

Květen 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pondělí 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Hloušková-Dostálová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Romana Jedličková, Lucie Pudilová j. h., Zdislava Bočková – zpěv Program: Henry Purcell: Dido a Aeneas – Lamento Dido; Hector Berlioz: Les nuits d'été, op. 7 – výběr; Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila – árie Dalily „Amour! viens aider ma faiblesse“; Jacques Offenbach: Barcarolle; Pauline García Viardot: Hai luli; Johannes Brahms: Die Schwestern, Die Meere; Antonín Dvořák: Čtyři písně, op. 2, Rusalka – árie Ježibaby „Čury, mury, fuk“; Leo Delibes: Lakmé – Květinový duet; Petr Iljič Čajkovskij: Panna Orleánská – árie Jany „Da čas nastal“; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – Principessa „Acerba voluta!“
Pondělí 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert studentů předmětu Interpretace nové hudby II
Úterý 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Lukáš Svoboda – violoncello Klavírní spolupráce: Vladimír Halíček Program: Robert Schumann: Pět kusů v lidovém tónu, op. 102; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Antonín Dvořák: Romantické kusy, op. 75; Pablo de Sarasate: Cikánské melodie, op. 20
Úterý 5., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Filharmonie Brno Dirigují: Nikol Kraft (absolventský výkon bakalářského studia), Maroš Potokár Solisté: Lukáš Bařák, Tereza Hořejšová (HAMU Praha) – zpěv, Kristýna Karchová (HF JAMU) – marimba Program: Jean Sibelius: Finlandia, op. 26; Tomas Svoboda: Concerto for marimba and Orchestra; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena „Der Vogelfanger bin ich ja“, duet Pa-pa-pa (Papageno, Papagena); Jiří Najvar (HF JAMU): Soundscape pro symfonický orchestr; Sergej Prokofjev: Suita z baletu Romeo a Julie – výběr ze suit
Středa 6. Vstup volný	Klavírní večer Pavel Zemen, Romana Cholastová – klavír, Jana Vondrů – zpěv Program: Modest Petrovič Musorgskij: Dětská světnička – výběr; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 39 – výběr; Samuel Barber: Sonáta pro klavír, op. 26
Čtvrtek 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Petr Feldmann – klavír Spoluúčinkuje: Vít Procházka – fagot Program: Joseph Haydn: Sonáta F dur, Hob.XVI; Paul Hindemith: Sonáta pro fagot a klavír; Sergej Rachmaninov: 13 Preludií op. 32

Pondělí 11., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jiří Kovář – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es dur, BWV 552, Chorální předehra Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731; Nicolaus Bruhns: Preludium e moll; Petr Eben: A Festive Voluntary; Alexandre Guilmant: Sonáta č. 8 A dur
Pondělí 11. Vstup volný	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Slaninová – klavír Spoluúčinkují: Marie Korpasová – housle, Jakub Janečka – viola, Kateřina Blahová – violoncello, Einars Everss – kontrabas Program: Muzio Clementi: Sonáta č. 2 h moll, op. 40; Nikolaj Karlovič Medtner: Sonáta č. 1 b moll, op. 53; Ottorino Respighi: 6 kusů pro klavír, P. 44; Ralph Vaughan Williams: Klavírní kvintet c moll
Úterý 12., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert k životnímu jubileu prof. Barbary Marie Willi, Ph.D. Účinkují: Barbora Šancová, Kateřina Alexandra Šťastná – zpěv, Marcela Ondřejková, Michaela Durajová – flétna, Zdeněk Svozil, Hiroaki Goto – housle, Anežka Jungová – violoncello, Elena Knápková, Hana Tmějová, Ellen Velíšková, Michaela Boháčiková, Martin Hroch – cembalo Program: Claudio Monteverdi: L'incoronazione di Poppea – árie Ottavie „Addio, Roma“; Franz Tunder: Salve mi Jesu; Franz Xaver Richter: Cembalové trio; Georg Friedrich Händel: Sonáta g moll pro flétnu a cembalo; Johann Sebastian Bach: Hudební obětina – Triová sonáta c moll pro flétnu, housle a basso continuo, BWV 1079
Úterý 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Miroslav Beinhauer – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 23 f moll, op. 57 „Appassionata“; Franz Liszt: Mephisto Waltz č. 1; Carl Vine: Sonáta č. 1; Arnold Schönberg: Šest malých klavírních kusů, op. 19; Béla Bartók: Sonáta
Středa 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Klavírní recitál Azra Medić (Bosna a Hercegovina)
Středa 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Nikol Bóková – klavír Spoluúčinkuje: Michaela Bóková – zpěv Program: Oskar Nedbal: Čtyři kusy, op. 8; Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety – výběr; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 23 f moll, op. 57 „Appassionata“; Vítězslav Novák: Za soumraku, op. 13; Petr Iljič Čajkovskij: Výběr písní; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 2 b moll, op. 36
Čtvrtek 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martina Bálková – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro fagot a orchestr B dur, KV 191; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Johann Nepomuk Hummel: Grand concerto F dur pro fagot a orchestr, WoO 23, S.63; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll pro klarinet, fagot a klavír

Čtvrtek 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Vladimír Halíček – klavír Spoluúčinkují: David Hrubý j. h. – violoncello, Lucie Czajkowská j. h. – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Chromatická fantazie a fuga d moll, BWV 903, Fantazie a fuga a moll, BWV 904; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; César Franck: Preludium, chorál a fuga; Sergej Rachmaninov: Fantasie-tableaux (Suita č. 1), op. 5 pro dva klavíry
Pátek 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Daniel Jun – klavír Spoluúčinkují: Ondřej Jiskra – trombon, Marie Hujerová, Sakura Ito – housle, L'uboš Melničák – viola, Yannick Adams Kroon – kontrabas Program: Johann Sebastian Bach: Klavírní koncert č. 1. d moll, BWV 1052; Oldřich Blaha: Suita pro trombon a klavír; Franz Liszt: Sonáta h moll
Pondělí 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Marie Mátlová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý Program: Bedřich Smetana: Z domoviny; Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61
Pondělí 18. Vstup volný	Flétnový recitál Karolína Smutná Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Anežka Vargová – flétna Program: František Benda: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo; Niccolò Paganini: Caprice č. 24 pro flétnu sólo; André Jolivet: Sonáta pro flétnu a klavír; Jan Novák: Sonáta Gemella pro dvě flétny; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír
Úterý 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Cembalový koncert Elena Knápková Spoluúčinkují: Barbora Šancová, Kateřina Alexandra Šťastná – zpěv, Marcela Mrázová – hoboje Program: Johann Jacob Froberger: Toccata I; Franz Tunder: Salve Jesu; Dieterich Buxtehude: Suite in E, BuxWV 236; O Gottes Stadt, BuxWV 87; Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914; Sonáta g moll pro hoboje a cembalo, BWV 1030b
Úterý 19. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Vondruš, Iryna Shevchuk – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král Program: Leoš Janáček: Moravská lidová poezie v písních – výběr; Klement Slavický: Ej, srdénko moje – výběr; Modest Petrovič Musorgskij: Dětská světnička – výběr; Joseph Haydn: Lékárník – árie Volpina „Un certo tuttora“; Wolfgang Amadeus Mozart: Zahradnice z lásky – árie Armidy „Si promette“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Georg Friedrich Händel: Semele – árie Semele „Endless pleasure, endless love“; Sergej Rachmaninov: Výběr romancí, op. 21; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny; Georgij Ilarjonovič Majboroda: Mylana – árie Jolan, Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Despiny; Kouzelná flétna – duet Paminy a Papagena
Středa 20., 19.00 hod., Husův sbor, Botanická 1	Sborový acapella koncert Diriguje: Klára Roztočilová Účinkuje: Madrigal vocal ensemble, sbormistr Klára Roztočilová Program: Bohuslav Martinů: České madrigaly; Klement Slavický: Madrigaly; Jan

Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč	Novák: Exercitia Mythologica
Středa 20. Vstup volný	Klavírní recitál Andrea Berešová Spoluúčinkuje: Mária Havril'aková – zpěv Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga es moll, BWV 853 (I. díl DTK); Leoš Janáček: Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy – výběr, Výběr písní; Edvard Grieg: Sonáta e moll, op. 7
Čtvrtek 21. Vstup volný	Klavírní recitál Katarína Brunová Program: Karol Szymanowski: 4 etudy, op. 4; Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales; Samuil Feinberg: Sonáta č. 2, op. 2; Leoš Janáček: Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“; Nikolaj Roslavets: Preludium
Pátek 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Pavel Katsiushyn – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Kseniya Suprunovich j. h., Lucie Szabová j. h. – zpěv Program: Henry Purcell: The Tempest „My dear, my Amphitrite“; Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Hraběte „Hai gia vinta la causa“; Cosi fan tutte – duet Guglielma a Dorabelly „Il core vi dono“; Sergej Rachmaninov: Aleko – árie Aleka „Ves' tabor spit“; Dmitrij Smolski: Šedá legenda – árie Kizgajly; Antonín Dvořák: Jakobín – árie Purkrabího „To mně se stát“; Giuseppe Verdi: Trubadúr – árie Ferranda „Di due figli“; Grigorij Sviridov: Výběr písní
Pondělí 25., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Adéla Venclová – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga F dur, BWV 540; César Franck: Trois Chorals pour Grand Orgue, Choral no. 3 en la mineur; Louis Vierne: 3. Symphonie pour Orgue, op. 28
Pondělí 25. Vstup volný	Klavírní recitál Tomáš Galo Spoluúčinkují: Hiroaki Goto – housle, Eliška Kotrbová – violoncello Program: Maurice Ravel: Miroirs (Zrcadla); Fryderyk Chopin: Etuda a moll, op. 25 č. 11; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 7 Es dur „Eroica“; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku II. řada; Ernest Chausson: Klavírní trio g moll, op. 3
Úterý 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Kytarový recitál (doktorské studium) Vladimír Ondrejčák Program: Jean Richafort/arr. Francesco da Milano: De mon triste desespoir; Francesco da Milano: Fantasia XIII, Ricercare IV, Fantasia VI, Fantasia II, Ricercare II, Ricercare I, Ricercare IX, Ricercare X; Johann Sebastian Bach: Partita for lute in C minor, BWV 997 (arr. pro 8strunnou kytaru Frank Koonce/Vladimír Ondrejčák); Josquin des Prez/arr. Francesco da Milano: Ave Maria a sey de Josquin; Alfonso X „El Sabio“: Cantigas de Santa Maria; Josquin des Prez/arr. Francesco da Milano: Pater Noster a sey de Josquin; Joseph Kaspar Mertz: Bardenklänge, op. 13 – výběr
Úterý 26. Vstup volný	Klavírní recitál Lucia Bakosová Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga gis moll (2. díl DTK); Franz Liszt: Années de pèlerinage – výběr; Fryderyk Chopin: Scherzo č. 1 h moll, op. 20; Claude

	Debussy: Etudy – výběr; Sergej Rachmaninov: Preludia, op. 23 – výběr
Středa 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jana Zmeškalová, Kateřina Kmínková – fagot klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová Spoluúčinkuje: Fagotové kvarteto HF JAMU Program: Antonio Vivaldi: Koncert e moll pro fagot a orchestr; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Eugène Bozza: Récit, Sicilienne et Rondo pro fagot a klavír; Edward Elgar: Romance, op. 62; Fagotové kvarteto HF JAMU
Středa 27. Vstup volný	Klavírní recitál Olga Punko Program: Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – výběr, Variace na Corelliho téma, op. 42, Moments musicaux, op. 16
Čtvrtek 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU Barbora Šancová – zpěv Cembalová spolupráce: MgA. Elena Knápková Spoluúčinkuje: Richard Závada – loutna Program: Francesco Cavalli: La Calisto – Restino imbalsamate; Girolamo Frescobaldi: Sonetto spirituale – Maddalena alla Croce; Giovanni Girolamo Kapsberger: Toccata Arpeggiata; Claudio Monteverdi: L'incoronazione di Poppea, Ottavia – Addio, Roma; Jean-Baptiste Lully: Armide – Venez, venez; Jean-Henri D'Anglebert: Passacaille d'Armide; Robert de Visée: Chaconne; Sébastien Le Camus: Airs de cour; Dieterich Buxtehude: Suite in E, BuxWV 236, O Gottes Stadt, BuxWV 87
Čtvrtek 28. Vstup volný	Klavírní recitál Romana Cholastová Klavírní spolupráce: Lucie Slaninová Spoluúčinkuje: Jozef Zimka – trubka Program: Claude Debussy: Rytiny; Béla Bartók: Sonáta pro klavír, Sz. 80; Bedřich Smetana: České tance II. řada – výběr; Dmitrij Šostakovič: Koncert č. 1 pro klavír, trubku a smyčcový orchestr, op. 35
Pátek 29. Vstup volný	Klavírní recitál Tereza Plešáková Spoluúčinkuje: L'uboš Melničák – viola Program: Claude Debussy: Pour le piano; Ottorino Respighi: Tři preludia na téma gregoriánského chorálu; Robert Schumann: Sonáta č. 1 fis moll, op. 11; Michail Ivanovič Glinka: Sonáta d moll pro violu a klavír