

Listopad 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 1., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů MOENS (CZ) Premiéry pražských skladatelů v podání předního českého souboru pro soudobou hudbu
Pátek 2., 18.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Komorní koncert u příležitosti 100. výročí vzniku Československa Lucie Laubová j. h. – zpěv, Vendula Urbanová – klavír Program: Jan Masaryk: Lidické písně
Pátek 2. Vstup volný	Klavírní recitál Alžběta Krausová Spoluúčinkuje: Tereza Plešáková – klavír Program: Erwin Schulhoff: Koncert pro klavír a malý orchestr, op. 43
Pondělí 5. Vstupné 50 Kč	Klavírní recitál (doktorské studium) Sára Medková Spoluúčinkují: Kristina Vaculová – flétna, Ema Jedlička-Gogova – klavír Program: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (1. řada); Jan Novák: Choreae vernaes pro flétnu a klavír; Antonín Dvořák: Koncert pro klavír a orchestr g moll, op. 33
Pátek 9., 19.00 hod., Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstup volný	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů PET(m)use (CZ) Plastická hudba / Plastic Music – scénická kompozice na pomezí hudby, divadla a multimediálních umění Teamwork: Martin Klusák, Jan Rybář, Šimon Prokop, Kateřina Nováková
Úterý 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Justin Bennet (GB) Jedna z vůdčích osobností multimediální scény v projektu Listening, Space and Memory

	<p>„Four pieces using environmental sounds for musical compositions, spatial constructions and fictional narratives“</p> <p>Předkoncert Jiří Suchánek: Meteorit (live electronics) Jiří Suchánek v projektu Meteorit představí koláž svých experimentálních hudebních nástrojů, které vyvíjí, programuje, pájí a montuje</p>
<p>Středa 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Miloslav Ištvan Quartett & Katelyn Bouska (CZ, USA) Koncert ze skladeb Miloslava Ištvana k jeho nedožitým devadesátinám</p>
<p>Pátek 16., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert studentů Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko) Účinkují: Nao Tomura, Masano Tsukada, Miki Sawai, Marin Higashide, Natsuki Futamata, Mio Yuasa, Hinako Tsuruga, Asuka Yokogawa, Runa Hagino, Maki Ishida, Suzuha Kitamura, Himeno Yamada – klavír, Himari Ishihara, Erina Kirton, Juri Suzuki, Kota Katsuyama, Shunsuke Hidaka, Hibiki Hirose, Atsushi Yagi – zpěv, Yuta Unno, Yumeno Kashiwagi, Miyu Kusakabe, Mizuki Suisha, Shiyori Tanaka, Madoka Yamada – housle, Himari Yui, Kento Satsuma – viola, Juri Kubota – violoncello, Arato Igaki, Kotone Higuchi – kontrabas, Kaisei Oshima – flétna Sbor studentů 2. ročníku Kyoto Municipal Senior High School of Music, diriguje: Kento Satsuma Program: Camille Saint-Saëns: Danse macabre, op. 40; Yoshinao Nakada: Memories of Summer; Yasuhide Ito: Ryukuan Fantasy; Bedřich Smetana: Sonátová věta e moll pro dva klavíry; japonské písně Sakura Sakura, Hotaru koi, Furusato; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert; Edvard Grieg: Holberg Suite, op. 40; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr č. 2 D dur, KV 314; Francesco Paolo Tosti: 'A vucchella; Stanislao Gastaldon: Musica proibita; Alexandr Skrjabin: Sonáta-fantazie č. 2 gis moll, op. 19; John Rutter: All things bright and beautiful; Ko Matsushita: Cantate Domino; Ko Matsushita: Everyone Sang; Taku Izumi: Miagetegoran Yoru no Hoshi wo</p>
<p>Pátek 16., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>SWOMP – postmodern jazz & crossover (CZ)</p> <p>V projektu „Difference and Repetition“ soubor kombinuje minimalistickou kompozici s volnou improvizací</p> <p>Předkoncert: Vojtěch Šembera Hudebně-dramatická performance</p>
<p>Pondělí 19.</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium)</p>

Vstupné 50 Kč	Marie Hujerová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Otakar Ševčík: Holka modrooká (z cyklu České tance a nápěvy, op. 10); Bedřich Smetana: Z domoviny (Dvě dua pro housle a klavír); Alexandr Glazunov: Grand adagio z baletu Raymonda, op. 57; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45
Úterý 20., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Doktorandský koncert Radim Hanousek – saxofon Společný koncert projektů soudobé a jazzové hudby Lichtzwang Dust in the Groove
Středa 21. Vstup volný	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Brno Contemporary Orchestra (CZ) S českou i světovou soudobou hudbou (Piňos, Haseböck, Padding, aj.)
Čtvrtek 22. Vstupné 50 Kč	Koncert pedagogů HF JAMU Kudláčkovo trio (Pavel Wallinger – housle, Martin Švajda – violoncello, Renata Ardaševová – klavír) Program: František Vincenc Kramář: Klavírní trio F dur, op. 84; Vítězslav Novák: Klavírní trio d moll, op. 27 (Quasi una Ballata); Bohuslav Martinů: Klavírní trio C dur č. 3
Pondělí 26. Vstupné 50 Kč	Melodie z roku raz dva Účinkují: Bohemian Lute Orchestra (první český loutnový orchestr složený z členů České loutnové společnosti), umělecký vedoucí Jan Čížmář Host: Jiří Tichota (Spirituál Kvintet) Program: Codex Jacobides, Pierre Attaignant, Michael Praetorius, Josquin des Prés, Thoinot Arbeau, Tielman Susato, Robert Ballard, Nicolas Vallet, John Dowland
Čtvrtek 29. Vstup volný	Náhradní program Violoncellový večer
Pátek 30. Vstup volný	Cembalový recitál Pierre Hantaï (Paříž) Program: Johann Sebastian Bach: Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 647, Anglická suita č. 2 a moll, BWV 807, Šest malých preludií, BWV 933–938; Georg Friedrich Händel: Overture II Pastor Fido, Suita d moll, HWV 437 (manuscript Boughton House)