

Listopad 2012

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pátek 2., 19.30 hod., Divadlo na Orlí, Orlí 17-19 Vstup volný	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Brno Contemporary Orchestra – I. první koncert mladého souboru pro soudobou hudbu věnovaný převážně tvorbě známého estonského skladatele Erkki-Sven Tüüra za jeho osobní účasti v prostorách nově otevřeného divadla JAMU
Pondělí 5. Vstupné 50 Kč zrušeno	zrušeno Absolventský koncert (bakalářské studium) Karel Valenta – lesní roh Klavírní spolupráce: Zuzana Tloková Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939
Úterý 6. Vstup volný	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Jonathan Powell & Olivier Messiaen další z každoročních úchvatných monotematických koncertů britského klavírního génia
Čtvrtek 8. Vstup volný	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Jonathan Powell II. nejnovější klavírní soudobá tvorba (Aperghis, Radulescu, Barrett...)
Pondělí 12. Vstup volný	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Daan Vandewalle – klavír, Conrad Harris – housle soudobá světová hudba v podání jednoho z nejuznávanějších světových pianistů na 20. a 21. století – tentokrát v souhře s vynikajícím americkým houslistou
Úterý 13. Vstupné 50 Kč	Komorní koncert (doktorské studium) Bledar Zajmi – violoncello Klavírní spolupráce: Richard Pohl Spoluúčinkují: Lucie Rozsnyó j. h. – soprán, Štěpán Filípek j. h. – violoncello Program: Josef Bohuslav Foerster: Tři notturna pro jeden hlas, violoncello a klavír, op. 163; Aleksandër Peçi: „Espace triste“ pro dvě violoncella; Vasil Tole: „Hoax“ pro violoncello sólo; Johannes Brahms: Sonáta pro violoncello a klavír e moll, op. 38
Čtvrtek 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Hroch – klavír Spoluúčinkuje: Josef Janda j. h. – viola (Hochschule für Musik Nürnberg) Program: Georg Friedrich Händel: Suita G dur, HWV 441; François Couperin: Vingt-cinquième ordre (Pièce de clavecin); Johann Sebastian Bach: Partita

	č. 1 B dur, BWV 825; Clara Schumann: Sonáta g moll; Franz Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“, D 821
Pátek 16., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko) Program: Johann Baptist Schenk: Concertante in Es; Antonín Dvořák: Slovanské tance, op. 46 – 1, 7; Paul Taffanel: Fantazie na operu Mignon pro flétnu a klavír; Teiichi Okano: Hometown; Kumamoto Folk Song: Otemoyan; Arthur Frackenpohl: Air and Dance; Jean Sibelius: Concerto, op. 47 – 1. věta; Dmitrij Šostakovič: Pět kusů pro dvoje housle a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen, KV 476; Stefano Donaudy: Quando ti rivedro; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu, housle a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 3, op. 28; Johannes Brahms: Wiegenlied, op. 49, č. 4; John Rutter: Of a Rose, a lovely Rose
Pondělí 19. Vstup volný *	OKOLO JAMU Účinkují: Pěvecký sbor, diriguje Jan Ocetek Program: Jan Kapr, František Vránek, Pavel Křížkovský, Berthold Žalud, Jarmila Mazourová, Miloslav Ištván, Miloš Štědroň
Úterý 20., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstup volný	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Kateřina Chroboková – cembalo, Sára Žalčíková – klavír Šostakovič, Martinů a dvakrát Ligeti v podání vynikajících mladých interpretek a Filharmonie Brno, diriguje Pavel Šnajdr
Středa 21. Vstupné 50 Kč	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů
Čtvrtek 22. Vstup volný	Jazzové proměny Jana Šimíčka „Druhý absolventský koncert po 45 letech“ Klavírní recitál ve stylu jazz – classic – romantic Program: Cole Porter: Night And Day; Duke Ellington: Sophisticated Lady; Walter Gross: Tenderly; Howard Hoagland „Hoagy“ Carmichael: Georgia On My Mind; Consuelo Velázquez: Besame Mucho; Jan Šimíček: Valčík pro Hanu; Richard Rodgers: The Lady Is A Tramp; Jan Šimíček: Vzpomínka na Oscara Petersena; Jerome Kern: Smoke Gets In Your Eyes; Antonio Carlos Jobim: The Girl From Ipanema; George Gershwin: The Man I Love; Billy Strayhorn: Take The „A“ Train
Pondělí 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 MOENS česká soudobá hudba v novém projektu známého pražského souboru – tradičního hosta festivalu
Pondělí 26. Vstupné 50 Kč	Koncert pedagogů Účinkují: doc. Bohuslav Matoušek – housle, doc. Renata Ardaševová – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle D dur, op. 12, č. 1; Antonín Dvořák: Sonatina G dur, op. 100; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 3 pro housle a klavír, H 303
Úterý 27., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	15. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2012 Gabriela Vermelho – zpěv a kvinton

Vstup volný	skvělá charismatická zpěvačka, houslistka a herečka v jednom v celovečerním sólovém programu
Úterý 27. Vstup volný	Koncert posluchačů Martin Raška – kontrabas, Lukáš Svoboda – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Vladimír Halíček Program: Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur pro kontrabas a klavír; Miloslav Gajdoš: Invokace; Gioacchino Rossini: Duo pro violoncello a kontrabas D dur
Úterý 27., 20.00 hod., Skleněná louka, Kounicova 23 Vstup volný	Pavel Zlámal & New Improvising Unit (improvizační seskupení Pavla Zlámala)
Středa 28. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Kubíček – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Program: Paul Dukas: Villanella; Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur; Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur, BWV 1009 – Gigue (v úpravě pro lesní roh)
Pátek 30. Vstup volný	Komorní koncert Účinkují: studenti z University of North Texas v Dentonu (USA) a studenti HF JAMU Diriguje: doc. Vít Spilka Program: Leoš Janáček: Concertino, Smyčcový kvartet č. 1 (z podnětu Tolstého „Kreutzerovy sonáty“); Zápisník zmizelého

*Koncert se koná v rámci projektu „**Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů**“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



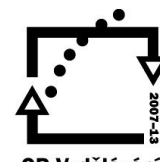
**evropský
sociální
fond v ČR**



EVROPSKÁ UNIE



**MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY**



**OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ