

Listopad 2017

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Pátek 3. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Komorní koncert (doktorské studium) Vendula Urbanová – klavír Spoluúčinkují: odb. as. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. – klavír, MgA. Lucie Laubová j. h. – zpěv, MgA. Lukáš Janota j. h. – mluvené slovo Program: Petr Eben: Malé smutky; Leoš Janáček: V mlhách; Bohuslav Martinů: Tři šansony pro Červenou sedmu; Francis Poulenc: L'Histoire de Babar, le petit éléphant pour récitant et piano à quatre mains (Příběh sluněte Babara pro recitátora a klavír na čtyři ruce)</p>
<p>Pondělí 6. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Bach a jeho žáci Michaela Ambrosi – barokní flétna, Jiří Havrlant – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta A dur pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1032, Preludium a fuga Es dur pro cembalo sólo, WTC I, BWV 852; Johann Philipp Kirnberger: Sonáta G dur pro flétnu a basso continuo, č. 9; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro flétnu a obligátní cembalo, H.542.5, BWV 1020; Wilhelm Friedemann Bach: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, BR WFB B 17; Johann Friedrich Agricola: Courante pro flétnu sólo; Johann Gottlieb Goldberg: Sonáta C dur pro flétnu a obligátní cembalo, DürG 13, BWV 1037</p>
<p>Středa 8., 19.30 hod., 21.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Dvojkonzert 5tiBAB aneb „Sóla, sóla“ Gabriela Vermelho – zpěv a kvinton, Lucie Rozsnyó – zpěv, Kristina Vaculová, Jana Pavlíčková – flétna, Sára Medková – piano Skladby Aperghise, Lachenmanna, Takemitsu, aj. v podání předních českých interpretek současné hudby</p> <p>Jan Kavan (CZ) – The E(quinox:clipse) Kateřina Nováčková – tanec, Jan Kavan – hudba, Lukáš Medek – video Tanec, cello a live video – projekt, který přes live motion capture vytváří z tanečnice hudební nástroj</p>
<p>Čtvrtek 9., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>MOENS (CZ) Premiérová provedení skladeb současných pražských autorů</p>
<p>Sobota 11., 18.00 hod.,</p>	<p>Koncert studentů Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music</p>

<p>Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>(Japonsko)</p>
<p>Pondělí 13., 16.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Jonathan Powell Program: Kaikhosru Sapurji Sorabji: Opus Clavicembalisticum</p>
<p>Úterý 14., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Max Riefer (D) – bicí nástroje Koncert vynikajícího německého perkusionisty kombinujícího vlivy evropské a mimoevropské hudby.</p> <p>Předkoncert: Vojtěch Šembera</p>
<p>Středa 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Alexandr Kunert – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</p>
<p>Pondělí 20. Vstup volný</p>	<p>Houslový večer Misaki Tanaka, Klára Erdingerová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 g moll pro sólové housle, BWV 1001; Niccolò Paganini: Capriccio č. 24 pro sólové housle; William Kroll: Banjo and Fiddle; Josef Suk: Balada d moll, op. 3b; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47</p>
<p>Pondělí 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Frances-Marie Uitti (USA) – cello, Elliot Sharp (USA), Gareth Davis (GB) – dechové nástroje Koncert tří světových hvězd první velikosti na společném koncertě.</p>
<p>Úterý 21., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>BCO a sólisté – Koncert pro JAMU Koncert k 70. výročí založení JAMU Sára Medková – klavír, Gareth Davis – basklarinet, lesní roh</p> <p>Program: Adamík, Boulez, M. Ištvan, J. Berg, Medek, Kornowicz, Yuhas, Piños</p>
<p>Středa 22.</p>	<p>Fórum nové hudby</p>

<p>Vstup volný</p>	<p>Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Jonathan Powell (GB) – klavír Po několika letech se na Setkávání nové hudby Plus vrací jeden z předních světových klavíristů zaměřených na hudbu 20. a 21. století s programem nejnovější světové produkce.</p>
<p>Čtvrtek 23. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Vojtěch Šembera – zpěv, Dennis Schneiderka – housle, Hana Kostrunková – viola, Aneta Pelcová – violoncello, Eliška Vomáčková – klavír Spoluúčinkují: Zuzana Barochová – zpěv, Martin Kanaloš – basklarinet Program: Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo-Caprice, op. 6; Niccolò Paganini: Fantazie Mojžíš – Variace na G struně pro housle a klavír. Na téma Dal tuo stellato soglio z opery Gioacchina Rossiniho Mojžíš v Egyptě; Jean Sibelius/arr. Vojtěch Šembera: Osm písní, op. 61; Gabriel Fauré: Klavírní kvartet c moll, op. 15; Giacomo Puccini: Bohéma – duet Marcella a Mimi; George Gershwin: Porgy a Bess – duet Porgyho a Bess</p>
<p>Středa 29. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Daniel Jun – klavír, Jiří Kabát j. h. – viola Program: Georg Friedrich Händel: Sonáta č. 6 G dur, HWV 373; Sergej Prokofjev/Vadim Borisovskij: Vybrané kusy z baletu Romeo a Julie; Jiří Kabát: Meditace nad chorálem Salve Regina, Scherzo (světová premiéra skladby); Henryk Wieniawski: Snění; George Gershwin: Tři preludia pro klavír; George Gershwin/Jiří Kabát: It Ain't Necessarily So, I Got Rhythm</p>
<p>Středa 29., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Koncert ze skladeb studentů a pedagogů Lucie Chrápavá, Alexandr Döme, Markéta Husková, Michal Mitro, Leoš Faltus, Jaroslav Šťastný, Zdeněk Zouhar</p>
<p>Čtvrtek 30., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Clara Nováková – flétny Spoluúčinkují: studenti HF JAMU Koncert fenomenální flétnistky s hudbou asijských soudobých autorů</p>