

Říjen 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Úterý 9. Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Simon Desbruslais – trubka, Mark Slater – klavír, elektronika (Velká Británie), studenti a pedagogové Hudební fakulty JAMU Soudobé skladby pro trubku, klavír, elektroniku a další nástroje.</p> <p>Účinkují: Simon Desbruslais – trubka, Mark Slater – klavír, elektronika, Vojtěch Novotný – trubka, Jurij Likin – hoboj a soubor Harmonia Instrumentalis</p>
<p>Středa 10. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert laureátů soutěží 2017/2018 Pavel Zemen – klavír (laureát řady zahraničních soutěží a v současnosti jeden z nejúspěšnějších studentů HF JAMU, v září 2018 semifinalista Mezinárodní klavírní soutěže v Leedsu, která se řadí mezi nejprestižnější klavírní soutěže na světě) Program: Fryderyk Chopin: Barkarola, op. 60; César Franck: Preludium, chorál a fuga, op. 21; Brett Dean: Hommage à Brahms; Sergej Rachmaninov: Sonáta č. 2 b moll, op. 36</p>
<p>Pátek 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Plural Trio z prestižního madridského souboru PluralEnsemble představí světovou i českou soudobou hudbu</p>
<p>Středa 17. Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Závěrečný koncert projektu skladatelů a interpretů z JAMU a Royal Conservatory of Music Den Haag</p>
<p>Neděle 21., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>HF JAMU (Brno) a AVU (Praha) Christina Della Giustina(CH, NL)</p>

	<p>„you are variations, version 08 / Spruce and Beech at Ore Mountains“ „ty jsi variace, verze 08 / Smrk a buk v Krušných horách“ Performance studentů Hudební fakulty JAMU Brno a Akademie výtvarných umění Praha pod vedením Christiny Della Giustina, přední světové multimediální umělkyně.</p>
<p>Úterý 23., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Katedra kompozice, dirigování, operní režie a studijní program Multimediální kompozice HF JAMU SONIX #4 Večer akusmatické hudby Leigh Landy Světznámý skladatel elektroakustické hudby Leigh Landy ve svých dílech recykluje všechny druhy zvukových materiálů. Tyto práce spojují prostorovou choreografii zvuků s dramatem a humorem. Koncert bude proveden v 8-mi kanálové prostorové verzi.</p>
<p>Čtvrtek 25. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert laureátů soutěží 2017/2018 Marie Jakobová – klavír, Misaki Tanaka – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303; Sergej Rachmaninov: Moments musicaux, op. 16 – výběr</p>
<p>Pátek 26. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klavírní recitál (doktorské studium) Sára Medková Spoluúčinkují: Kristina Vaculová – flétna, Ema Jedlička-Gogova – klavír Program: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (1. řada); Jan Novák: Choreae vernaes pro flétnu a klavír; Antonín Dvořák: Koncert pro klavír a orchestr g moll, op. 33</p>
<p>Pondělí 29., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč</p>	<p>Koncert JAMU ke stoletému výročí založení Československa JAMU JAZZ ORCHESTRA Slavnostní koncert mezinárodního charakteru sdruží české a slovenské jazzové hráče, vesměs studenty či absolventy Katedry jazzové interpretace Hudební fakulty JAMU.</p>
<p>Pondělí 29., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Mirror Koncert souboru studentů HF JAMU s vlastní tvorbou</p>
<p>Úterý 30., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert k 100. výročí vzniku Československa Účinkují: Václav Uhlíř, Václav Zeman, Kateřina Filková, Anna Drobílková, Peter Loydl, Dávid Sedlář, Ján Fic Program: Marian Varga: Hommage à J. S. Bach; Josef Klička: Fantazie na motivy symfonické básně „Vyšehrad“ B. Smetany, op. 33; Dezider Kardoš: Quasi una fantasia; Petr Eben: Moto ostinato (z cyklu Nedělní hudba); Mikuláš Schneider-Trnavský: Preludia pro varhany – výběr; Improvizace; Lubica Čekovská: Musica Homonnesis; Joseph Bonnet: Píseň českého národa, op. 10, č. 12 (z cyklu 12</p>

	Pièces d'orgue)
Úterý 30. Vstup volný	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů European Music Project, studenti a pedagogové Hudební fakulty JAMU</p> <p>SOUND GALAXY – společně pro nové zvuky a nové pocity (šedesáti minutový program koncertu nabízí sekvenci skladeb Erika Satieho, Johna Cage, Antonise Anissegose a Jürgena Groezingera, propojených kolektivní improvizací)</p> <p>Účinkují: European Music Project (Jürgen Groezinger, umělecký vedoucí – bicí, elektronika, Anna Clementi – soprán, Mario Frezzato – hoboj, anglický roh, Antonis Anissegos – klavír), studenti a pedagogové HF JAMU</p>
Středa 31. Vstupné 50 Kč	<p>Koncert laureátů soutěži 2017/2018 Eliška Slavíková – hoboj, Martin Nosek – klavír, Vojtěch Šembera – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, Eliška Vomáčková Program: Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír; Karol Szymanowski: Etuda b moll, op. 4 č. 3; Sergej Prokofjev: Dáblovo našeptávání, op. 4 č. 4; Robert Schumann: 3 romance, op. 28; Vincenzo Bellini: Puritáni – recitativ a árie Riccarda „Or dove fuggo io mai... Ah, per sempre io ti perdei“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Guglielma „Donne mie la fate a tanti“; Giacomo Puccini: Edgar – árie Franka „Questo amor, vergogna mia“</p>