

**Květen 2011**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Pondělí 2. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Marek Filip – housle, Filip Veith – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b>
Pondělí 2. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Alena Tokarová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Edvard Grieg: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, op. 36; Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85
Úterý 3. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kytarový recitál</b> <b>Michal Hutyra</b> <b>Spoluúčinkuje: Brněnské kytarové kvarteto (Michal Hrubý, Michal Hutyra, Martin Lindtner, Martin Wiesner)</b> <b>Program:</b> Johann Kaspar Mertz: Elegie; Joaquín Rodrigo: Sonáta giocosa; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico; Leo Brouwer: Hika; Joaquín Rodrigo: En los trigales; Štěpán Rak: České pohádky
Úterý 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Koncert komorních souborů</b> <b>Slovanské kvarteto (Vojtěch Zajíc, Adam Novák – housle, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello), Klavírní trio (Zdeněk Svozil – housle, Martin Zeman – violoncello, Maya Okamoto – klavír), Dechová harmonie HF JAMU – dirigent doc. Vít Spilka</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Trio B dur, op. 11; Maurice Ravel: Smyčcový kvartet F dur; Antonín Dvořák: Serenáda pro dechové nástroje d moll, op. 44
Úterý 3. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Recitál bicích nástrojů</b> <b>Miroslav Greman, Gabriel Chila – bicí nástroje</b> <b>Spoluúčinkuje: Emil Machain – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Eckhard Kopetzki: Kaskada; Robert Kurka: Concerto for Marimba and Orchestra, op. 34; Elliot Carter: Eight Pieces for Four Timpani; Mark Ford: Afta stuba!; Peter Graham: Alba; Emmanuel Séjourné: Katamiya
Středa 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jana Šmídová – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Viktor Vojnovič – klavír</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta f moll, K 466, Sonáta D dur, K 119, Sonáta G dur, K 427; Ludwig van Beethoven: 32 variací c moll, WoO 80; Sergej Prokofjev: Sonáta d moll, op. 14, č. 2; Jan Novák: Variationi sopra il thema di Bohuslav Martinů; Pavel Haas: Suita pro klavír, op. 13; Bohuslav Martinů: Tři české tance
Čtvrtek 5. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Jana Chaudhuri</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta Es dur č. 62 Hob. XVI/52; Fryderyk Chopin: Balada f moll č. 4, op. 52; Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně; Franz Liszt: Transcendentální etudy – Harmonie du soir (Harmonie večera), Wilde Jagd (Divoký

	lov); Franz Liszt: Transkripce písní, Španělská rapsodie
Čtvrtek 5. 19.00 hod., sál Stadionu, Kounicova 20/22 <b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Petr Lichnovský (absolventský výkon magisterského studia)</b> <b>Sólista: Ondřej Dvořák – klarinet</b> <b>Spoluúčinkuje: Jiří Hrubý – klavír</b> <b>Program:</b> Vít Trumpeš: Všechno je milost (absolventská skladba); Bernhard Henrik Crusell: Koncert f moll pro klarinet a orchestr, op. 5; Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 5 e moll
Čtvrtek 5. 19.30 hod., Kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Šon – varhany</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonate II; Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga g moll, BWV 542; Otmar Mácha: Tři toccaty; Louis Marchand: Grand dialogue; César Franck: Final
Pátek 6. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Lucie Czajkowská</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta cis moll, op. 27, č. 2 „Sonata quasi una fantasia“; Johannes Brahms: Klavierstücke, op. 118 – výběr; Alberto Ginastera: Tři argentinské tance; Sergej Prokofjev: Koncert č. 1 Des dur, op. 10
Pátek 6. 19.30 hod., Kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavel Drlík – varhany</b> <b>Program:</b> Nicolaus Bruhns: Preludium G dur; Johann Sebastian Bach: Sonáta c moll, BWV 526; Johannes Brahms: Preludium a fuga g moll, 11 chorálových předeher, op. 122
Sobota 7. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Martin Pokorný</b> <b>Spoluúčinkuje: Jan Rybka – housle</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga cis moll (1. díl DTK); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta C dur, K 309; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Robert Schumann: Sonáta č. 2 d moll pro housle a klavír, op. 121; Fryderyk Chopin: Etuda č. 12 c moll, op. 25; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – č. 3 c moll
Pondělí 9. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marek Balog – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Giuseppe Tartini: Variace na Corelliho téma; Fritz Kreisler: Preludium a Allegro; Jean Sibelius: Koncert d moll, op. 47
Pondělí 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>David Hrubý – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sedm variací na téma W. A. Mozarta z opery Kouzelná flétna; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Josef Suk: Balada a Serenáda pro violoncello a klavír, op. 3; Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104
Úterý 10. 17.00 hod.,	<b>Houslový recitál</b> <b>Jana Milošová</b>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b></p>
<p>Úterý 10. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ján Fiala – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Ney Rosauro: Koncert pro marimbu a orchestr; Peter Eötvös: Psalm 151; Steve Reich: Music for Pieces of Wood</p>
<p>Úterý 10. 19.30 hod., Kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jana Marcinková Smolová – varhany</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie f moll, K 608; Robert Schumann: Šest fug na BACH, op. 60 – výběr; Josef Klička: Legenda h moll, op. 98; Claude-Bénigne Balbastre: Noěl „Joseph est bien Marié“; César Franck: Prière, op. 20; Marcel Dupré: Preludium a fuga H dur, op. 7</p>
<p>Středa 11. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lukáš Oravec, Jiří Hradečný – trubka, Jaroslav Dvořák – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Sonáta; Zdeněk Křížek: Koncert pro trubku a orchestr; Eugène Bozza: Caprice</p>
<p>Středa 11. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jana Balážová – klavír</b> <b>Program:</b> Juraj Hatrík: Toccata; Eugen Suchoň: Metamorfózy; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7, op. 83; Maurice Ravel: Gaspard de la nuit (Kašpar noci)</p>
<p>Čtvrtek 12. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jiří Hrubý – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta A dur, K 331; Franz Liszt/Robert Schumann: Widmung; Franz Liszt: Uherská rapsodie č. 6; Johannes Brahms: Sonáta f moll, op. 5</p>
<p>Čtvrtek 12. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Janko Siroma – varhany</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata E dur, BWV 566; O Mensch, bewein' dein' Sünde groß, BWV 622; Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate, K 165; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta d moll, op. 65/VI; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Charles-Marie Widor: Symfonie f moll, op. 13, č. 4 – výběr</p>
<p>Pátek 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>L'uboš Šelepák – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie c moll, K 475; Sonáta c moll, K 457; Fryderyk Chopin: Balada F dur, op. 38, Polonéza-Fantazie, op. 61; Sergej Rachmaninov: Variace na Corelliho téma, op. 42 (La folia)</p>
<p>Sobota 14. 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Zuzana Pirnerová (absolventský výkon magisterského studia)</b> <b>Sólistka: Zdeňka Krebsová – housle</b> <b>Program:</b> Lenka Šturalová: Symfonie (absolventská skladba); Aram Chačaturjan:</p>

	Koncert pro housle a orchestr; Jan Trojan: Domine, Tu es mecum!; Leoš Janáček: Taras Bulba
Neděle 15. 19.00 hod., Konvent Hospitálského řádu svatého Jana z Boha – Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 <b>Vstup volný</b>	<b>Sborový koncert</b> <b>Účinkují: Akademické pěvecké sdružení Moravan, doc. Šárka Králová, doc. Jan Král – klavír</b> <b>Diriguje: Veronika Hromková</b> <b>Program:</b> Sborová díla J. B. Foerster, L. Janáčka, W. A. Mozarta, A. Dvořáka, Z. Lukáše a Ch. Gounoda
Pondělí 16. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Ján Šiška</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Spoluúčinkuje: Ján Vindiš – housle</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Sonáta pro violoncello a klavír č. 1; Johannes Brahms: Sonáta pro violoncello a klavír e moll, op. 38; Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu
Pondělí 16. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martin Lindtner – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Brněnské kytarové kvarteto (Michal Hrubý, Michal Hutyra, Martin Lindtner, Martin Wiesner)</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita, BWV 995; Fernando Sor: Grand Solo; Joaquín Turina: Sonata; Frank Martin: Quatre pièces brèves; Leo Brouwer: Paisaje cubano con campanas, Paisaje cubano con tristeza, Paisaje cubano con fiesta, Paisaje cubano con rumba, Paisaje cubano con Lluvia
Pondělí 16. 19.30 hod., Kostel Panny Marie Pomocnice, Brno – Žabovřesky <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Lukáš Kozubík – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Pěvecký sbor Lumír Brno, Miroslava Vavrušová – soprán, Petra Hlaváčková – alt, Petr Levíček, Pavel Ďuriček – tenor, Jiří Černý – bas, Vít Trumpeš – varhany</b> <b>Program:</b> Franz Liszt: Missa choralis; Camille Saint-Saëns: Requiem; Leoš Janáček: Otčenáš
Úterý 17. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Davidová – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga C dur, BWV 846; Franz Schubert: Sonáta c moll, D 958; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 6 – Vision; Franz Liszt: Balada
Středa 18. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martin Kleibl – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Mauricio Kagel: Rrrrrr...; Vinko Globokar: Corporel; Allen Molineux: Down By The Old Third Stream; Miroslav Srnka: Ranní hajahu
Středa 18. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů (bakalářské kompozice)</b>
Středa 18. 19.30 hod.,	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Barbara Rosolová – duchovní hudba</b>

<p>Kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Fantasia super: Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BWV 651; Jesu meine Freude, BWV 610; In dir ist Freude, BWV 615; August Freyer: Koncertní variace, op. 3; Max Reger: Variace a fuga na téma „Heil dir im Siegerkranz“; Improvizace na téma duchovní písně; Adalbert Říhovský: Missa pastoralis, op. 9; Bedřich Smetana: Dvě moteta</p>
<p>Čtvrtek 19. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Mariko Ono – klavír</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Poutník, D 760; Tóru Takemitsu: Litany; Maurice Ravel: Kašpar noci</p>
<p>Pátek 20. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Maya Okamoto – klavír</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: Sonáta G dur, D 894 (1826); Robert Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6</p>
<p>Pátek 20. 19.30 hod., Kostel sv. Augustina, nám. Míru 7, Brno <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Radek Hanuš – duchovní hudba</b> <b>Spoluúčinkují: Helena Tamelová – soprán, Lenka Tobiášová-Nimrichtrová – alt, Lukáš Hacek – tenor, Václav Uhlíř – varhany, Vrchlabský chrámový sbor, Komorní orchestr</b> <b>Program:</b> Petr Eben: Prolog z cyklu Labyrint světa a ráj srdce; Johann Sebastian Bach: Pièce d' Orgue (Fantazie G dur), BWV 572; Max Reger: Pastorale; Jehan Alain: Litanies; Improvizace; Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis in C „Orgelsolomesse“, K 259</p>
<p>Pondělí 23. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Farhad Ashumov</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír c moll, op. 30, č. 2; Karol Szymanowski: Sonáta, op. 9</p>
<p>Pondělí 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Klára Hegnerová – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Wilhelm Friedemann Bach: Sonáta c moll pro violu a cembalo, violoncello ad. lib; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 Es dur pro violu a klavír, op. 120; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír, op.11, č. 4</p>
<p>Pondělí 23. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jiří Rohel – varhany</b> <b>Program:</b> Stará hudba a její reflexe ve varhanní tvorbě XX. století Matthias Weckmann: Magnificat II. toni; Jan Pieterszoon Sweelinck: Fantasia; Johann Jacob Froberger: Suite „Auf die Mayerin“; Georg Muffat: Toccata prima; Johann Sebastian Bach: Fantasia G major; Jehan Langlais: Suite Medievale; Hans Friedrich Micheelsen: Choralmusik für Orgel – výběr; Michael Radulescu: Ricercari (III.Estample)</p>
<p>Úterý 24. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Violový recitál</b> <b>Iva Dokoupilová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Spoluúčinkuje: Eva Nevoralová – flétna</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta č. 2 Es Dur pro violu a klavír, op. 120; Dietrich Hallmann: Šest miniatur pro violu a klavír; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337; Milan Slimáček: Dialogy pro flétnu a violu</p>

<p>Úterý 24. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Daniela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Jana Jelínková – housle</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta D dur, op. 28; Fryderyk Chopin: Etuda cis moll, op. 10, č. 4; Jaromír Podešva: Sonáta pro housle a klavír; Leoš Janáček: V mlhách; Claude Debussy: Preludia – výběr</p>
<p>Středa 25. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Kristýna Konečná</b> <b>Spoluúčinkuje: Martin Hroch – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga cis moll, BWV 849 (I. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta cis moll, op. 27, č. 2; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – č. 2; op. 39 – č. 2; Claude Debussy: Rytiny; Leoš Janáček: Sonáta 1. X. 1905; Georg Philipp Telemann: Sonáta pro dvě cembala, TWV 42:B 4</p>
<p>Čtvrtek 26. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Martin Hroch</b> <b>Spoluúčinkují: Jiří Klecker j. h. – bas, Barbara Kozáková, Karel Hampl j. h. – housle, Zdeňka Hůlková – viola, Zuzana Vyhlídalová – violoncello</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Koncert in g pro klavír a orchestr, HWV 291; Georg Friedrich Händel: Árie; Claude Debussy: Suite Bergamasque; Alfredo Casella: Variation sur une Chaconne</p>
<p>Čtvrtek 26. 19.30 hod., Dvorana VUT, Antonínská 1 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Sborový koncert</b> <b>Účinkuje Sbor Janáčkovy opery</b> <b>Dirigují: Martina Kirová, Markéta Trnková, Veronika Hromková, Jan Strakoš</b> <b>Program:</b> Sborové scény z českých a světových oper; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta, Braniboři v Čechách; Antonín Dvořák: Rusalka; Giuseppe Verdi: Aida, Síla osudu, Nabucco, Trubadúr; Richard Wagner: Lohengrin; Georges Bizet: Carmen; Giacomo Puccini: Turandot; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin</p>
<p>Pátek 27. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Alena Hučková</b></p>
<p>Pondělí 30. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Ellen Plisková – cembalo, Zuzana Vyhlídalová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba a cembalo D dur, BWV 1028; Ernest Bloch: „From Jewish Life“; Antonio Soler: Fandango; Louis Couperin: Passacaille C dur</p>
<p>Pondělí 30. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Leoš Černý – viola, Jaromír Kučera – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Slovanské kvarteto (Vojtěch Zajíc, Adam Novák – housle, Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda – violoncello)</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita d moll, BWV 1004; Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120, č. 2; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1001; Camille Saint-Saëns: Havanaise, op. 83; Josef Suk: Meditace na staročeský chorál „Svatý Václave“</p>

<p>Úterý 31. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Violový recitál</b> <b>Petr Kovář</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese pro violu a orchestr; Paul Hindemith: Sonáta pro sólovou violu, op. 25, č. 1; Henri Vieuxtemps: Capriccio pro violu č. 9; Sonáta B dur pro violu a klavír, op. 36</p>
<p>Úterý 31. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jan Šimandl</b> <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: 24 preludií, op. 28; Franz Liszt: Sonáta h moll</p>