

Prosinec 2011

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

| | |
|--|--|
| Čtvrtek 1. Vstupné 50 Kč | Absolventský koncert (bakalářské studium) Veronika Davidová – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga C dur (DTK 1. díl); Franz Schubert: Sonáta c moll, D 958; Franz Schubert: Adelaide, Die Liebe, Die Krähe; Franz Liszt: Balada č. 2 h moll; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 6 „Vision“ |
| Pondělí 5. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | 14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Alessandro Bossetti (ITA) hudba v řeči a řeč v hudbě všestranného hudebníka, který objevuje nové pohledy na hudbu, pro kterou nachází inspiraci všude okolo sebe |
| Pondělí 5. Vstupné 50 Kč | Absolventský koncert (bakalářské studium) Alena Nevimová – zpěv, Jaroslav Dvořák – fagot klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Dana Drápelová Program: Vítězslav Novák: Melancholické písně o lásce, op. 38; Claude Debussy: Ariettes oubliées (Zapomenuté popěvky) – výběr; C'est l'extase langoureuse (Toť závrať); Chevaux de bois (Dřevěné koně); Spleen (Smutek); Alexandr Porfirjevič Borodin: Kníže Igor – Pláč Jaroslavny; Giacomo Puccini: Suor Angelica – árie Angeliky; Umberto Giordano: Andrea Chénier – árie Madeleine de Coigny; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168 |
| Úterý 6. Vstup volný | Setkávání nové hudby Plus 2011 Jonathan Powell I. – Ives + Grainger po mimořádném úspěchu se do Brna vrací excelentní pianista s pozoruhodným programem včetně světoznámé Concord sonáty |
| Středa 7. 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | Koncert hostujícího pedagoga katedry bicích nástrojů Hakim Ludin (Německo) percussion (World Music) |
| Středa 7. Vstup volný | Trombonový recitál Kurt Neubauer klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Sigismond Stojowski: Fantasia; Henri Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Nino Rota: Koncert pro trombon a orchestr; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon „Vox Gabrieli“ |
| Čtvrtek 8. 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | 14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Jonathan Powell II. Sciarrino, Murail, Ferneyhough a další |
| Čtvrtek 8. | Absolventský koncert (magisterské studium) |

| | |
|---|--|
| Vstupné 50 Kč | Jana Vacková – lesní roh klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Alena Nevimová – soprán, Roman Hoza – baryton Program: Bernhard Krol: Laudatio; Reinhold Gliere: Koncert pro lesní roh; Zdeněk Blažek: Čtyři romantické skladby – výběr; František Škroup: Dobrou noc; Jiří Bárta: Romantické písně – Západ slunce; Gaetano Donizetti: L'amour funesto pro lesní roh, klavír a baryton |
| Pátek 9. Vstup volný | 14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Soubor pro soudobou hudbu JAMU (ČR) umělecký vedoucí Pavel Šnajdr |
| Pondělí 12. | Absolventský koncert (bakalářské studium) Aleš Novotný – fagot klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Kateřina Stanislavová – viola klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Milica Zdihan – flétna, Pavla Kostecká – hoboj, Juraj Pivoluska – klarinet, Martin Kubíček – lesní roh Program: Henri Vieuxtemps: Elegie, op. 30; Ralph Vaughan Williams: Moto perpetuo; Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120, č. 2; Jan Antonín Koželuh: Koncert C dur pro fagot a orchestr; Gioacchino Rossini: Kvartet F dur pro dechové nástroje (úprava pro dechový kvintet František Suchý) |
| Úterý 13. Vstup volný | Houslový recitál Jan Rybka – housle klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír a housle č. 3 Es dur, op. 12; Erich Wolfgang Korngold: Suita pro housle a klavír, op. 11 „Mnoho povyku pro nic“ |
| Středa 14. 17.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný | 14. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2011 Smash ensemble flétnistka Clara Nováková se španělským souborem pro soudobou hudbu |
| Středa 14. 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč | Vánoční koncert Účinkují: Brněnský kontrabasový orchestr umělecký vedoucí prof. Miloslav Jelínek Soubory dechových nástrojů HF JAMU (Pavel Brhel, Vít Pospíšil, Jakub Smeja, Jan Škarda – trombon, Ivan Koubek – tuba) Filip Marek – housle, Klára Jandová – viola, Alžběta Poukarová – violoncello Jana Plachetková, Kateřina Hlouškova-Dostálová – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. Giovanna Spáčilová, MgA. Galina Alechkevitch Program: César Franck: Panis Angelicus; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – Lascia ch'io pianga; Luigi Boccherini: Trio č. 3 d moll, op. 27; Stefano Donaudy: O del mio amato ben; Giulio Caccini: Ave Maria; Christmas Carols (arr. Robert Elkjer), Deek the Halls, Away in a Manger – Silent Night, O Christmas Tree – The First Noel, We Three Kings of Orient Are, It Came Upon a Midnight Clear, Coventry Carol, Hark the Herald Angels Sing – Angels We Have Heard on High; Johann Strauss: Radetzky Marsch; Tomaso Albinoni: Adagio; Wolfgang Amadeus Mozart: Dies irae; Henry Mancini: Růžový panter; Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5; Georg Friedrich Händel: Wenn Christus, der Herr, zum Menschen sich |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | neigt; Georg Friedrich Händel/Lowell Mason: Joy to the World |
| Čtvrtek 15. Vstup volný | Setkávání nové hudby Plus 2011 Středoevropský soubor bicích nástrojů DAMA DAMA (ČR) umělecký vedoucí Dan Dlouhý – Dama Dama DAMA DAMA meets Ivo Medek – koncert k jubileu |