

## Červen 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Středa 1., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert studentů předmětu Základy hudební kompozice</b> <b>Účinkují: Zdeňka Hanzliková – flétna, Martin Bertič, Daniel Kéry – kytara, Klára Pavlišťová – hoboj, Martin Strakoš – fagot, Tomáš Kraus – klarinet, Patricie Šmídová – lesní roh, Patrik Červák – klavír, klarinet, Iva Kalusová – violoncello, Terezie Vargová – housle, Ondřej Zámečník – akordeon, afro boss (Jan Galia – kontrabas, Peter Maceček – bicí, Martin Bertič – kytara)</b> <b>Program:</b> Martin Bertič: Knights of sea; Patrik Červák: Sextour; Daniel Kéry: Loop; Miniatura pro kytaru, housle a akordeon</p>
<p>Středa 1. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Cembalový recitál (doktorské studium)</b> <b>Martin Hroch</b> <b>Program:</b> François Couperin: Suite Es dur; Giovanni Paisiello: Grand Favorite Sonata; Johann Christian Bach: Sonáta D dur; Joseph Nicolas Royer: Le vertigo (Závrať)</p>
<p>Čtvrtek 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert hostujícího pedagoga</b> <b>Dr. Andrew Mitchell – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Kazimierz Serocki: Sonatina pro trombon a klavír; Henri Dutilleux: Chorál, kadence a fugato pro trombon a klavír; Benedetto Marcello/Lucas Drew: Sonáta č. 1 pro violoncello a continuo; Jean-Michel Defaye: Ve stylu Bacha pro trombon a klavír; Ve stylu Vivaldiho pro trombon a klavír; Ida Gotkovsky: Koncert pro trombon a klavír</p>
<p>Čtvrtek 2. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Dominik Gál</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie c moll, KV 475; Fryderyk Chopin: Balada f moll, op. 52; Bedřich Smetana: V Čechách, Polka F dur, Cibulíčka; Vítězslav Novák: Vzpomínky, op. 6</p>
<p>Pátek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Barbora Kopečková – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Radek Korčák j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Leporella; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Béla Bartók: Čtyři žalozpěvy pro klavír, op. 9a; Dva rumunské tance op. 8a; Maurice Ravel: Pavana za mrtvou infantku; Antonín Dvořák: Ave Maria, op. 19b; Cigánské melodie, op. 55 – výběr; Francesco Paolo Tosti: Marechiere; Bohuslav Martinů: Motýli a rajky, H 127</p>
<p>Pondělí 6., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Petra Andrlová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga C dur, BWV 566a; Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649; Petr Eben: Touha po smrti z cyklu Job; Chorální fantazie II „Svatý Václav“; Louis Vierne: Symfonie č. 1 d moll, op. 14 – výběr</p>
<p>Pondělí 6., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU,</p>	<p><b>Koncert komorních souborů</b> <b>Účinkují: Hana Tmějová – cembalo, Hiroaki Goto – housle, Jan Vávra – flétna, Dechová harmonie HF JAMU, diriguje doc. Vít Spilka</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Promenády, H 274; Antonín Dvořák: Serenáda d moll pro</p>

Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	dechové nástroje, violoncello a kontrabas, op. 44
Pondělí 6. Vstup volný	<b>Flétnový recitál</b> <b>Anežka Vargová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, BWV 1034; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír, H 306; Carl Reinecke: Sonáta „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167; Jaroslav Pelikán: Sonatina Brasileira
Úterý 7., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Václav Zeman</b> <b>Program:</b> Petr Eben: Mutationes – výběr; Johann Sebastian Bach: Chorální předehra Auf meinen lieben Gott, BWV 646; François Couperin: Offertoire sur les grandes jeux; Alexandre Guilmant: Sonáta d moll, op. 42, č. 1; Otmar Mácha: Svatební toccata
Úterý 7. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Anastasiia Fediuk</b> <b>Spoluúčinkuje: Jan Zlámal – violoncello</b> <b>Program:</b> Alexandr Skrjabin: Etuda E dur, op. 8 č. 5, Sonáta-fantazie č. 2 gis moll, op. 19; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 12, Fantasiestücke, op. 73
Středa 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU</b> <b>Eva Kalová – barokní housle</b> <b>Spoluúčinkují: Jiří Havrlant – cembalo, Anežka Jungová – violoncello, Martyna Pastuszka – barokní housle, Barbora Šancová – soprán, Tereza Samsonová j. h. – barokní hoboje, Pavla Zámečnicková j. h. – barokní příčná flétna</b> <b>Program:</b> Élisabeth Jacquet de la Guerre: Sonáta D dur, č. 2; Judith, kantáta pro soprán, sólový nástroj a continuo; Joseph Bodin de Boismortier: Première sérénade, op. 39; Jean-Marie Leclair: Sonáta pro dvoje housle E dur, op. 12 č. 2
Středa 8. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Eva Palčisková</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Sonáta C dur, Hob. XVI/50 č. 60; Fryderyk Chopin: Balada č. 2 F dur, op. 38, Barkarola Fis dur, op. 60; Nokturno cis moll, op. 27 č. 1; Jozef Podprocký: Sentimenty; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54
Čtvrtek 9. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Nikol Bóková</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie d moll, KV 397; Maurice Ravel: Zrcadla; Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914; Alexandr Skrjabin: 5 Preludií, op. 16; Sonáta-fantazie č. 2 gis moll, op. 19
Pátek 10. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert je zrušen</b> <b>Klavírní recitál Richarda Reipricha je přeložen na 28.6.</b>
Pondělí 13., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Zuzana Vojteššáková</b> <b>Program:</b> Johann Pachelbel: Partita Herzlich tut mich verlangen; Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen, op. 122 č. 10; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta e moll, BWV 528; Preludium a fuga a moll, BWV 543; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata VI d moll, op. 65

<p>Pondělí 13. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Martina Stachová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Spoluúčinkují: Alina Hlavatá, Patricie Theimerová – housle, Linda Keprová – viola</b> <b>Program:</b> Alexandr Glazunov: Koncert a moll pro housle a orchestr, op. 82; William Kroll: Banjo and Fiddle; Jaroslav Ježek: Duo pro dvoje housle; Antonín Dvořák: Terzetto, op. 74</p>
<p>Pondělí 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Doktorandský koncert</b> <b>Pavel Zlámal – klarinet/saxofon</b></p>
<p>Úterý 14., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Václav Metoděj Uhlíř</b> <b>Spoluúčinkuje: Husak Quartet</b> <b>Program:</b> Dieterich Buxtehude: Preludium g moll, BuxWV 149; John Stanley: Voluntary, op. 6 č. 5; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert F dur; Alexandre Pierre François Boëly: Fantazie a fuga B dur, op. 18 č. 6; Varhanní improvizace; Franz Liszt: Preludium a fuga na B-A-C-H, S 260</p>
<p>Úterý 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b> <b>Kristýna Jungová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Spoluúčinkuje: Anežka Jungová – violoncello</b> <b>Program:</b> Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Evžen Zámečník: Duo pro housle a violoncello; Igor Stravinskij: Italská suita pro housle a klavír</p>
<p>Středa 15., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Jiří Kovář, Václav Stoklasa</b> <b>Program:</b> Michael Praetorius: Hymnus – Alvus tumescit virginis; Girolamo Frescobaldi: Toccata per l'Elevezione, Canzon in d; Georg Muffat: Chacone in G (ze sbírky Apparatus musico-organisticus); Dieterich Buxtehude: Praeludium e moll, BuxWV 142; Gabriel Pierné: Trois pièces (Tři kusy pro varhany); Franz Xaver Murschhauser: Aria pastoralis variata; Andrej Felickis: Inspe</p>
<p>Středa 15. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Kristýna Znamenáčková</b> <b>Spoluúčinkuje: Pavla Marková – klavír</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118 – výběr; Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Maurice Ravel: Klavírní koncert č. 1 G dur</p>
<p>Čtvrtek 16. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Flétnový recitál (doktorské studium)</b> <b>Michaela Ambrosi – historická příčná flétna (traverso)</b> <b>Spoluúčinkují: Miroslava Holá, Anežka Levová j. h., Pavlína Zámečníková j. h. – historická příčná flétna, Dalibor Pimek j. h. – barokní violoncello, Petra Žďárská j. h. – cembalo</b> <b>Program:</b> Jiří Čart: Triosonáta G dur pro dvě flétny a basso continuo; Friedrich Wilhelm Heinrich Benda: Sonáta C dur pro flétnu a obligátní cembalo; Karl Ditters von Dittersdorf: Notturmo D dur pro čtyři flétny; Václav Vodička: Sonáta D dur pro flétnu</p>

	a basso continuo, op. 3/2; Jiří Čert: Sonáta h moll pro flétnu a basso continuo, op.1/5; Josef Fiala: Duo concertante F dur pro flétnu a violoncello; Jan Křtitel Vaňhal: Sonáta D dur pro flétnu a basso continuo, op. 10/6
Pátek 17. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Pavla Marková</b> <b>Spoluúčinkují: Johana Kolčavová j. h., Kristýna Znamenáčková – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Francouzská suita G dur, BWV 816; Franz Schubert: Fantazie f moll, D 940; Ludwig van Beethoven: Klavírní koncert č. 4 G dur, op. 58
Pondělí 20., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Adéla Venclová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga g moll, BWV 542; Alexandre Guilmant: Sonáta č. 1 d moll, op. 42; Olivier Messiaen: Les Corps Glorieux – výběr; Leoš Janáček: Adagio I, Adagio II, Postludium z Glagolské mše
Pondělí 20. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Kontrabasový recitál (doktorské studium)</b> <b>Marek Švestka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Štěpán Švestka j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Evžen Zámečník: Suita ve starém slohu pro violoncello a kontrabas; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll pro kontrabas a orchestr, op. 3; Niccolò Paganini: Variace na jedné struně na téma z Rossiniho opery „Mojžíš“; François Rabbath: Exotický tanec; Renaud Garcia-Fons: Bari
Úterý 21. <b>Vstup volný</b>	<b>Francouzské barokní kantáty</b> <b>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU</b> <b>Účinkují: Barbora Šancová – zpěv, Jiří Havrlant, Elena Knápková – cembalo, Anežka Jungová – historické violoncello, Kristýna Jungová – zobcové flétny</b> <b>Program:</b> Élisabeth Jacquet de la Guerre: Judith (Cantates françaises); Gaspard Le Roux: Pièces de clavecin pro dvě cembala – výběr
Středa 22. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Zdeněk Svozil – barokní housle</b> <b>Spoluúčinkují: Miroslava Holá – traverso, Anežka Jungová – violoncello, Martin Hroch – cembalo, Richard Závada – theorba</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 12 a moll pro housle sólo, TWV 40:25; Dario Castello: Sonata prima e seconda in stilo moderno e libro secondo; Tarquino Merula: Ciaccona č. 20 pro traverso, housle a theorbu, op. 12; Arcangelo Corelli: Sonáta č. 4 F dur pro housle a basso continuo, op. 5; Georg Philipp Telemann: Sonáta pro housle a traverso, TWV 40:111; František Xaver Richter: Cembalová sonáta da camera č. 2; Francesco Maria Veracini: Sonáta č. 1 A dur pro housle a basso continuo, op. 1
Čtvrtek 23. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Pěvecký recitál (doktorské studium)</b> <b>Helena Hozová</b> <b>Kostiantyn Tyshko – klavír</b> <b>Program:</b> Luboš Sluka: Zpíváno dětem, Květomluva, Ave Maria; Ruggiero Leoncavallo: Komedianti – árie Neddy „Stridono lassu“; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Taťány z 1. dějství „Dopisová scéna“; Giuseppe Verdi: Sicilské nešpory – árie Eleny „Merce, dilette amiche“; Eduard Künneke: Bratránek z Batávie – árie Julie de Weert „Strahlender Mond“
Pátek 24.	<b>Klavírní recitál</b>

<b>Vstup volný</b>	<b>Alžběta Krausová</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta E dur, op. 109 č. 30; Johannes Brahms: Variace na vlastní téma D dur, op. 21 č. 1; Sergej Prokofjev: Deset kusů, op. 12
Pondělí 27., 14.00 – 20.30 hod., nádvoří Staré radnice, v Brně <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU</b>
Úterý 28. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Richard Reiprich</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta E dur, op. 109 č. 30; Johannes Brahms: Sonáta č. 2 fis moll, op. 2
Středa 29. <b>Vstup volný</b>	<b>Violový recitál</b> <b>Kateřina Harnošová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Kristina Vaculová – flétna, Marie Pšenická j. h. – housle, Pavla Jahodová j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Rebecca Clarke: Sonáta pro violu a klavír; Max Reger: Suita D dur, op. 131; Paul Hindemith: Trauermusik; Wolfgang Amadeus Mozart: Flétnový kvartet D dur, KV 285