

## Listopad 2013

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Úterý 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2013</b> <b>trio NE:BO:DAJ (Slovensko)</b> <b>Jana Ambrózová – zpěv, housle, brumle</b> <b>Julo Fujak – klavír, zpěv, zvukové objekty</b> <b>Andrej Pleštinský – italský bajan a další</b> komprovizace, podiv(uhod)né písně a reinterpretační slovenských balad, skladeb M. Feldmana, M. Adamčiaka, J. Fujaka a Teórie Odrazu, to vše ve vzájemné přesahové koláži s fotokulisami
Neděle 10., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko)</b> <b>Účinkují: studenti Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music</b>
Úterý 12., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný *</b>	<b>„Autumn voices“ – Podzimní koncert mužského vokálního sextetu</b> <b>The Happy Hour</b> ...je podzim, jdeš svým městem, fouká vítr, sem tam ti na čele ulpí kapka deště. Na chvíli se schováš v kostele, kde se zaposloucháš do mužských hlasů zpívajících chorál. Jdeš dál, ale nečas ti znepříjemňuje cestu a ty slyšíš z nedalekého koncertního sálu pár taktů soudobé skladby. Na chvíli se zastavíš, ale pak zkřehlý pokračuješ dál, abys našel své konečné útočiště v klubu, kde se naladíš na barevné zvuky voicebandu, u kterého zůstaneš. Je podzim...
Úterý 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2013</b> <b>Ištván Quartett (ČR)</b> <b>Miloslav Ištván Quartett – koncert k 50 letému výročí od vzniku skupiny „A“ (v rámci koncertu proběhne křest nového CD souboru, které je věnováno dílům autorů skupiny „A“)</b> <b>Program: Zdeněk Pololáník; Josef Berg; Miloslav Ištván; Jan Novák; Alois Piňos</b>
Středa 13. <b>Vstup volný</b>	<b>16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2013</b> <b>Franz Hautzinger (Rakousko) a Isabelle Duthoit (Francie)</b> fenomenální trumpetista s neméně vynikající klarinetistkou, která zároveň zpívá s použitím speciálních vokálních technik
Čtvrtek 14. <b>Vstupné 50Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Richard Reiprich – klavír</b> <b>Program: Fryderyk Chopin: Sonáta h moll, op. 58; Scherzo č. 1 h moll, op. 20,</b>

	Scherzo č. 2 b moll, op. 31, Scherzo č. 3 cis moll, op. 39, Scherzo č. 4 E dur, op. 54; Robert Schumann: Fantazie C dur, op. 17
Pondělí 18. <b>Vstup volný</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>Barbara Kozáková</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Alexandr Glazunov: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 82; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28
Pátek 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2013</b> <b>Mensch Mensch Mensch (USA/Německo)</b> <b>Liz Allbee – trumpets, synthesizer, live-electronics</b> <b>Burkhard Beins – analog synthesizers, live-electronics, percussion</b> „imaginarchic music“ vycházející z backgroundu industrial/noise, musique concrète a free improvisation v podání dvou pozoruhodných osobností berlínské scény The Dogmatics
Pondělí 25. <b>Vstupné 50Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kateřina Harnošová – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Klára Jandová – housle</b> <b>Program:</b> Johann Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu, op. 20 (úprava skladby G. F. Händela); William Walton: Koncert pro violu; Cecil Forsyth: Koncert g moll
Úterý 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2013</b> <b>Chris Abrahams (Austrálie) – klavír</b> <b>Kai Fagaschinski (Německo) – klarinet</b> ...ostatně i repetitivní patterny v klavíru a subtilní klarinetové multifonické modulace mohou evokovat silné emoce...
Čtvrtek 28., 18.30 hod., Bazilika Nanebevzetí Panny Marie v Brně Mendlovo nám. 1 <b>Vstup volný</b>	<b>16. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2013</b> <b>Kateřina Chroboková – varhany</b> vystoupení již světoznámé české varhanice v nádherné architektuře opatství koncert se koná v rámci oslav 690. výročí založení Augustiniánského opatství v Brně

\*Koncert se koná v rámci projektu „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, reg. č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159.

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ