

## Prosinec 2007

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6. Začátky v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

Pondělí 3. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Rostislav Balašík – trombon, Ondřej Jurčeka – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkuje: Brno Brass Instruments</b> <b>Program:</b> Axel Jørgensen: Romance pro trombon a klavír; Johann Nepomuk Hummel: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Frank Martin: Balada pro trombon a klavír; Václav Trojan: Concertino pro trubku a orchestr; Nino Rota: Koncert pro trombon a klavír; George David Weiss: What a Wonderful World; John Towner Williams: The Olympic Spirit; Julius Fučík: Vjezd gladiátorů
Pondělí 3. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	<b>Setkávání Nové hudby Plus 2007</b> <b>Soundscapes</b> <b>Gabriela Vermelho – zpěv a kvinton, Jan Kavan – violoncello, procesování zvuku, Dan Dlouhý – znějící objekt, Ivo Medek – objekty a povrchy, Markéta Dvořáková – syntetizér, Tomáš Hružza – interaktivní video</b> Nový multimediální interaktivní projekt Ensemble Marijan.
Úterý 4. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Barbora Dzurová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle e moll, op. 64; César Franck: Sonáta A dur
Úterý 4. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	<b>Setkávání Nové hudby Plus 2007</b> <b>Peter Sheppard Skaerved (Velká Británie)</b> Koncert vynikajícího anglického houslisty.
Středa 5. Vstupné: 30 Kč	<b>Studio soudobé hudby</b> <b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Petr Alexa, Jiří Fryč – kytara, Ondřej Dvořák – klarinet, Michaela Pitrová – hoboj, Ondřej Boháček – fagot, Lenka Žalčíková – klavír, Smyčcové kvarteto HF JAMU (Ivana Frajtová, Lucia Kopsová – housle, Roman Rusňák – viola, Eva Horáková – violoncello)</b> <b>Program:</b> Jana Bařinková: Bratr Podzim; Vratislav Zochr: Rapsodia antica pro sólovou kytaru; Lenka Žalčíková: Písně dcery síónské; František Chaloupka: Nevýslovně mnoho pro hoboj, fagot a kytaru; Omar Rojas: Kukulcán; Nina Matoušková: Duše v mořské obloze; Kavárna; Křehký sen; Jan Kubala: Duo pro činel a gong
Středa 5. 20.00 hod.,	<b>Studio live z Brna</b> <b>60 let Janáčkovy akademie múzických umění</b>

<p>Stará radnice, Ernův sál Radnická 10</p> <p>Vstup volný</p>	<p><b>Lucia Kopsová – housle, Kristina Vaculová – flétna, Jan Ondrejka – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, doc. Jan Král, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Jana Tůmová – klavír</b>  <b>Linda Česáková, Pavlína Bastlová – hoboje, Petr Kubík, Hanuš Axmann – klarinety, Rudolf Krula, Pavel Horák – fagoty, Martin Sokol, Petr Němec, Jana Vacková – lesní rohy, Ondřej Kratochvíl – violoncello, Michal Franta – kontrabas, diriguje Vít Spilka</b>  <b>Quartetto di Gioia (Kristina Czajkowská – 1. housle, Michaela Kovalčíková – 2. housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello)</b>  <b>Program: Leoš Janáček, Antonín Dvořák, Alfredo Casella ad.</b></p> <p>Přímý přenos komorního koncertu studentů Hudební fakulty JAMU bude vysílán na rozhlasové stanici Vltava.</p>
<p>Čtvrtek 6. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Maroš Klátik</b>  <b>Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Cis dur, BWV 872; Preludium a fuga cis moll, BWV 873; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 111; Leoš Janáček: V mlhách; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Sonáta č. 4 Fis dur, op. 30</b></p>
<p>Čtvrtek 6.</p> <p>Vstup volný</p>	<p><b>Violový koncert</b>  <b>Setkání s rakouskými a italskými autory</b>  <b>Jan Řezníček – viola, Eduard Spáčil – klavír</b>  <b>Program: Paul Walter Fürst: Sonáta pro violu a klavír; Maximilian Kreuz: Saitenspiele – tři věty pro sólovou violu; Horst Ebenhöh: 3. sonáta pro sólovou violu; Siegfried Steinkogler: „Cadenza senza“ pro violu a klavír; Kurt Anton Hueber: Sonáta pro sólovou violu; Riccardo Piacentini: D'après (5 variací na téma S. Prokofjeva pro violu a klavír)</b></p> <p>Sponzor koncertu: Creatives Centrum Wien</p>
<p>Pátek 7.</p> <p>Vstup volný</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Ludmila Netolická – housle, David Hrubý – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová, odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>  <b>Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle G dur, op. 30, č. 8; Ernest Bloch: Baal Shem; Henryk Wieniawski: Scherzo – Tarantella; Gabriel Fauré: Elégie pro violoncello a klavír, op. 24; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma, op. 33</b></p>
<p>Pondělí 10.</p> <p>Vstup volný</p>	<p><b>Koncert Katedry dechových nástrojů</b>  <b>Hanuš Axmann – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Dechové sexteto HF JAMU</b>  <b>Program: Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Jean Françaix: Tema con variazioni; Edison Denissow: Sonáta pro klarinet sólo; Leoš Janáček: Dechový sextet „Mládí“</b></p>
<p>Pondělí 10. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p>	<p><b>Setkávání Nové hudby Plus 2007</b>  <b>Koncert vokálu, bicích a elektroakustických nástrojů</b>  <b>Jacqueline Bobak, CalArts (USA) – zpěv, Dan Dlouhý – Dama Dama (CZ) – bicí a elektroakustické nástroje</b></p>

Vstup volný	<b>Program:</b> Jacqueline Bobak: It Is a Question; Dan Dlouhý: Something is Scraping; Signatura rerum; Ivo Medek: Ancient Stories; John Cage: Song Books; Mark Bobak: Soví žena; Vít Zouhar: Hark!
Úterý 11. Vstup volný	<b>Houslový recitál</b> <b>Zdeňka Krebsová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, Martina Valentová</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Houslový koncert „Putování dušičky“; Johannes Brahms: Sonáta d moll, op. 108
Středa 12. Vstupné: 30 Kč	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Pavel Harnoš – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Michal Mareš – 1. housle, Milena Hudcová – 2. housle, Pavel Hána – viola, Hana Harnošová – violoncello, David Jíra, František Machač – kontrabas, Ensemble Opera Diversa</b> <b>Program:</b> Henry Eccles: Sonáta; Václav Pichl: Koncert č. 2 D dur; František Gregora: Uherské variace pro tři kontrabasy; Giovanni Bottesini: Grand duo concertant pro dva kontrabasy
Čtvrtek 13. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul., Brno  Vstupné: 60 Kč Důchodci: 30 Kč	<b>Vánoční koncert</b> <b>Janáčkův akademický orchestr</b> <b>Sólistka: Eva Skalníková – lesní roh</b> <b>Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno</b> <b>Sbormistři: Jakub Klecker, Zuzana Pirnerová</b> <b>Dirigenti: doc. Rostislav Hališka, Zuzana Pirnerová, Petr Lichnovský</b> <b>Program:</b> Sergej Sergejevič Prokofjev: Symfonie č. 1, op. 25 „Klasická“; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 1 pro lesní roh a orchestr D dur, KV 412/514; Paul Hindemith: Tuttifantchen – suite pro malý orchestr; Jiří Teml: Svata noc – pásmo vánočních písní a koled pro dětský sbor, orchestr a varhany (2001)  <b>Studio mladé hudby</b>
Pátek 14. Vstup volný	<b>Pěvecký večer</b> <b>Veronika Rokyčáková, Radka Hudečková</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Vítězslav Novák: Písně, op. 4; Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety – výběr z cyklu; Josef Bohuslav Foerster: Alejemi akátů, op. 28; Johannes Brahms: Lieder; Vítězslav Novák: Pohádka srdce
Pondělí 17. Vstup volný	<b>Setkávání Nové hudby Plus 2007</b> <b>Kvintové variace slovenských skladatelů</b> <b>Magdaléna Bajuzsová, Ivan Buffa, Diana Cibulová; Mikuláš Škuta – klavír</b> <b>Program:</b> Miro Bázlik: Moment musical pre Sebastiana; Roman Berger: Oblúk; Miloš Betko: Intra / Extra; Vladimír Bokes: PF 2007; Ivan Buffa: ...Znútra...; Hanuš Domanský: Fantasia cantabile; Jana Kmiťová: Biely most; Jozef Kolkovič: Take the Fifth; Egon Krák: Mibcro; Daniel Matej: Variácie Lynch; Petra Oliveira Bachratá: Bagatella; Marek Piaček: Ludwigova kvintesencia; Jozef Podprocký: Passacaglia piccola; Ľubica Salamon-Čekovská: LaSiFaDo; Juraj Vajo: Variácie pre klavír; Ilya Zeljenka: Variácie EsBe  Koncert podpořilo Ministerstvo kultury Slovenské republiky



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

<p>Úterý 18. Vstup volný</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Martin Lindtner – kytara</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. aš. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Gunars Upatnieks, Marek Švestka, Vojtech Velíšek, Pavel Harnoš, Michal Franta, Martin Raška j. h., Ma Sai, Petr Vašinka j. h., Kelsey McIsaac, Anežka Moravčíková – kontrabasy, Pavlína Švestková – zpěv</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Fantasia; Heitor Villa-Lobos: Koncert pro kytaru a malý orchestr; Georg Friedrich Händel: Aleluja; Antonio Vivaldi: Podzim (Allegro moderato); Adam Michna z Otradovic: Vánoční písně; Julius Fučík: Vjezd gladiátorů; Aram Iljič Chačaturjan: Šavlový tanec; Johanes Brahms: Uherský tanec č. 5</p>
<p>Středa 19. Vstupné: 30 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert</b> <b>(bakalářské studium)</b> <b>Pavel Zlámal – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Aaron Copland: Concerto; Camille Saint-Saëns: Sonata, op. 167; Karlheinz Stockhausen: In Freundschaft; Jean Françaix: Tema con variazioni</p>
<p>Čtvrtek 20. Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jiří Levíček</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22; Max Reger: Variace a fuga na téma Johanna Sebastiana Bacha, op. 81</p>