

Říjen 2006

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Pondělí 16.	Zahajovací koncert sezony 2006/2007 Koncert laureátů soutěží 2005/2006 Satomi Nishimura (Japonsko), Lucia Kopsová – housle, Anežka Moravčíková, Pavel Harnoš, Vojtěch Velíšek – kontrabas, Matěj Freml – kytara, Quartetto di Gioia (Kristina Czajkowská – 1. housle, Michaela Kovalčíková – 2. housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Vladimír Hollý Program: Johann Sebastian Bach: Ciaccona d moll pro sólové housle z Partity II; Johann Kaspar Mertz: Liebeslied; Joaquín Rodrigo: Sonata giocosa; František Hertl: Tarantella pro kontrabas a klavír; Fritz Kreisler: Caprice Viennois, op. 2; Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga pro kontrabas sólo; Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 1 (z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty); Giovanni Bottesini: Tarantella pro kontrabas a klavír
Úterý 17.	Koncert posluchačů Marcela Křížová, Maroš Klátik, Kateřina Prokopová – klavír Program: Franz Liszt: Etuda a moll (z cyklu 6 velkých etud podle Paganiniho Capricií); Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantazie fis moll, op. 28; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 8 c moll „Wilde Jagd“; Maurice Ravel: Miroirs; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etudy – obrazy, op. 39
Středa 18.	Klavírní koncert doc. Ivan Gajan Program: Petr Iljič Čajkovskij: Roční doby, op. 37b; Fryderyk Chopin: Čtyři scherzo
Čtvrtek 19.	Komorní koncert Duo ténèbres (Milan Pařa – housle, Štěpán Filípek – violoncello) Program: Darius Milhaud: Sonatine pro housle a violoncello; Arthur Honegger: Sonatina pro housle a violoncello; Bohuslav Martinů: Duo č. 1 C dur pro housle a violoncello
Pátek 20.	Kontrabasový koncert Anežka Moravčíková, Pavel Harnoš, Vojtěch Velíšek, Gunars Upatnieks Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur (T 40); Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga pro sólový kontrabas; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur (T 39); Giovanni Bottesini: Capriccio di Bravura; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 16 D dur; Adolf Míšek: Sonáta A dur; Giovanni Bottesini: Tarantella; Adolf Míšek: Sonáta F dur

Pondělí 23.	<p>Koncert pedagogů Vít Spilka – klarinet, Lukáš Daňhel – basetový roh, Jana Goliášová – klavír; Marta a Milan Vaškovi – klavír; Martin Opršál – marimba, vibrafon, Šárka Králová – klavír Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Dva koncertní kusy pro klarinet, basetový roh a klavír; Darius Milhaud: Scaramouche (pro dva klavíry); František Emmert: „...vanutí...“ pro marimbu sólo (první provedení); Emmanuel Séjourné: Koncert pro vibrafon a smyčcový orchestr</p>
Úterý 24. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<p>Kontrabasový koncert (příprava na soutěž J. M. Spergera v Ludwigslustu, Německo) Anežka Moravčíková, Pavel Harnoš, Vojtěch Velíšek, Gunars Upatnieks Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur (T 39); Hans Fryba: Allemande a Gavotte ze Suity pro sólový kontrabas; Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur (T 40); František Hertl: Tarantella; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 16 D dur; Adolf Míšek: Furiant ze Sonáty e moll; Hans Fryba: Allemande a Gavotte ze Suity pro sólový kontrabas; Adolf Míšek: Andante cantabile a Allegro appassionato ze Sonáty e moll; Giovanni Bottesini: Capriccio di Bravura</p>
Úterý 24.	<p>Koncert posluchačů VŠMU Bratislava Pavla Reiffersová (doktorské studium) – klavír, Maroš Potokár (bakalářské studium) – housle Program: Petr Iljič Čajkovskij: Sérénade Mélancolique, op. 26 pro housle a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č.1 G dur, op. 78; Franz Liszt: Sonáta h mol (pro klavír)</p>
Středa 25.	<p>Pěvecký recitál Ivana Mikesková (doktorské studium) Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Spoluúčinkují: Lucie Fišerová – cembalo, Hana Čermáková – flétna, Zdenka Pimková – violoncello Program: Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety – výběr z cyklu; Jaroslav Křička: První touhy, op. 1; Vladimír Godár: Uspávanky Jana Skácela pro ženský hlas, flétnu, violoncello a cembalo; Eugen Suchoň: Nox et solitudo</p>
Pondělí 30.	<p>Koncert pedagogů Marta Beňáčková, Adriana Hlavsová – zpěv Klavírní spolupráce: Marta Vašková, Jan Král Libuše a Radim Pančochovi – klavíry Program: Johannes Brahms: Vier ernste Gesänge, op. 121; Zdeněk Fibich: Šárka – árie Vlasty; Richard Wagner: Wessendonck Lieder; George Gershwin: Variace „I got Rhythm“; Leonard Bernstein (arr. J. Musto): Symphonic Dances from West Side Story</p>
Úterý 31.	<p>Klarinetový koncert Aleš Hejcman – klarinet, Petr Alexa – kytara, Klarinetové kvarteto Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Johannes Brahms: Sonáta č. 2 Es Dur, op. 120 pro klarinet a klavír; Alfred Uhl: Divertimento; Egberto Gismonti: Aqua e Vinho; Astor Piazzolla: Night Club (1960); Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba; Georges Bizet: Habanera; George Gershwin: Liza; Oh,</p>

	Lady Be Good; Astor Piazzolla: Tango María e Buenos Aires; Terence J. Thompson: Suite City Scenes; Leonard Bernstein: Amerika; Gioacchino Rossini: Introdukce, téma a variace
--	---