

Listopad 2006

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6. Začátky v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Středa 1.	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Michaela Pitrová – hoboje, Marián Svetlík, Terezie Zemanová – housle, Martin Forman – viola, Jakub Pleskot, Nikola Karageorgiev – violoncello, František Chaloupka – kytara, Lukáš Krejčí – vibrafon, Edgar Mojdl – klavír, ženská část Ars Brunensis Chorus, diriguje Linda Keprtová Program: Irena Franková: Dans l'interminable; Martin Kostaš: Trio pro hoboje, housle a klavír; Terezie Zemanová: Variace pro sólové housle na píseň „Soudce všeho světa, Bože“; Lenka Štůralová: Tetramento; Matej Haász: Žena; Petr Pařízek: I suoni delle voci; František Chaloupka: Slunce z Východní kolébky; Edgar Mojdl: Aura FESTIVAL MLADÉ HUDBY
Pondělí 6.	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Adámková – lesní roh, František Mizera – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Jana Ryšánková Program: Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert Es dur; Marcel Bitsch: Čtyři variace na téma Domenica Scarlattiho; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír (1943); Henry Purcell: Sonáta pro trubku a klavír
Úterý 7.	Evropské Mozartovy cesty Členové dechového kvinteta HF JAMU, Komorní dechový ansámbl HF JAMU (Markéta Dvořáková, Naděžda Křupková – hoboje, Zuzana Dinková, Johanna Gross – klarinety, Lukáš Daňhel, Jiří Sedláček j. h. – basetové rohy, Zdeněk Škrabal, Ondřej Boháček – fagoty), Marek Švestka – kontrabas, Maroš Klátik – klavír, diriguje doc. Vít Spilka Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta c moll pro klavír, KV 457; Kvintet Es dur pro klavír, hoboje, klarinet, lesní roh a fagot, KV 452; Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“ (pro dechové nástroje a kontrabas), KV 361
Středa 8. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Varhanní koncert Prof. Julian Gembalski (Katovice, Polsko) Program: Improvizace v různých stylech a formách na daná témata.
Středa 8.	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jiří Kaminski – lesní roh Klavírní spolupráce: MgA. Eva Macková Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh, KV 417; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír (1943)
Čtvrtek 9. 19.00 hod. Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Koncert studentů Kyoto Municipal Senior High School of Music, Japonsko
Úterý 14.	Evropské Mozartovy cesty Lucie Slepánková – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková

	<p>Quartetto di Gioia (Kristina Czajkowská – 1. housle, Michaela Kovalčíková – 2. housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Program: Wolfgang Amadeus Mozart: An die Freude, KV 53; Abendempfindung, KV 523; Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520; Die Zufriedenheit, KV 349; Sehnsucht nach dem Frühlinge, KV 596; Figarova svatba – árie Cherubína: „Voi che sapete“; Zahradnice z lásky – árie Ramira: „Se l’augellin“; Così fan tutte – recitativ a árie Dorabelly: „Ah, scosta tí“, Titus – árie Sexta: „Deh per questo istante“; Smyčcový kvartet C dur, KV 465 „Disonantní“</p>
Pondělí 20.	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Ondřej Boháček, Zdeněk Škrabal – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Iveta Kundrátová – flétna, Pavol Lieskovsky – klarinet, Naděžda Křupková – hoboj, Vendula Urbanová – klavír, Komorní orchestr HF JAMU Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot, KV 191; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace pro fagot; Bohuslav Martinů: Sextet; Jean Françaix: Deux pièces pour basson et piano; Antonio Vivaldi: Koncert B dur pro fagot „La Notte“</p>
Úterý 21.	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Daniel Hucek – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Antonio Vivaldi: Koncert a moll; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur; Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège</p>
Úterý 21. 19.30 hod., Dvorana VUT, Antonínská 1, Brno	<p>Sborový koncert Katarína Mašlejová – dirigování sboru Účinkuje: Brněnský akademický sbor Hana Škarková Šrubařová – soprán, Kristina Vaculová – flétna, Michal Vojáček – altová flétna, Marta Vašková – klavír Program: Ján Cikker: Za horami, za dolami, Ešte sa raz obzrieť mám, Na kamenečku sedela; Klement Slavický: Madrigaly – výběr; Petr Eben: Až já pojedu, Proč si k nám nepřišeu; Ivan Hrušovský: Májová flauta; Vítězslav Novák: Zakletá dcera, Ranoša; František Emmert: Psaume 63; František Emmert: Magnificat; Zdeněk Lukáš: Missa brevis; Jevgenij Iršai: Missa pro liberi – výběr TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY</p>
Středa 22.	<p>Studio soudobé hudby Koncert k sedmdesátinám prof. Arnošta Parsche a ze skladeb studentů DSP Martin Opršál, Martin Kleibl – vibrafon, marimba, bicí nástroje, Jarmila Mrazíková Češková – klavír, Markéta Mátlová – soprán, Václav Kunt – flétna, Martin Mysliveček – kytara, Edgar Mojdl – cembalo Program: Miloslav Ištvan: Capriccio pro vibrafon, marimbu a bicí nástroje; Arnošt Parsch: Autokoláž (1955–1987); Pět fantazií pro soprán a klavír (2006) na básně Johna Gracena Browna ze sbírky „A Soujorne of the Spirit“; Essercicii per uno, due, tre e quattro (1972); Edgar Mojdl: Calamari Ignoranti; Kateřina Růžičková: Percussionismus pro bicí nástroje; Arnošt Parsch – Miloš Štědroň: Prostopravdy (1973) FESTIVAL MLADÉ HUDBY</p>
Čtvrtek 23. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul.,	<p>Orchestrální koncert Filharmonie Bohuslava Martinů, Zlín Sólisté: Kristýna Vaculová – flétna, Vojtěch Velišek – kontrabas</p>

Brno	<p>Dirigují: Ondrej Olos, Ondřej Tajovský, Jakub Židek Program: Martin Kostaš: Kolos Rhódský (absolventská skladba); Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr G Dur, KV 313; Franz Anton Hoffmeister: Koncert pro kontrabas a orchestr č. 3 D dur TENTO PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKÝM SOCIÁLNÍM FONDEM A STÁTNÍM ROZPOČTEM ČESKÉ REPUBLIKY</p>
Pondělí 27.	<p>Festival Setkávání Nové hudby plus Carin Levine (USA/D) – flétna, Peter de Veale (Nový Zéland/D) – hoboj, Pascal Gallois (F) – fagot Sólový koncert tří předních světových osobností z oboru dřevěných dechových nástrojů</p>
Pondělí 27. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Zuzana Pirnerová – dirigování sboru Účinkují: Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno, Pražský komorní sbor Program: Bohuslav Martinů: Otvírání studánek; Hora tří světel; Alfred Schnittke: Koncert č. 2 pro sbor; Antonín Dvořák – Leoš Janáček: Moravské dvojpěvy – výběr; Leoš Janáček: Otčenáš – kantáta pro smíšený sbor, tenor sólo, varhany a harfu FESTIVAL MLADÉ HUDBY</p>
Středa 29.	<p>Festival Setkávání Nové hudby plus Aeolian Trio (Carin Levine [USA/D] – flétna, Peter de Veale [Nový Zéland/D] – hoboj, Pascal Gallois [Francie] – fagot) Koncert renomovaného dechového souboru</p>
Středa 29. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno	<p>Varhanní koncert Mária Demeterová (doktorské studium) Program: César Franck: Chorál č. 2 h moll; Louis Vierne: Pièce de fantaisie – Svita č. 2, op. 53; Louis-Claude Daquin: Noël X; Jehan Alain: Le jardin suspendu; Alexandre Guilmant: Sonáta č. 1 d moll, op. 42 FESTIVAL MLADÉ HUDBY</p>
Čtvrtek 30.	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Icarus Quartet, Milan Paľa – housle, Ondrej Olos, Vojtěch Dlask – klavír, Tomáš Damec – akordeon, Lukáš Krejčí – bicí nástroje, Dechové kvinteto HF JAMU, diriguje Ondrej Olos Program: Edgar Mojdí: Smyčcový kvartet M; Smyčcový kvartet F; Jiří Groulík: CIRCLE (smyčcový kvartet); Vojtěch Dlask: Vlny podle Karla Miloty (koncertní árie pro dva hlasy, akordeon a smyčcové kvarteto); Vojtěch Dlask: Světloňoš (tři moteta pro lidské hlasy, klavír a bicí nástroje na texty Valerije Brjusova z knihy Ohnivý anděl); Matej Haász: Údolí srdce pro housle a klavír; Petr Pařízek: Každý svou cestou (elektronická skladba); František Chaloupka: Orestes by Euripides FESTIVAL MLADÉ HUDBY</p>