

Červen 2008

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Neděle 1. 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Štěpán Slavík – klavír Spoluúčinkují: Petr Kubík – klarinet, Ondřej Kratochvíl – violoncello Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll, op. 57 – „Appassionata“; Bohuslav Martinů: Etudy a polky – 2. kniha; Franz Liszt: Mefistův valčík; Johannes Brahms: Trio pro klavír, klarinet a violoncello, op. 114
Pondělí 2. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Zdislava Makariusová Program: Johann Caspar Fischer: Passacaglia; François Couperin: Messe pour les Couvents – Kyrie; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga F dur, BWV 540; Max Reger: Sechs Trios, Op. 47 – výběr; Benedictus; Gabriel Pierné: Trois Pièces pour grand orgue à pédales, op. 29; Petr Eben: Moto ostinato z cyklu Nedělní hudba
Pondělí 2. Vstup volný	Klavírní recitál Martin Kobylík Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga č. 1 C dur; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 – „Patetická“; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13; Fryderyk Chopin: Etudy – výběr
Úterý 3. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Barbora Ručková – klavír, Kristýna Čermáková – violoncello Klavírní spolupráce: Richard Pohl Program: Fryderyk Chopin: Etuda f moll, op. 10, č. 9; Etuda cis moll, op. 25, č. 7; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga B dur, I. díl DTK; Johannes Brahms: Klavierstücke, op. 118; Camille Saint-Saëns: Koncert č. 1 a moll pro violoncello a orchestr, op. 33; Bohuslav Martinů: Pastorely pro violoncello a klavír
Úterý 3. Vstup volný	Komorní koncert (doktorské studium) Kateřina Prokopová – klavír, Štěpán Filípek – violoncello Program: Claude Debussy: Sonáta d moll, L 135; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír, op. 40; Jan Novák: Capriccio pro violoncello a klavír
Středa 4. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Ludmila Loubová Program: Max Reger: Sechs Trios, Op. 47 – výběr; Karel Blažej Kopřiva: Fuga f moll; Petr Eben: Svatba v Káni; Maurice Duruflé: Prelude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7; Olivier Messiaen: Dieu parmi nous; François Couperin: Messe pour les Paroisses – Kyrie
Středa 4. Vstup volný	Komorní koncert Ivana Frajtová, Ivana Kovalčíková – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Johann Sebastian Bach: Ciaccona z Partity č. 2 d moll pro housle sólo, BWV 1004; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert D dur, KV 218; Max Bruch: Koncert g moll, op. 26; Ernest Chausson: Poeme, op. 25; Arthur Honegger:

	Sonatina pro dvoje housle (1920); Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta pro dvoje housle
Čtvrtek 5. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Janko Siroma Program: Georg Muffat: Passacaglia in g; Jan Pieterszoon Sweelinck: Variace na píseň „Unter der Linden grüne“; Johann Sebastian Bach: Sonáta Es dur, BWV 525; Ich ruŕ zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639; Max Reger: Fantazie na chorál „Ein feste Burg ist unser Gott“
Čtvrtek 5. Vstup volný	Komorní koncert Lenka Pachnerová, Jitka Štěrbáková, Jana Hlaváčková – klavír Veronika Klírová – flétna, Hana Vaculíková – housle, Dana Řeřichová – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 24 Fis dur, op. 78; Johannes Brahms: Rapsodie h moll, op. 79; Claude Debussy: Rytiny; Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato; Carl Philipp Emanuel Bach: Trio B dur
Sobota 7. 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Markéta Vrbková – violoncello Spoluúčinkuje: Puella trio (Terezie Fialová j. h. – klavír, Eva Karová j. h. – housle, Markéta Vrbková – violoncello) Program: Arthur Honegger: Sonatina e moll pro housle a violoncello; Zoltán Kodály: Sonáta pro violoncello sólo, op. 8; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta pro violoncello a klavír, op. 119; Petr Eben: Klavírní trio
Úterý 10. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Podvečer u varhan Zdislava Makariusová, Kamila Vítková, Marcel Kapala, Janko Siroma – varhany, Veronika Rokyčáková – zpěv Program: Jiří Ignác Linek: Preambulum in C; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 532; Franz Liszt: Preludium a fuga na B-A-C-H; Wolfgang Amadeus Mozart: Alleluja z moteta Exultate, jubilate, KV 165; César Franck: Chorál č. 3 a moll; Antoine Calviere: Pièce d'Orgue; Alexandre Guilmant: 3. sonáta c moll, op. 56
Čtvrtek 12. Vstup volný	Trombonový recitál (doktorské studium) Pavel Neckář Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Jana Ryšánková Spoluúčinkující: Petr Hojač – trubka, Josef Fojta – bicí Program: John Glenesk Mortimer: Prelude and Dance; Benedetto Marcello: Sonata e moll; Juraj Filas: a very shot love story; Eugène Bozza: Quatre esouisses; Petr Hojač – Josef Fojta: Xahamaf osis IV
Úterý 17. Vstupné: 30 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Vladimír Třebický – bicí nástroje Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Zuzana Mečárová, Petr Hladík j. h., Jiří Bučánek, Josef Novák, Jakub Tengler, Jaroslav Gregorovič – bicí nástroje, Pavel Zlámal – klarinet Program: Tomáš Svoboda: Concerto for Marimba and Orchestra; Per Nørgård: I Ching – Thunder repeated (The Image of Shock); Rüdiger Pawasar: Sculpture 3; Iannis Xenakis: OKHO (pour trois djembés); George Chernenko: Kosary; Alec Wilder: Piece for Flute and Bonghos No. 1

<p>Středa 18. 18.00 hod., Studio „Devítka“, HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Multimediální představení studentů předmětu Multimediální kompozice Radka Hlaváčková – mezzosoprán, Eva Šteňková – flétna, Pavel Zlámal – klarinet, Petr Alexa – kytara, Jitka Břízová – housle, Eva Horáková – violoncello, Jakub Tengler – bicí nástroje, vibrafon, Petr Lichnovský – dirigent, Linda Keprtová – režie, Kristiana Belcredi – světelný design, Michal Marenčík – video, Tomáš Cafourek – produkce Program: Adrián Demoč: Oči modrého psa; Edgar Omar Rojas Ruiz: Llorona (Nářek ženy)</p>
<p>Čtvrtek 19. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert Lucie Jůzlová, Lucie Czajkowská Program: Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etuda Es dur, op. 32; Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 25, č. 1; Franz Schubert: Quatro Impromptus, op. 142; Robert Schumann: Variace ABEGG; Fryderyk Chopin: Nocturno c moll, op. 48; Maurice Ravel: Toccata; Isaac Albeniz: Španělská suita – výběr</p>
<p>Pondělí 23. Vstup volný</p>	<p>Cembalový recitál Lucie Fišerová Program: Louis Couperin: Prélude in d (ze sbírky Pièces de clavecin); Michel Angelo Rossi: Toccata settima; Johann Jacob Froberger: Meditation; Georg Muffat: Passacaglia (ze sbírky Apparatus musico-organisticus); Jean Baptiste Forqueray: La Léon; Jupiter (ze sbírky Pièces de clavecin); Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825</p>
<p>Středa 25. 19.00 hod. Besední dům, Husova ul., Brno, Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Solisté: Jan Tihelka – klarinet, Ondřej Jurčeka – trubka Dirigují: Zuzana Pirnerová, Petr Lichnovský Program: Bedřich Smetana: Valdštýnův tábor; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur; Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Franz Liszt: Les préludes</p>