

Prosinec 2006

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6. Začátky v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

Pondělí 4. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno	Absolventský koncert (bakalářské studium) Linda Keprtová – dirigování sboru Vokální soubor Sol et Sedes, Musica Figuralis (um. vedoucí Marek Čermák) Program: Girolamo Frescobaldi: Missa sopra l'aria della Monica; Jan Dismas Zelenka: Requiem d moll, ZWV 48 Festival mladé hudby
Úterý 5.	Vzpomínkový večer k nedožitým sedmdesátinám prof. Bedřicha Havlíka Štěpán Filípek, Nikola Karageorgiev, Markéta Vrbková – violoncello, Violoncellový soubor posluchačů a pedagogů HF JAMU Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, odb. as. MgA. Libuše Pančochová, Zuzana Berešová j. h. Program: Max Bruch: Kol Nidrei; Miloslav Ištvan: Sonáta pro violoncello a klavír; Petr Iljič Čajkovskij: Pezzo capriccioso; Joseph Haydn: Duett in G; Johann Pachelbel: Kánon; József Kossovits: Pomalý maďarský tanec; Petr Iljič Čajkovskij: Večerní hymnus; Joseph F. Lamb: Bohemia Rag
Úterý 5. 19.30 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Festival Setkávání Nové hudby plus Varhany a bicí nástroje – souznění protikladů? Kateřina Chroboková – varhany, Tomáš Ondrušek – bicí nástroje Program: Peter Graham: Dolcissima mia vita... pro varhany; Iannis Xenakis: Psappha pro bicí; Markéta Dvořáková – Ivo Medek: Pervar pro varhany a bicí; Edvard Schiffrauer: Hříšná toccata pro varhany; Sofia Gubajdulina: Detto I pro varhany a bicí
Středa 6. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Festival Setkávání Nové hudby plus Struny, hlas a bicí nástroje Gabriela Vermelho – zpěv a kvintet, Dan Dlouhý – bicí nástroje Program: Miloš Štědroň: Dědeček z Tokaje, Jedna mladá dáma v Karpatech, Dědeček z Hamburku; Ivo Medek: Tamtamanie; Ivo Medek – Markéta Dvořáková: Prší; Dan Dlouhý: Sublimace pro teremin a mgf. pás; Aleš Pavlorek: Děvčátko; Jan Kavan: Měsíc et alt.; Ivo Medek: Postludium pro vokál, housle a bicí nástroje
Čtvrtek 7.	Festival Setkávání Nové hudby plus Soubor MoEns a Saxofonové kvarteto Bohemia (Kamil Doležal – klarinet, Ivo Kopecký – trombon, David Danel – housle, Milada Gajdová – violoncello, Štěpán Uhlíř – kytara, Hanuš Bartoň – klavír, Pavel Fiedler – soprán saxofon, Antonín Mühlhansl – alt saxofon, Pavel Škrna – tenor saxofon, Kateřina Stupková – baryton saxofon, Miroslav Pudlák – dirigent) Program: Hanuš Bartoň: Bez pravidel; Marek Kopelent: ----- ---- -- - 8421; Miroslav Pudlák: Babel Daces; Martin Hybler: Oligarcha globalizátor
Středa 13.	Koncert kapely Blaze

	<p>Štěpán Švestka – violoncello, Marek Švestka – akordeon, Michal Franta – basová kytara, Ondřej Píhal – housle, Jan Blecha – bicí nástroje Program: skladby Wolfganga Amadea Mozarta, Dana Bárty, skupin Metallica, Faith Hill, Beatles a dalších v úpravě kapely Blaze</p>
Pondělí 18.	<p>Předvánoční koncert Kontrabasové noneto (Vojtěch Velíšek, Marek Švestka, Gunars Upatnieks, Attila Szilágyi, Michal Franta, Balazs Orban, Anežka Moravčíková, Jacy Cobalis, Pavel Harnoš), Kateřina Prokopová – klavír Program: Miloslav Gajdoš: Rytina; Georg Friedrich Händel: Aleluja (arr. David Heyes); Wolfgang Amadeus Mozart: Andante z Koncertu C dur pro klavír, KV 467 (arr. Klaus Trumpf); Giacomo Puccini: Nessun Dorma (arr. David Heyes); Johann Strauss: Pizzicato polka; Tritsch Tratsch polka (arr. David Heyes); Miloslav Gajdoš: Veselé vánoční hody – pásmo koled</p>
Úterý 19.	<p>Koncert posluchačů katedry bicích nástrojů Carrie Maggin (USA), Sorin Rotaru (Rumunsko), Jaroslav Gregorovič a posluchači bakalářského studia Program: Julie Arlene Spencer: Tribeca Sunflower; Keiko Abe: Conversation In the Forest; Harald Weiss: Rotation; Iannis Xenakis: Rebonds; Minoru Miki: Marimba Spiritual</p>