G. F. Händel: Juda Makabejský – recitativ a árie Šimona; S. V. Rachmaninov: Písně – výběr; Aleko – árie starce; A. Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; L. Holoubek: Panpulóni, op. 63 – cyklus písní (na text básní Miroslava Válka)
Pondělí 7. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	<b>Pěvecký večer</b> <b>Jan Ondrejka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkuje: Barbara Oczková j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> G. F. Händel: Ariodante – árie Lurcania Il tuo sangue; Ch. W. Gluck: Paris a Helena – árie Parise Di te scordarmi; V. Petrželka: V lidovém tónu, op. 49 – výběr; F. Lehár: Veselá vdova – duet a romance „Pavilon“
Pondělí 7. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Kohoutová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Jana Kryštofová – klavír</b> <b>Program:</b> J. Haydn: Sonáta D dur, Hob XVII/19; F. Chopin: Sonáta b moll, op. 35; R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op. 26; J. Novák: Variationi sopra il thema di Bohuslav Martinů pur due pianoforti
Středa 9. Vstup volný	<b>Houslový recitál</b> <b>Lenka Strnadová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> E.-A. Ysaÿe: Mazurka č. 3; J. S. Bach: Sonáta g moll; L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír; O. Respighi: Concerto Gregoriano

<p>Středa 9. 19.30 hod., Stadion, Kounicova 20/22, Brno Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30 Kč</p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Sólistka: Lucia Kopsová – housle</b> <b>Dirigent: Dan Kalousek – magisterský absolventský výkon</b> <b>Program:</b> L. Janáček: Šumařovo dítě; F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert e moll pro housle a orchestr, op. 64; J. Brahms: Symfonie č. 1 c moll</p>
<p>Čtvrtek 10. Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Michaela Pidová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Tereza Pintová – viola</b> <b>Program:</b> R. Schumann: Arabeska, op. 18; Sonáta č. 1 fis moll, op. 11; M. Ravel: Pavana za mrtvou infantku; C. Debussy: Bergamská suita; D. Milhaud: Sonáta č. 1 pro violu a klavír na téma neznámých autorů z 18. století</p>
<p>Pátek 11. Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Nikola Karageorgiev – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Stanislav Slavíček</b> <b>Spoluúčinkuje: Václav Zajíc – housle</b> <b>Program:</b> J. Brahms: Koncert pro housle a violoncello; R. M. Glier: Šest lístků z alba; C.-A. Franck: Sonáta</p>
<p>Pátek 11. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Markéta Melkusová – varhany</b> <b>Program:</b> S. Scheidt: Fantasia super lo son ferito lasso (Tabulatura nova I); N. Bruhns: Fantazie na chorál Nun komm der Heiden Heiland; J. S. Bach: Toccata, adagio a fuga C dur, BWV 564; J. Brahms: Mein Jesu, der du mich, op. 122/1; Schmücke dich, o liebe Seele, op. 122/5; M. Reger: Sonáta fis moll, op. 33</p>
<p>Pátek 11. 19.30 hod., Uměleckoprůmyslové muzeum, Husova 14 Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Eva Juříčková – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Dětský pěvecký sbor MIBIDIZO Valašské Meziříčí, Ars Brunensis Chorus, Daša Briškárová, Martina Juhaňáková, Jitka Zejdová – klavír, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Martin Jakubiček – pozitiv, členové MIBIDIZO a studenti HF JAMU – housle, příčná flétna, violoncello, kytary, kontrabas</b> <b>Program:</b> Z. Čep: Vše má, Bože, chválit Tebe; P. Eben: Učiň mne, Pane, nástrojem; R. Schiller: Čisté srdce musí mít; V. Neumann: Sluníčko za hory zachází; P. Eben (arr.): Já měla holoubka; J. Dostálík (arr.): Jaro na Valašsku; E. Ježíková: Blecha na vandru; Moucha; P. Jeřábek: Samá voda; J. S. Bach: Lobet den Herrn, BWV 230; J. Ch. Bach: Fürchte dich nicht; B. Martinů: České madrigaly – výběr; V. Novák: Balady na slova lidové poezie moravské, op. 19; Balady na slova lidové poezie moravské, op. 23</p>
<p>Sobota 12. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Jana Nevalová – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Mária Sršňová – housle, Ondřej Kratochvíl – violoncello</b> <b>Program:</b> W. A. Mozart: Sonáta pro klavír c moll, KV 457; I. F. Stravinskij: Sonáta pro klavír č. 1; M. I. Glinka: Patetické trio; F. Schubert: Impromptus č. 3 B dur, D 935; R. Schumann: Sonáta č. 2 g moll, op. 22</p>
<p>Pondělí 14. Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b></p>

	<p><b>Jana Frajtová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkuje: Ivana Frajtová – housle, Komorní orchestr Hyperion</b>  <b>Program:</b> Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro scherzando; J. Ibert: Pièce pro sólovou flétnu; E. Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír; B. Martinů: Madrigalová sonáta pro klavír, flétnu a housle; J. S. Bach: Suita h moll, č. 2, BWV 1067</p>
<p>Pondělí 14.  19.00 hod.,  divadlo Barka,  Sv. Čecha 35a, Brno  Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b>  <b>(bakalářské studium)</b>  <b>Program: Lenka Žalčíková: Rain and a Flower; Jiří Groulík: Music Of Shapes – absolventské skladby</b>  <b>Účinkují:</b> Eva Janečková, Veronika Kolečkářová, Martina Musilová, Eva Navrátilová, Zuzana Režná, Lucie Šendlěřová – tanec, Milan Pařa, Ivana Frajtová, Mária Sršňová, Terezie Zemanová – housle, Anežka Moravčíková – kontrabas, Eva Murínová – hoboj, Ondřej Boháček – fagot, Nikola Hájková – basový klarinet, Jana Adámková – lesní roh, Jakub Klimánek – trubka, Václav Zapletal – trombon, Tereza Pařilová – harfa, Ars incognita, diriguje Ondřej Tajovský  Videoprojekce: Ivo Hos, světla: Kristiana Belcredi</p>
<p>Úterý 15.  17.00 hod.,  Komorní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  Vstup volný</p>	<p><b>Violoncellový recitál</b>  <b>Eva Horáková</b>  <b>Klavírní spolupráce: Jana Nevoralová, Ondrej Olos</b>  <b>Spoluúčinkují: Aleš Obkráčil j. h. – kontrabas, Tomáš Rohleder j. h. – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> P. Locatelli: Sonáta pro violoncello a klavír; E. Bloch: Schelomo – hebrejská rapsodie pro violoncello a orchestr; E. Horáková: Red Madras Headdress</p>
<p>Úterý 15.  Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b>  <b>(magisterské studium)</b>  <b>Julián Veverica – viola</b>  <b>Klavírní spolupráce: MgA. Marek Pařa, Ondrej Olos</b>  <b>Spoluúčinkují: Milan Pařa – 1. housle, Ivana Kovalčíková – 2. housle, Roman Rusňák – viola, Katarina Madariová – violoncello, Marek Švestka – kontrabas, diriguje Ondrej Olos</b>  <b>Program:</b> P. Hindemith: Trauermusik; B. Bartók: Koncert pro violu a orchestr, op. posth.; L. Papanetzová: Meditácia vďaka Bachovi pro violu a sláčikový kvintet; F. Emmert: Život – koncert pro violu a smyčcový kvintet</p>
<p>Středa 16.  Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b>  <b>(bakalářské studium)</b>  <b>Veronika Demelová, Viktória Majchráková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová, doc. Jan Král</b>  <b>Spoluúčinkují: Tomáš Král, Václav Barth – zpěv, Jan Řezníček – viola</b>  <b>Program:</b> F. Schubert: Výběr písní; J. Brahms: Zwei geistliche Lieder, op. 91; Duette, op. 28; M. Schneider-Trnavský: Zo srdca – cyklus písní; D. D. Šostakovič: Dvě Krylovovy bajky, op. 4; J. S. Bach: Magnificat D dur, BWV 243; W. A. Mozart: Figarova svatba – dvě árie Cherubína: „Voi che sapete“, „Non so più...“; G. Donizetti: Lucrezia Borgia – árie Orsiniho „Il segreto per esser felice“; Ch. Gounod: Faust a Markétka – dvě árie Siebela: „Si le bonheur“ „Faites lui mes aveux“; A. Thomas: Mignon – árie Mignon „Connais-tu le pays“; G. Bizet: Carmen – árie Carmen z 2. jednání</p>
<p>Středa 16.  19.30 hod.,</p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Moravská filharmonie Olomouc</b></p>

Besední dům, Husova ul., Brno Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30 Kč	<b>Sólistky: Vanesa Ignatova, Kateřina Jiříčková – klavír</b> <b>Diriguje: Martin Buchta – magisterský absolventský výkon</b> <b>Program: František Chaloupka: An Ancient Calligraphy – absolventská skladba;</b> F. Poulenc: Koncert d moll pro dva klavíry a orchestr; L. Janáček: Taras Bulba
Čtvrtek 17. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	<b>Klavírní recitál</b> <b>Martina Valentová</b> <b>Program:</b> D. Scarlatti: Sonáty – výběr; J. Brahms: Fantasien, Op. 116
Čtvrtek 17. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert</b> <b>(magisterské studium)</b> <b>Kateřina Prokopová – klavír</b> <b>Program:</b> F. Liszt: Années de Pèlerinage – Suisse; M. Ravel: Miroirs; B. Bartók: Four Pieces For Piano – Scherzo
Pátek 18. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Veronika Herberková – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Irena Jakešová – viola</b> <b>Program:</b> J. S. Bach: Anglická suita č. 2 a moll, BWV 807; A. K. Glazunov: Sonáta, op. 74; B. Martinů: Osm preludií; B. Britten: Lachrymae – reflexe na Dowlandovu píseň, op. 48
Pátek 18. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno-Masarykova čtvrť Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Marcel Kapala – varhany</b> <b>Program:</b> J. S. Bach: Toccata a fuga F dur, BWV 540; Sonáta c moll, BWV 526; F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta f moll, op. 65/I; L. Vierne: Clair de lune, op. 53/5; Ch.-M. Widor: Allegro vivace z 1. symfonie č. 5 f moll, op. 42/2
Pondělí 21. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	<b>Podvečer s marimbou</b> <b>Carrie Magin (USA)</b> <b>Spoluúčinkují: Satomi Nishimura – housle, Roman Rusňák – viola, Gunars Upatnieks, Balazs Orbán – kontrabas, Nicole Turney, Miroslav Greman – marimba</b> <b>Program:</b> N. J. Živković: Ilijaš; A. Piazzolla: Tango Suite No. 1; J. Druckman: Reflections on the Nature of Water; K. Abe: Wind Sketch II; D. Freidman: Hand Dance; C. Magin: Two Places for String Trio
Pondělí 21. Vstup volný	<b>Koncert posluchačů dechové katedry</b> <b>Kristina Vaculová – flétna, Oldřich Kunc, Jindřich Molinger – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Ch. T. Griffes: Poem pro flétnu a orchestr; P. O. Ferroud: Trois pièces pour flûte; E. Bozza: Aria avec accompagnement de piano; J. Kalaš: Slavík a růže; G. Ph. Telemann: Concerto D dur für Horn und Orchester; R. Strauss: Koncert č. 2 Es dur; R. Schumann: Adagio und Allegro
Pondělí 21. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Ludmila Loubová – duchovní hudba</b> <b>Účinkují: Ondřej Loub j. h. – zpěv, Smíšený sbor Brno-Židenice, Chrámový sbor Brno-Královo Pole (um. vedoucí Jan Hanáček), Symfonický orchestr mladých umělců</b>

	<p><b>Program:</b> L. Loubová: Improvizace – Variace na chorál „Vom, Himmel hoch, da komm' ich her“; G. F. Händel: The Messiah – Aria „But who may abide the day of His coming“; G. D. Leyding: Preludium Es dur; J. S. Bach: Preludium a fuga G dur, BWV 541; F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata No. 1 in f minor, Op. 65; W. A. Mozart: Missa in C, KV 167</p>
<p>Úterý 22. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p><b>Violoncellový recitál</b> <b>Michaela Horáčková</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Jana Nováková</b> <b>Program:</b> L. Janáček: Pohádka; C. Debussy: Sonáta pro violoncello; A. Dvořák: Koncert pro violoncello h moll</p>
<p>Úterý 22. Vstup volný</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Barbora Bidlová – kytara, Jakub Pleskot – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> F. Sor: Fantasie, op. 7; M. D. Pujol: Tres piezas rioplatenses; C.-A. Franck: Sonáta A dur pro violoncello a klavír; R. Schumann: Fantastické kusy</p>
<p>Středa 23. Vstup volný</p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Eva Kolková, Václav Barth</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Spoluúčinkují: Veronika Demelová, Jana Sekaninová – zpěv</b> <b>Program:</b> G. F. Händel: Mesiáš – recitativ a árie: „Ev'ry valley shall be exalted“; J. S. Bach: Magnificat D dur, BWV 243; B. Marcello: Il mio bel foco; A. Dvořák: Milostné písně, op. 83 – výběr z cyklu; Cigánské melodie, op. 55 – výběr z cyklu; B. Smetana: Čertova stěna – árie Jarka z 2. dějství; C. Monteverdi: Korunovace Popey – „Pur ti miro“; A. Vivaldi: Gloria – Laudamus Te; W. A. Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky „Deh, vieni...“; G. Rossini: La Regata veneziana – cyklus písní v benátském dialektu; Lazebník sevilský – árie Rosiny; D. Argento: Six Elizabethan Songs – výběr</p>
<p>Čtvrtek 24. Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Rie Michimura (Japonsko)</b> <b>Klavírní spolupráce: Ondrej Olos</b> <b>Program:</b> W. A. Mozart: Sonáta B dur, KV 333; E. H. Grieg: Sonáta e moll, op. 7; S. V. Rachmaninov: Klavírní koncert fis moll, op. 1</p>
<p>Čtvrtek 24. 19.30 hod., kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno- Masarykova čtvrt' Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Karel Martínek – varhany</b> <b>Program:</b> J. S. Bach: Preludium a fuga Es dur, BWV 552; M. Reger: Fantazie a fuga na jméno BACH, op. 46; M. Dupré: Symphonie-Passion, op. 23</p>
<p>Pátek 25. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Jaroslava Filipová – klavír, Zdeňka Krebsová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Petra Čadová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> L. van Beethoven: Sonáta d moll, op. 31, č. 2; Sonáta pro klavír a violoncello A dur, op. 69, č. 3; B. Smetana: České tance – Medvěd; L. Janáček: V mlhách; Sonáta pro housle a klavír</p>
<p>Pátek 25. Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Anna Jelínková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková</b></p>

	<p><b>Spoluúčinkují: Eva Nedomová – zpěv, Marcela Křížová, Maroš Klátik – klavír, Lucia Kopsová, Radka Křížová – housle</b></p> <p><b>Program:</b> G. F. Händel: Josua – sopránová árie; W. A. Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky ze 4. jednání; duet Zuzanky a Hraběnky z 3. jednání; R. Schumann: Myrthen, op. 25 – výběr z cyklu písní; V. Kaprálová: Jablko s klína, op. 10 – cyklus písní; M. Ravel: Řecké písně – cyklus písní; F. Liszt: Bist du; C.-A. Franck: Sonáta pro klavír a housle A dur; F. Schubert: Fantazie C dur pro klavír a housle, op. 159</p>
<p>Pondělí 28. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p><b>Kontrabasový recitál</b> <b>Vojtěch Velíšek</b> <b>Klavírní spolupráce: Stanislav Slavíček</b> <b>Spoluúčinkují: Gunars Upatnieks, Marek Švestka – kontrabas</b> <b>Program:</b> M. Rausigl: Capriccio in C; Capriccio in e; M. Gajdoš: Capriccio č. 4; Sólo č. 6; N. Paganini: Fantazie „Mojžíš“; C.-A. Franck: Sonáta A dur</p>
<p>Pondělí 28. 18.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p><b>Varhanní recitál</b> <b>Michael Bártek</b> <b>Program:</b> N. Bruhns: Preludium e moll „Velké“; J. S. Bach: Trio G dur; BWV 586; Trio d moll, BWV 583; Kommst dun nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650; L. Sluka: Cesta uzdravení; P. Eben: Dvě chorální fantazie pro varhany</p>
<p>Pondělí 28. Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Martina Pospíšilová</b> <b>Program:</b> L. van Beethoven: Rondo a capriccio, op. 129; Sonáta d moll, op. 31, č. 2 – „Bouře“; F. Chopin: Etuda E dur, op. 10, č. 3; Balada g moll, op. 23; F. Liszt: Etudes de concert – Un sospiro; L. Fišer: Sonáta pro klavír č. 8; S. S. Prokofjev: Sonáta pro klavír č. 3 a moll</p>
<p>Úterý 29. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Janko Široma</b> <b>Spoluúčinkují: Václav Zajíc, Ivana Frajtová – housle, Nikola Karageorgiev – violoncello</b> <b>Program:</b> F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta A dur, op. 65/III; Z. Pololáník: Burlesca; J. Haydn: Koncert č. 2 C dur pro varhany, dvoje housle a violoncello, Hob. XVIII:8; L. Boëllmann: Prière à Notre-Dame; L. Vierne: 1. symfonie, op. 14 – výběr</p>
<p>Úterý 29. Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jana Kryštofová</b> <b>Program:</b> J. Suk: Fantaisie – Polonaise, op. 5; Jaro, op. 22a; M. Ravel: Pavana za mrtvou infantku; Sonatine pour piano; E. Satie: Jack in the Box; S. S. Prokofjev: Sonáta č. 1, op. 1; A. E. Ginastera: Danzas Argentinas</p>
<p>Středa 30. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jana Balážová</b> <b>Program:</b> F. Mendelssohn-Bartholdy: Three Fantasies or Caprices, Op. 16; F. Schubert: Sonate C dur, D 613; S. S. Prokofjev: Toccata, op. 11</p>
<p>Středa 30. Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů a bakalářských kompozic</b> <b>Jan Kavan – violoncello, Lucie Slepánková – mezzosoprán, Tomáš Krejčí – baryton, Eva Šteňková – flétna, Smyčcové kvarteto JAMU (Ivana Kovalčíková – 1. housle, Satomi Nishimura – 2. housle, Roman Rusňák – viola, Ondřej Kratochvíl – violoncello), Miroslav Tesař – violoncello, ženská část vokálního souboru Sol et Sédes (um. vedoucí Linda Keprtová), Čeští komorní sólisté (um.</b></p>

	<p><b>vedoucí Ivan Matyáš)</b>  <b>Program:</b> I. Franková: Koncert pro violoncello, smyčcový orchestr a tamtam – <b>absolventská kompozice (bakalářské studium)</b>; P. Pařízek: Preludia pro smyčcový orchestr – <b>absolventská kompozice (bakalářské studium)</b>; L. Štůralová: Co sežralokal velrybloud – pět písní pro mezzosoprán, baryton, flétnu a violoncello; M. Buzzi: Kantáta o nepodařené loupeži pro ženský sbor a violoncello; J. Dobiáš: Romance</p>
<p>Čtvrtek 31.  17.00 hod.,  Varhanní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6  Vstup volný</p>	<p><b>Podvečer u varhan</b>  <b>Markéta Melkusová, Kamila Vítková, Karel Martínek – varhany, Ivana Frajtová – housle, Jakub Pleskot – violoncello</b>  <b>Program:</b> G. F. Händel: Sonáta F dur pro housle a varhany; C. Czerny: Preludium a fuga a moll, op. 607; M. Dupré: Sonáta a moll pro violoncello a varhany, op. 60</p>
<p>Čtvrtek 31.  Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Jana Nováková</b>  <b>Klavírní spolupráce: Maroš Klátik</b>  <b>Program:</b> J. Massenet: Klavírní koncert Es dur; N. K. Medtner: Sonáta Reminiscenza a moll, op. 38, č. 1; A. Ljadov: Preludia, op. 39; I. Šamo: Malířské studie</p>
<p>Čtvrtek 31.  19.30 hod.,  Besední dům,  Husova ul., Brno  Vstupné: 60 Kč  Důchodci: 30 Kč</p>	<p><b>Slavnostní koncert k 60. výročí založení Janáčkovy akademie múzických umění v Brně</b>  <b>Filharmonie Brno, Brněnský akademický sbor, pěvecký sbor Gaudeamus Brno</b>  <b>Sólisté: Irena Lukáčová, Ivana Mikesková (altern.) – soprán, Václav Barth, Jan Ondrejka (altern.) – tenor, Martin Frýbort – bas</b>  <b>Dirigují: Ondřej Olos, Ondřej Tajovský, Jakub Židek</b>  <b>Program:</b> I. Medek: Grain – koncert pro flétnu a orchestr; B. Martinů: Symfonie č. 4; V. Kaprálová: Ilena (úprava pro orchestr a sbor Martin Kostaš) – světová premiéra</p> <p>The world premiere of Ilena, op. 15, by Vítězslava Kaprálová, was realized by the Faculty of Music, Janáček Academy of Music and Performing Arts Brno based on the impetus of the Kapralova Society which also financially assisted this project.</p> <p>První veřejné provedení díla Vítězslavy Kaprálové Ilena, op. 15 realizovala Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na základě podnětu kanadské hudební společnosti The Kapralova Society, která tento projekt také finančně podpořila.</p>