

Říjen 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Úterý 9. Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Simon Desbruslais a Mark Slater (GB) Koncert „Most mezi minulostí a současností“ – elektronika + trubka v podání předních britských interpretů. Spoluúčinkují studenti a pedagogové HF JAMU</p>
<p>Středa 10. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert laureátů soutěží 2017/2018 Pavel Zemen – klavír (laureát řady zahraničních soutěží a v současnosti jeden z nejúspěšnějších studentů HF JAMU, v září 2018 semifinalista Mezinárodní klavírní soutěže v Leedsu, která se řadí mezi nejprestižnější klavírní soutěže na světě) Program: Fryderyk Chopin: Barkarola, op. 60; César Franck: Preludium, chorál a fuga, op. 21; Brett Dean: Hommage à Brahms; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 2 b moll, op. 36</p>
<p>Pátek 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Antonio Lapaz (ESP) – klarinet, Mikolaj Konopelsky (PL) – cello, Duncan Gifford (AUS) – piano</p> <p>Trio z prestižního madridského souboru PluralEnsemble představí světovou i českou soudobou hudbu</p>
<p>Středa 17. Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>JAMU – RC Connections 2018</p> <p>Závěrečný koncert projektu skladatelů a interpretů z JAMU a Royal Conservatory of Music Den Haag</p>
<p>Neděle 21., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Christina Della Giustina(CH, NL)</p>

Vstupné 50 Kč	Performance přední světové multimediální umělkyně se zapojením studentů HF JAMU a AVU.
Úterý 23., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Katedra kompozice, dirigování, operní režie a studijní program Multimediální kompozice HF JAMU SONIX #4 Večer akusmatické hudby Leigh Landy Světznámý skladatel elektroakustické hudby Leigh Landy ve svých dílech recykluje všechny druhy zvukových materiálů. Tyto práce spojují prostorovou choreografii zvuků s dramatem a humorem. Koncert bude proveden v 8-mi kanálové prostorové verzi.
Čtvrtek 25. Vstupné 50 Kč	Koncert laureátů soutěží 2017/2018 Marie Jakobová, Drahoslav Bango – klavír, Misaki Tanaka – housle, Barbora Jedelská – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Renata Ardaševová Program: Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303; Sergej Rachmaninov: Moments musicaux, op. 16 – výběr; Fryderyk Chopin: Balada č. 2 F dur, op. 38; Franz Liszt: Mephisto Waltz č. 1; Bernhard Krol: Laudatio pro lesní roh sólo; Paul Dukas: Villanella pro lesní roh a klavír
Pátek 26. Vstupné 50 Kč	Po stopách české hudby ISHA trio Marta Reichelová – soprán, Kristina Vaculová – flétna, Sára Medková – klavír Program: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada – výběr; Leoš Janáček/Miloš Štědroň: Moravská lidová poezie v písních; Jan Novák: Choreae vernaes pro flétnu a klavír; Bohuslav Martinů: Nové slovenské písně; Antonín Dvořák: Milostné písně, op. 83; Sára Medková: Janek, Zabili Janka, Janičku milý
Pondělí 29., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Koncert JAMU ke stoletému výročí založení Československa JAMU JAZZ ORCHESTRA Slavnostní koncert mezinárodního charakteru sdruží české a slovenské jazzové hráče, vesměs studenty či absolventy Katedry jazzové interpretace Hudební fakulty JAMU.
Pondělí 29., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Mirror ensemble (CZ) Koncert souboru studentů HF JAMU s vlastní tvorbou minimalistické a ambientní hudby.
Úterý 30., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert k 100. výročí vzniku Československa Účinkují: Václav Uhlíř, Václav Zeman, Kateřina Filková, Anna Drobílková, Peter Loydl, Dávid Sedlář, Ján Fic Program: Marian Varga: Hommage à J. S. Bach; Josef Klička: Fantazie na motivy symfonické básně „Vyšehrad“ B. Smetany, op. 33; Dezider Kardoš: Quasi una fantasia; Petr Eben: Moto ostinato (z cyklu Nedělní hudba); Mikuláš Schneider-

	Trnavský: Preludia pro varhany – výběr; Improvizace; Lubica Čekovská: Musica Homonnesis; Joseph Bonnet: Píseň českého národa, op. 10, č. 12 (z cyklu 12 Pièces d'orgue)
Úterý 30. Vstup volný	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>European Music Project (DE) Koncert „Sound Galaxy“ berlínského souboru. Spoluúčinkují studenti a pedagogové HF JAMU.</p> <p>Anna Clementi – zpěv, Antonis Anissegos – piano, Mario Frezzato – hoboje, anglický roh, Juergen Groezinger – perkuse</p>
Středa 31. Vstupné 50 Kč	<p>Koncert laureátů soutěží 2017/2018 Eliška Slavíková – hoboje, Martin Nosek – klavír, Vojtěch Šembera, Robin Červinek – zpěv, Yannick Adams Kroon – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Marcela Jelínková, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Eliška Vomáčková Program: Francis Poulenc: Sonáta pro hoboje a klavír; Karol Szymanowski: Etuda b moll, op. 4 č. 3; Sergej Prokofjev: Ďáblovo našeptávání, op. 4 č. 4; Robert Schumann: 3 romance, op. 28; Vincenzo Bellini: Puritáni – recitativ a árie Riccarda „Or dove fuggo io mai... Ah, per sempre io ti perdi“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Guglielma „Donne mie la fate a tanti“; Giacomo Puccini: Edgar – árie Franka „Questo amor, vergogna mia“; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Giovanniho „Fin ch'han dal vino“; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Voka „Jen jediná“, Tajemství – árie Kaliny „Jsem žebrák“; Teppo Hauta-aho: Kadenza pro kontrabas sólo; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll pro kontrabas a orchestr, op. 3</p>