

## Listopad 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Úterý 1., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b>  <b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>David Moss (USA) – vocal</b>  Světová pěvecká hvězda s neuvěřitelnou šíří záběru – od operních premiér přes koncerty (např. s Berlin Phil a Simonem Rattlem) až ke komponování a improvizaci
Středa 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b>  <b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>Martin Adámek (CZ) – klarinet</b>  Pozoruhodný recitál (Berio, Lachenmann, Jarrell, Boulez, aj.) skvělého mladého klarinetisty – od letošního roku stálého člena Ensemble Intercontemporain
Středa 9., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b>  <b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>Martin Opršál (CZ) – bicí nástroje, Radim Hanousek (CZ) – saxofony, basklarinet</b>  Projekt Dust in the Groove mísí naprosto svobodně, přirozeně a komunikativně soudobou hudbu, jazz a volnou improvizaci do zajímavého a originálního celku
Čtvrtek 10., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b>  <b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>Gabriela Vermelho (CZ) – zpěv, quinton a elektronika</b> <b>Jan Kavan (CZ) – cello a elektronika</b>  Zpěvačka, hráčka na kvinton, skladatelka a herečka se setkává se skladatelem a hráčem na violoncello při interpretaci autorských kompozic včetně světových premiér
Sobota 12., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko)</b> <b>Účinkují: studenti Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music</b> <b>Yuka NISHIMURA, Chisaki YURI, Mina KOYAMA, Miyu MOTOKI, Ayumi MORIKAWA,</b>

	<p>Rina TAWARA, Yoko KAZAMI, Sae YAMASHITA, Misora UEDA – klavír, Naori TOMITA – zpěv, Sayaka TAMURA – housle, Rikuto FUJIMOTO – klarinet, Seishiro SASAKI – altsaxofon, Takumi YOSHIZAKI – marimba, Miharuru HORIE, Anna NISHIDA – soprán, Riko MURASE, Ayu MAEGAWA – mezzosoprán, Naori TOMITA – alt, Sakura NAKAGAWA, Yurika AKITA – housle, Momo NAKAGAWA – bicí nástroje, Art HOJO – klarinet, Kokoa MATSUNAGA – tympány, Megumi MORI, Yui YAMAMOTO, Miyuu YOSHIMOTO – arr.&amp;klavír</p> <p><b>Dirigují:</b> Momo NAKAGAWA, Koki KATO, Takumi YOSHIZAKI, Art HOJO, Kanon ISHISAKA, Sayaka TAMURA</p> <p><b>Program:</b> Bedřich Smetana: Sonáta e moll pro dva klavíry osmíručně; Saverio Mercadante: Salve Maria; Gioacchino Rossini: La promessa; Darius Milhaud: Suite pro violoncello, klarinet a klavír; Akira Yuyama: Divertimento pro marimbu a altsaxofon; lidové písně z Okinawy – Tinsagu nu hana, Tanchame; Pablo de Sarasate: Carmen fantasy, op. 25; Wilhelm Killmayer: Tre danze pro hoboj a bicí nástroje; Robert Muczynski: Sonáta pro altsaxofon a klavír; Gordon Jacob: Double Concerto; Maurice Ravel: Gaspard de la nuit – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus; John Rutter: I will sing with the spirit; Nicholas White: O magnum mysterium; české lidové písně – Nestarej se ženo má, Travička zelená; Javier Busto: Ave Maria</p>
<p>Pondělí 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Richard Reiprich</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 Es dur, op. 7; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy</p>
<p>Pondělí 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>MOENS (CZ)</b></p> <p>Jako každoročně i letos přináší skladatelské novinky již mnoho let proslulý pražský soubor pro novou hudbu</p>
<p>Úterý 15. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert laureátů soutěží 2015/2016</b> <b>Ludmila Urbanová – lesní roh, Metoděj Dvořák – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, Mgr. Eva Macková</b></p>
<p>Středa 16. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dalibor Vinklar – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují:</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Øystein Baadsvik: Flute sonata Nr. 2 in Eb (arrangement for tuba and piano); Krzysztof Penderecki: Capriccio; Rainer Lischka: Pronto; Christer Danielsson: Concertant suite for solo tuba and 4 horns; James N. Meador: Six-Pack</p>
<p>Pátek 18., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>Woytek Blazejczyk (PL) – elektrická kytara, trash instruments</b> <b>Krzysztof Knittel (PL) – interactive electronic media</b></p> <p>Duo skvělých polských improvizátorů v projektu Trash Music</p>

<p>Středa 23. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Kateřina Blahová, Eliška Kotrbová, Iva Kalusová – violoncello, Terezie Vargová – housle, Lucie Pokorná – klavír</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Bohuslav Martinů; Luboš Sluka; Edward Elgar; Antonín Dvořák; Sergej Rachmaninov</p>
<p>Čtvrtek 24. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Večer pro violu a klavír</b>  <b>Jiří Kabát j. h. – viola, Daniel Jun – klavír</b>  <b>Program:</b> Carl Ditters von Dittersdorf: Sonáta Es dur; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 10 f moll; Sergej Rachmaninov: Preludium č. 1 fis moll, Preludium č. 2 B dur, op. 23; Fritz Kreisler: Preludium a Allegro ve stylu Gaetana Pugnaniho; Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120</p>
<p>Čtvrtek 24., 19.30 hod., Foyer a Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b>  <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b>  <b>Guigou Chenevier (F) – bicí nástroje</b></p> <p>Autorské vystoupení legendárního francouzského bubeníka a perkusionisty, jednoho ze zakládajících členů hnutí Rock in Opposition</p>
<p>Pondělí 28. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Filip Skřivánek – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: Mga. Ladislav Doležel</b>  <b>Program:</b> Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob.VIIb:1; Johannes Brahms: Sonáta č. 1 e moll pro violoncello a klavír, op. 38; Camille Saint-Saëns: Labuť</p>
<p>Pondělí 28., 19.30 hod., Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b>  <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b>  <b>Guigou Chenevier (F) – bicí nástroje</b>  <b>Ensemble Marijan (CZ)</b></p> <p>Kabinet doktora Caligariho – ozvučení němého hororového filmu z roku 1920 v podání francouzského perkusionisty a českého souboru pro novou hudbu a improvizaci.</p>
<p>Úterý 29., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b>  <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b>  <b>Mario Frezzato (I) – hoboje, Michele Uccheddu (I) – bicí nástroje</b></p> <p>Světová soudobá hudba v podání italského dua.</p>
<p>Středa 30., 19.30 hod.,</p>	<p><b>Fórum nové hudby</b>  <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické</b></p>

Komorní sál HF JAMU,  
Komenského nám. 6  
**Vstup volný**

**i elektronické hudby a multimediálních projektů**

**Setkávání nové hudby Plus 2016**  
**Studio soudobé hudby**

**Koncert ze skladeb studentů a pedagogů**  
**Alexandr Döme, Vojtěch Šembera, Rudolf Drozd, Petra Machková, Alois Piňos, Dan Dlouhý, Jaroslav Šťastný**