

## Listopad 2008

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 3. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Flétnový recitál</b> <b>Kristina Vaculová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Jean-Marie Leclair: Sonáta G dur pro flétnu a klavír; Olivier Messiaen: Černý kos pro flétnu a klavír; Paul Taffanel: Fantazie na operu Mignon podle Ambroise Thomase; Jindřich Feld: Sonáta pro flétnu klavír; Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr, op. 283</p>
<p>Středa 5. <b>Vstupné. 30 Kč</b></p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Pěvecký sbor Lumír Brno, Lukáš Kozubík – sbormistr, Jana Milošová – housle, Kristýna Čermáková – violoncello, Vesmírný komorní orchestr (studenti Konzervatoře Brno, HF JAMU a hosté, diriguje Radek Šalša), Lukáš Daňhel – basklarinet, Josef Klíč – violoncello</b> <b>Program:</b> Vít Trumpeš: Mše pro smíšený sbor a capella; Edgar Omar Rojas Ruiz: A dónde iremos?; Petr Pařízek: Nevšední všední den; Irena Franková: Terra; Západ slunce; Černý klak; HanS Karlsen: Gab; Lucie Vítková: Vesmír; Mario Buzzi: Palimpsesty pro basklarinet a violoncello</p>
<p>Čtvrtek 6. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Maroš Klátik</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga C dur, BWV 870; Preludium a fuga c moll, BWV 871; Preludium a fuga Cis dur, BWV 872; Preludium a fuga cis moll, BWV 873; Preludium a fuga D dur, BWV 874; Preludium a fuga d moll, BWV 875; Johann Sebastian Bach – Feruccio Busonni: Chaconne d moll; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Sonáta č. 4, op. 30; Leoš Janáček: Concertino</p>
<p>Pátek 7. <b>19.00 hod.</b> <b>Koncertní sál</b> <b>HF JAMU,</b> <b>Komenského nám. 6</b> <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kyoto Municipal Senior High School of Music (Japonsko)</b> <b>Azumi Chiba, Sarasa Izumiya, Chika Nakaseko, Ayumi Toyonaga – housle; Sakiko Nishimura, Satoshi Fujimura – viola; Hiroki Inoue – kontrabas; Kiichi Suganuma – cembalo; Nao Fujita, Remi Fujikawa, Kana Matsumoto, Miko Matsumoto, Yuiko Morita, Saki Ogasawara, Yume Omura, Haruka Saito, Suzuka Sakamoto, Kazuyo Satou, Miku Takeda, Kanaha Yagura, Aiko Yoda – klavír; Ayano Nakanishi – lesní roh; Yuka Hirabayashi – trombon; Tatsushi Fujioka – trubka; Kana Aoyagi, Azumi Nakata, Maine Takeda – soprán; Maine Takeda, Risa Nakamura – alt; Souichirou Reiba – bas; Sbor studentů Kyoto Municipal Senior High School of Music, sbormistr: Satoshi Fujimura</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Concerto for 2 Violins, BWV 1043; Gabriel Fauré: Dolly suite; Kouzaburo Hirai: Biide Biide; Antonio Vivaldi: Io son quel gelsomino „Arsilda, Regina di Ponto“; Antonín Dvořák: Ze Šumavy, op. 68 – výběr; Francis Poulenc: Sonate; Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, op. 35 – výběr; Henryk Wieniawski: Concerto No. 2; Antonín Dvořák: Slovanské tance, op. 46/8; Georg Friedrich Händel: Concerto; Akira Nakata: Soushunfu; Kousaku Yamada: Aka-Tonbo; Fryderyk Chopin: Sonáta, op. 35, č. 2; Ayumi Hirata: Hikari „Element“ (první provedení v Evropě); Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis č. 11, KV 259 – výběr</p>
<p>Pondělí 10. 19.30 hod. Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>11. ročník mezinárodního festivalu</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2008</b> <b>Kapralova Quartet hraje HUDBABY</b> <b>Program:</b> nové skladby členek skladatelského sdružení Hudbaby pro smyčcové</p>

<b>Vstup volný</b>	kvarteto, zpěv, xylofon, vibrafon a elektroniku.
Úterý 11. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Fagotový recitál</b> <b>Pascal Gallois (Francie)</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Karlheinz Stockhausen: In Freundschaft; Bruno Mantovani: Un mois d'Octobre for bassoon and piano; Camille Saint-Saëns: Sonate for bassoon and piano; Luciano Berio: Sequenza XII per fagotto solo
Úterý 11. <b>Vstup volný</b>	<b>11. ročník mezinárodního festivalu</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2008</b> <b>Moscow Contemporary Ensemble (Rusko)</b>
Středa 12. <b>Vstup volný</b>	<b>11. ročník mezinárodního festivalu</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2008</b> <b>Ars Incognita (Kateřina Novotná – flétna, Libor Novotný – klarinet, Petr Pšenica – viola, Pavlína Jelínková – violoncello, Petr Hala – klavír, Martin Opršál – bicí)</b> <b>Program:</b> Leoš Faltus: Trio pro flétnu, violu a basklarinet; Arnošt Parsch: Tichá krajina; Miloš Štědroň: Nostalgie; Ivo Medek: Křídla; Alois Piňos: Ohlédnutí
Středa 19. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>11. ročník mezinárodního festivalu</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2008</b> <b>Mladí hrají soudobou hudbu</b> <b>Petr Zirhut – lesní roh, Jana Lukášová (HAMU) – flétna, Lucie Slepánková – mezzosoprán, Pavel Zlámal – klarinet, Jana Goliášová, Lenka Žalčíková – klavír</b> <b>Program:</b> Jean-Louis Petit: Chrysalide pour cor et piano; Luciano Berio: Sequenza; Lenka Žalčíková: Písně dcery síónské; Markéta Dvořáková: Místa pro klavír; Franco Donatoni: Clair 1, 2; Jana Bařínková: Cyklus písní; Odette Gartenlaub: Pour le Cour; Petr Pařizek: Neuropeon
Středa 19. <b>Vstup volný</b>	<b>11. ročník mezinárodního festivalu</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2008</b> <b>Krzysztof Knittel a studenti akademie v Lodzi se představují (Polsko)</b>
Čtvrtek 20. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Kateřina Janda Prokopová (doktorské studium)</b> <b>Spoluúčinkuje: Štěpán Filípek – violoncello</b> <b>Program:</b> Jiří Matys: Malá preludia; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (I. řada); Jan Novák: Preludio a fughetta na téma z Janáčkovy Káti Kabanové; Toccata chromatica; Elegantie tripudiorum; Capriccio pro violoncello a klavír
Pátek 21. <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Štěpán Filípek (doktorské studium)</b> <b>Spoluúčinkují: Anna Veverková – housle, Stanislav Vacek – viola, Milena Pelikánová – klarinet</b> <b>Program:</b> Krzysztof Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm; Per Slava; Divertimento; Trio pro housle, violu a violoncello; Kvartet pro klarinet a smyčcové trio
Pondělí 24. <b>Vstupné: 30 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jaroslav Mikuš, Václav Zapletal – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Koncert f moll; Gordon Jacob: Koncert pro

	trombon a klavír; John Glenesk Mortimer: Prelude and Dance; Stjepan Šulek: Sonáta „Vox Gabrieli“; Axel Jørgensen: Romance pro trombon a klavír
Pondělí 24. 19.30 hod. Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>11. ročník mezinárodního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2008 Ars Cameralis</b> pražský komorní soubor ve skladbách nejen pražských autorů
Úterý 25. 18.00 hod. Studio „Devítka“ HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>11. ročník mezinárodního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2008</b> <b>Lucie Slepánková – zpěv, Kristina Vaculová – flétna, Dan Dlouhý – bicí, Jana Bařinková – live processing, Jiří Pejcha – zvuk, Tomáš Hruza – video</b> <b>Program:</b> Jana Bařinková: Smuténka – nový multimediální projekt pro zpěv, flétnu, bicí nástroje, elektroniku, live processing a video na básně Jana Skácela
Úterý 25. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>11. ročník mezinárodního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2008</b> <b>Rohan de Saram – legenda světového violoncella</b>
Středa 26. <b>Vstupné: 40 Kč</b> <b>Důchodci: 20 Kč</b>	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert k výročí narození Miloslava Ištvana (1928–1990) a Miloslava Kabeláče (1908–1979) a ze skladeb pedagogů HF JAMU</b> <b>Karel Plocek – viola, Václav Kunt, Michal Vojáček – flétna, Vít Spilka – basklarinet, Martin Opršál, Martin Kleibl – bicí nástroje, Hana Škarková – vysoký soprán, Gabriela Vermelho – zpěv a kvinton, Barbara Maria Willi – cembalo, Jana Goliášová, Lenka Žalčíková, Petra Milarová – klavír, Percussion Ensemble JAMU (Martin Kleibl, Jiří Bučánek, Miroslav Greman, Zuzana Mečárová, Pavel Cafourek, Jakub Tengler, řídí Martin Opršál)</b> <b>Program:</b> František Emmert: Tři invokace na verše Václava Renče – Loretánské světlo; Leoš Faltaš: Abbreviazioni; Peter Graham: BAMAWI; Miloslav Kabeláč: 8 ricercarů pro bicí nástroje, op. 51; Miloslav Ištvan: Ritmi ed antiritmi; Markéta Dvořáková – Ivo Medek: Under a White
Pátek 28. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Pocita Miloslavu Ištvanovi</b> <b>Petr Kubík – klarinet, Lukáš Mik – housle, Jiří Klecker – housle, Stanislav Vacek – viola, Štěpán Filípek – violoncello, Dana Drápelová, Kateřina Janda Prokopová – klavír</b> <b>Program:</b> Miloslav Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír; Sonáta pro violoncello a klavír; Zatemněná krajina pro smyčcové kvarteto; Radomír Ištvan: Proměny II