

Květen 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Středa 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Magdaléna Hrudová – klavír Program: Leopold Godowsky: Renaissance; Olivier Messiaen: Preludes pour piano; Darius Milhaud: Trois rag-caprices; Robert Schumann: Fantazie C dur, op. 17
Středa 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ladislav Muroň – jazzová interpretace (saxofon)
Středa 2., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Koncert soudobé hudby Lichtzwang a Dust in the Groove premiéra skladeb Radima Hanouska (doktorské studium) Lichtzwang Marek Keprt – klavír, Jiří Fajkus – violoncello, Jan Přibil – trubka, Eva Balcárková – theremin Dust in the Groove Žaneta Vítová – akordeon, Michaela Bóková, Jana Vondrů – zpěv, Martin Opršál – marimba, Radim Hanousek – saxofony, Jan Přibil – trubka, Vladimír Micenko – kontrabas
Čtvrtek 3., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Institute of Sonology z Haagu a obory Kompozice a Multimediální kompozice HF JAMU SONIX Večer akusmatické hudby Další koncert z plánované série večerů experimentální elektronické hudby s mezinárodní účastí.
Čtvrtek 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Olga Punko – klavír Spoluúčinkuje: MgA. Ladislav Doležel – klavír Program: Padre Antonio Soler: Sonáta d moll, Sonáta Fis dur; Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 81; Alexej Stančinskij: Sonáta es moll, op. posth.; Francis Poulenc: Koncert pro klavír a orchestr, FP 146
Čtvrtek 3., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Peter Korman – jazzová interpretace (kontrabas)

Pátek 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Absolventský koncert (bakalářské studium) Anežka Kavalírová – barokní violoncello Spoluúčinkují: Petra Machková Čadová – barokní violoncello, Karel Fleischlinger j. h. – theorba Program: Francesco Saverio Geminiani: Sonáta C dur; Evaristo Dall'Abaco: Capriccio č. 9; Antonio Vivaldi: Sonáta a moll; Tomáš Hanzlík: Harlekýnova dobrodružství pro dvě violoncella; Gottfried Finger: Ciaccona d moll; Johan Sebastian Bach: Suita č. 1 G dur; Jean-Baptiste Barrière: Sonáta G dur
Pátek 4. Vstup volný	PIANOS AMERICANOS Koncert dvou klavírů „KLAVIA2RA” Katedry klávesových nástrojů a církevní hudby HTF VŠMU v Bratislavě Účinkují studenti, doktorandi a pedagogové KKN HTF VŠMU: prof. Daniel Buranovský, doc. Jordana Palovičová, ArtD., Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD., Jakub Čižmarovič, Ivana Chrapková, Peter Nágel, Júlia Novosedlíková, Kristína Smetanová, Klára Varsamisová, Zuzana Vontorčíková Program: Manuel Ponce: Idilio Mexicano; Samuel Barber: Souvenirs op. 28; Leonard Bernstein: Symphonic Dances from West Side Story; Astor Piazzolla: Le Grand Tango; Carlos Guastavino: Tres Romances Argentinos; Kevin Olson: Perpetual Commotion
Pondělí 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert komorní kytary Kristýna Burianová, Adam Trunečka, František Nečas, Jakub Sivek, Dávid Bílek, Zlata Mitsura, Sabina Bartizalová, Daniel Kéry, Martina Kuštárová, Silvia Kopáčová, Ivan Gulai Spoluúčinkují: Antonios Akrivopoulos, Barbora Pažická j. h. – flétna Program: Jiří Matys: Suita pro flétnu a kytaru; Claude Debussy: Dívka s vlasy jako len; Mario Castelnuovo-Tedesco: Fuga Elegiaca, op. 210a; Štěpán Rak: Three moods; Enrique Granados: Valses poeticos; Mario Castelnuovo-Tedesco: Preludium a fuga cis moll; Paolo Bellinati: Jongo; Astor Piazzolla: Histoire du Tango
Pondělí 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Dimitrij Miščuk – trubka, Radek Vavřín – lesní roh (2. ročník bakalářského studia), Olga Punko – klavír Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Oscar Böhme: Koncert f moll pro trubku a orchestr; Nikolaus Krufft: Sonáta pro lesní roh a klavír; Joseph Turrin: Two Portraits (Poem); Leo Ornstein: Sonáta pro klavír č. 4; Kevin McKee: Dürrenhorn Passage
Středa 9., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Marek ANDRÝSEK (CZE) – Snít o kybernetické budoucnosti Yuk BUN WAN (HKG) – Light in the Shadow Absolventský večer oboru Multimediální kompozice KKDR HF JAMU (Katedra kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty JAMU). Snít o kybernetické budoucnosti interaktivní instalace, multikanálová synchronizovaná projekce, stereo zvuk, interaktivní objekty Instalace procesuálně zkoumá vztahy virtuální reality a skutečnosti. Napětí mezi nimi, jejich průniky, přechody, společné vztahy v divákem vnímatelné skutečnosti.
Středa 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Nikol Bóková – klavír Program: Bohuslav Martinů: Rujana, mořská fantazie, H. 100, Etude in F; Oskar

	Nedbal: Pohádky o smutku a štěstí, op. 16 – č. 4, č. 9; Variace na téma Antonína Dvořáka, op. 1; Pauli í Sandagerði: Ælaveður, Nirusnad; György Ligeti: Musica ricercata no. 8; Frank Bridge: The Hour Glass, H. 148; César Franck: Preludium, chorál a fuga, op. 22
Středa 9., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Erik Kováč – jazzová interpretace (kytara)
Středa 9., ve 20.00 hod., Arcibiskupský zámek v Kroměříži	Sborový koncert Moravští madrigalisté Diriguje: Michael Dvořák Program: Giovanni Croce: Cantate domino; Lodovico Grossi da Viadana: Exultate justi; Tomás Luis de Victoria: O Quam Gloriosum est Regnum; Alessandro Scarlatti: Exultate Deo; Giovanni Battista Pergolesi: O sacrum convivium; Knut Nystedt: Gloria; Benjamin Britten: Hymn to the Virgin, Deus in adjutorium meum; Johann Sebastian Bach: Du heilige Brunst BWV 226, Jesu meine freude, BWV 227, Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230
Čtvrtek 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Marek Kotača – jazzová interpretace (saxofon)
Čtvrtek 10., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Aliaksandr SIADYMAU (BLR) – Vlasy/memorandum pokroku Absolventský večer oboru Multimediální kompozice KKDR HF JAMU (Katedra kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty JAMU). V první části večera ročníkové výstupy studentů 1. ročníku Ladislava Dudoka (SVK) a Davida Petráše (SVK) .
Čtvrtek 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Švajda – klavír Program: Claude Debussy: Preludia I. a II. kniha
Pátek 11., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Natálie PLEVÁKOVÁ (CZE) – Smíšené signály Absolventský večer oboru Multimediální kompozice KKDR HF JAMU Smíšené signály pro 4kanál, multimediální obsah v kostce a chytrá zařízení, 24' Smíšené signály jsou zvuková a multimediální vyprávění o čase a zkušenosti ve fragmentech příběhovosti, jež vznikla pomocí autorské zvukové syntézy, hlasu a internetového kurátorství. Využíváním principů multimodality a simultánnosti balancují na hraně hřejivé fabulace a chladné pravdy. Smíšené signály jsou cajdáky bez stigmatu. Smíšené signály jsou smíšené signály.
Pátek 11. Vstup volný	Klavírní recitál Veronika Julínková Spoluúčinkuje: Matej Stašík – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Fryderyk Chopin:

	Balada č. 2 F dur, op. 38, Balada č. 1 g moll, op. 23; Camille Saint-Saëns: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, op. 22
Pondělí 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kytarový recitál Daniel Kéry Spoluúčinkuje: Sabina Bartizalová – kytara Program: John Dowland: Farewell, A Fancy; Sylvius Leopold Weiss: Loutnová sonáta č. 2; William Walton: Five Bagatelles; Toru Takemitsu: All in Twilight; Enrique Granados: Valses poéticos
Pondělí 14., 18.00 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů předmětu Interpretace nové hudby I a II
Pondělí 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Zapletal – klavír Spoluúčinkuje: Soubor smyčcových nástrojů Konzervatoře Brno pod vedením Mgr. Stanislava Kummera Program: Alexej Stančinskij: Písně beze slov; Jan Novák: Čtyři křesťanské hymny; Ludwig van Beethoven: Sonáta e moll, op. 90; Henryk Górecki: Koncert pro klavír a smyčcový orchestr, op. 40
Úterý 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jan Šmíd – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège; Olav Berg: Vertigo
Úterý 15. Vstup volný	Recitál bicích nástrojů Martin Švec Spoluúčinkují: prof. Martin Opršál – vibrafon, odb. as. MgA. Radek Tomášek – marimba, Radim Večeřa, Jan Nepodal j. h. – multipercussion, marimba Program: Mitch Markovich: Tornado pro malý buben; Leoš Janáček: Postludium z Glagolské mše; Pius Cheung: Etude in e minor; Niels Marthinsen: Vulcan's Forge; Toshi Ichianagi: The Source; Steve Reich: Mallet Quartet
Středa 16., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Yannick Adams Kroon – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Hiroaki Goto, Barbora Tolarová j. h. – housle, Jakub Kamenských j. h. – viola, Kateřina Blahová – violoncello, Einārs Everss, Matiss Eisaks, Marek Švestka – kontrabas Program: Teppo Hauta-aho: Kadenza pro kontrabas sólo; František Hertl: Sonáta pro kontrabas a klavír; Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga a moll; Giovanni Bottesini: Grande Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“; Giorgi Makhoshvili: Kontrabasový kvartet
Středa 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU,	Koncert studentů Barokní a klasicistní komorní hry

Komenského nám. 6 Vstup volný	
Středa 16. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Miroslav Beinhauer – klavír Program: Philip Glass: Two Pages; Erkki-Sven Tüür: Sonáta; Gavin Bryars: Ramble on Cortona; Johannes Brahms: Variace na Paganiniho téma, op. 35
Čtvrtek 17., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Jitka Jelínková Program: Petr Eben: Fantasia I; Jan Křtitel Vaňhal: Praeambulum VII in G, Fuga in G; Johann Sebastian Bach: Wo soll ich fliehen hin, BWV 646; Marcel Dupré: Preludium a fuga g moll, op. 7; Julius Reubke: Sonáta c moll na 94. žalm
Čtvrtek 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Violoncellový recitál Kateřina Blahová (stipendistka Nadace Český hudební fond) Iva Kalusová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Bohuslav Martinů: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1, H 196; Jindřich Feld: Partita concertante pro sólové violoncello; Jiří Gemrot: Sonáta pro violoncello a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta C dur pro violoncello a klavír, op. 119
Čtvrtek 17. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Shoko Yamada – klavír Spoluúčinkují: Hiroaki Goto, Tatsuya Shiro j. h. – housle, odb. as. MgA. David Šlechta, Ph.D. – viola, Eva Kovalová j. h. – violoncello, Einars Everss – kontrabas Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr A dur, KV 414; Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118; Klement Slavický: Tři kusy pro klavír
Pátek 18. Vstup volný	Klavírní recitál Po Wei Liu Program: Domenico Scarlatti: Sonáta G dur K. 55, Sonáta E dur K. 135, Sonáta b moll, K. 27, Sonáta d moll, K. 141, Sonáta D dur, K. 96; Franz Liszt: Reminiscence na Dona Juana, S. 418; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 3 h moll, op. 58; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83
Pondělí 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Kateřina Štěrbová, Barbora Jedelská – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1943; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro lesní roh a orchestr d moll; Carl August Hänsel: Concertino F dur pro dva lesní rohy a orchestr, op. 80
Pondělí 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Adam Trunečka – kytara Spoluúčinkuje: Tereza Plešáková – klavír Program: Frank Martin: Quatre Pieces Breves; Mauro Giuliani: Rossiniana č. 2; Manuel María Ponce: Sonata III; Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto in D
Úterý 22., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Varhanní koncert Dávid Sedlář Program: Johann Pachelbel: Freu dich sehr, o meine Seele. Chorál a 4 variace; Johann Sebastian Bach: Herr Christ, der ein'ge Gottessohn, BWV 601, Christ lag in Todesbanden, BWV 625, Preludium a fuga a moll, BWV 543; Ferenc Liszt: Legenda

Vstup volný	č. 1 sv. František z Assisi káže ptákům; Max Reger: Fantazie na chorál „Freu dich sehr, o meine Seele“ op. 30
Úterý 22. Vstup volný	Koncert posluchačů Barbora Zonová – klavír, Kateřina Sedlářová – housle, Jena Hovorková j. h. – violoncello, Einars Everss, Matiss Eisaks – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Giovanni Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 18 pro kontrabas a orchestr h moll; Reinhold Glier: Čtyři kusy pro kontrabas a klavír op. 32/9; Franz Schubert: Klavírní trio č. 1 B dur, D 898 op. posth. 99
Úterý 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert studentů jazzové interpretace HF JAMU Vít Beneš – kytara
Středa 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jiří Ullrich – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Mariana Ambrožová – zpěv Program: Luboš Sluka: Písně renesanční; Georg Friedrich Händel: Xerxes – Ombra mai fu; Antonio Caldara: La costanza in amor vince l'inganno – Alma del core; Petr Eben: Písně z Těšínska – výběr; Francesco Paolo Tosti: Non t'amo più; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Malatesty „Bella siccome un angelo“; Alessandro Stradella: Pietà, Signore!; Giovanni Paisiello: La molinara – Nel cor più non mi sento; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Stefano Donaudy: O del mio amato ben, Vaghiissima sembianza; Vincenzo Bellini: Puritáni – árie Riccarda „Ah, per sempre io ti perdei“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena „Ein Mädchen oder Weibchen“; Don Giovanni – duet Dona Giovanniho a Zerliny „Là ci darem la mano“
Středa 23. Vstup volný	Cembalový recitál Jiří Havrlant Program: Johann Sebastian Bach: Fantazie a moll, BWV 922, Preludium a fuga H dur, BWV 892, Invence F dur, BWV 779, Sinfonia h moll, BWV 801, Preludium a fuga Es dur, BWV 852, Anglická suita č. 4 F dur, BWV 809, Allemande ze Suity pro sólovou flétnu a moll, BWV 1013; Johann Kuhnau: Partie VI (Neue Clavierübung andere Teil); Johann Sebastian Bach/Antonio Vivaldi: Koncert D dur pro cembalo sólo, BWV 972
Středa 23., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Dana Tesařová – varhany Spoluúčinkuje: Komorní orchestr Konzervatoře Brno pod vedením Mgr. Stanislava Kummera Program: Louis-Claude Daquin: Noël Suisse, Grand jeu et Duo; Joseph Bonnet: Koncertní variace, op. 1; Louis Vierne: Triptyque: Communion; Gaston Litaize: Prélude et Danse Fuguée; Alexandre Guilmant: Symphonie č. 2 pro varhany a orchestr, op. 91
Čtvrtek 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kontrabasový večer Einārs Everss, Matiss Eisaks, Jakub Veleta Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Johann Matthias Sperger: Koncert č. 18 h moll pro kontrabas a orchestr, Koncert č. 15 D dur pro kontrabas a orchestr; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Reinhold Glier: Čtyři kusy pro kontrabas a klavír op. 32/9

Čtvrtek 24. Vstup volný	Klavírní recitál Kamil El-Ahmadieh Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 1 B dur, BWV 825; Fryderyk Chopin: Mazurky, op. 24; Alexandr Skrjabin: Etudy, op. 8 – č. 4 H dur; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 39 – č. 5 es moll; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada
Pátek 25. Vstup volný	Klavírní koncert Tereza Plešáková, Martin Nosek, Linda Coganová Program: Maurice Ravel: Náhrobek Couperinův; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga es moll (1. díl DTK); Sergej Rachmaninov: Etudy-obrazy, op. 33 – č. 1, 3, 7, 9
Sobota 26., 19.00 hod., kostel sv. Tomáše, Moravské nám. 1 Vstup volný	Narozeninový koncert profesorce Kamile Klugarové Účinkují absolventi prof. Kamily Klugarové: Dita Černínová, Kateřina Chroboková, Ester Moravetzová, Stanislava Syrková, Lukáš Hurtík, Karel Martínek, Janko Siroma Program: Franz Schmidt: Preludium a fuga D dur „Hallelujah“; Naji Hakim: Rapsodie pro varhany; Ladislav Moravetz: Toccata ma non troppo; Emma Lou Diemer: Lauda anima; Katta: Slavkof; Johann Sebastian Bach: Toccata d moll „dórická“, BWV 538; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Allegro moderato e serioso ze Sonáty f moll, op. 65 č. 1; Guy Bovet: Fuga na téma z filmu „Růžový panter“; Improvizace
Pondělí 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kytarový recitál Sabina Bartizalová Spoluúčinkuje: Daniel Kéry – kytara Program: Domenico Scarlatti: Sonáta, K 208, Sonáta, K 377; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico; Enrique Granados: Valses poeticos; Toru Takemitsu: Equinox; Vicente Asencio: Collectici íntim
Pondělí 28., 18.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Peter Loydl Program: Dieterich Buxtehude: Preludium g moll, BuxWV 148; Johann Ludwig Krebs: Wir glauben all an einen Gott; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta e moll, BWV 528; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta c moll, op. 65/2; Franz Danksagmüller: Estampie; Peter Loydl: Improvizace; Max Reger: Fantazie a fuga d moll, op. 135b
Pondělí 28. Vstup volný	Violoncellový recitál Iva Kalusová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur, BWV 1009 – výběr; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 C dur pro violoncello a klavír, op. 102/1; Sergej Prokofjev: Sonáta C dur pro violoncello a klavír, op. 119
Úterý 29., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Májový podvečer Cvičný sbor HF JAMU (umělecký vedoucí Jan Ocetek) Dirigují: Markéta Ottová, Michael Dvořák, Patrik Buchta Matiss Eisaks, Einars Everss, Miroslav Tomeček – kontrabas, Klára Jelínková j. h. – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, MgA. Kostiantyn Tyshko Program: Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart; Reinhold Gliere: Intermezzo a Scherzo; Miloslav Gajdoš: Moravský tanec; Miroslav Košler: Za tou naší storoličkou; Antonín Tučapský: Mám já v Hodslavicách galánku; Milan Uherek: V horném konci svítá; Jan Kapr: Čí jsou to koníčky, Já mám děvče; Zdeněk Lukáš: Kdyby mně tak bylo, Jojdana, jojdana; Bob

	Chilcott: Con amores, la mi madre; Robert Sund: The drunken sailor; Johann Straus: Wiener Walzerklänge
Úterý 29. Vstup volný	Houslový recitál Lucie Skopalová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45
Středa 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový večer Misaki Tanaka Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 g moll pro sólové housle, BWV 1001; Niccolò Paganini: Capriccio č. 24 pro sólové housle; Miklós Csemiczky: Sonáta pro housle sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro housle a orchestr A dur, KV 219; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert Náhradní program za Houslový koncert Davida Mirzoeva
Středa 30. Vstup volný	Klavírní recitál Anastasiia Fediuk Spoluúčinkuje: Eliška Vomáčková – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 15 D dur, op. 28 „Pastorální“; Fryderyk Chopin: Balada F dur, op. 38; Robert Schumann: Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 54
Čtvrtek 31., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Linda Coganová, Jiří Straka, Alžběta Traxmandlová – klavír, Alžběta Baldová – klarinet, Martin Schubert – violoncello Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur pro klavír na 4 ruce, KV 358; Antonín Dvořák: Slovanské tance, op. 46 – výběr; Johannes Brahms: Trio a moll pro klavír, klarinet a violoncello, op. 114
Čtvrtek 31. Vstup volný	Klavírní recitál Lucie Pokorná Spoluúčinkuje: Iva Kalusová – violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 5 G dur, BWV 829; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 C dur pro violoncello a klavír, op. 102/1; Johannes Brahms: 7 Fantazií, op. 116