

Prosinec 2015

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 1., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Franz Hautzinger ...se vrací... každý projekt skvělého trumpetisty je vždy mimořádným zážitkem. Koncert se koná v rámci Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA IX
Úterý 1., 19.00 hod., Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Hans-Karsten Raecke Neuvěřitelné (převážně) dechové nástroje z domácí dílny svérázného a pozoruhodného outsidera, interpreta, skladatele a improvizátora, jehož jméno lze najít ve všech světových encyklopediích soudobé hudby. Koncert se koná v rámci Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA IX
Úterý 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Otradovská – hoboje, Veronika Faglicová – anglický roh cembalová spolupráce: Vít Bébar Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Hiroaki Goto, Alžbeta Stračinová – housle, Ľuboš Melničák – viola, Pavel Korbička, Klára Pavlišťová, Yelyzaveta Sukhyna, Kirill Burdakov – hoboje, Martin Strakoš – fagot, smyčcové kvarteto Più presso (Barbara Kozáková – housle, Jitka Svačinová – viola, Petr Osička – violoncello) Program: Jean Sibelius: The Swan of Tuonela (ze suity Lemminkäinen); Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboje a smyčce, KV 370; Adagio, KV 580; Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1030b pro hoboje a cembalo obligato; Arcangelo Corelli: Vánoční mše (úprava pro 2 hoboje, anglický roh a fagot)
Středa 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Skopal – trubka, Lukáš Brázdil – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkuje: Žest'ový soubor HF JAMU Program: Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Giuseppe Tartini: Koncert pro trubku in D; Giovanni Gabrieli: Canzon duodecimi toni; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro lesní roh a orchestr d moll; Vitalij Bujanovskij: España
Čtvrtek 3., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU,	Vánoční hudba pro hoboje Účinkují: Xenia Löffler – barokní hoboje (Německo), Vít Bébar – cembalo, smyčcové kvarteto Più presso, soubor hobojistů HF JAMU Oboe

Komenského nám. 6 Vstup volný	Cantabile, studenti HF JAMU v Brně Program: Tomaso Albinoni; Arcangelo Corelli; Alessandro Marcello; Johann Sebastian Bach; Carl Philipp Emanuel Bach; Georg Friedrich Händel; Marin Marais; François Couperin; Wolfgang Amadeus Mozart
Čtvrtek 3. Vstup volný	Koncert posluchačů Tomáš Kraus – klarinet, Alžběta Krausová – klavír Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73; Josef Páleníček: Malá suita pro klarinet a klavír
Pátek 4. Vstup volný	Koncert posluchačů Martin Konvička – jazzová interpretace (klavír) Program: Duke Ellington: All Too Soon, Daydream, Take The „A“ Train; Thelonious Monk: We See, Lulu's Back in Town, Pannonica, Blue Monk, Straight No Chaser; Martin Konvička: Billy Pilgrim, Solomon Grundy; Richard Rogers: You Took an Advantage of Me, My Funny Valentine; Joseph Kosma: Autumn Leaves; Victor Young: When I fall in Love; Cole Porter: Love for Sale
Pondělí 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Jensenová – lesní roh Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková Kateřina Štěrbová – lesní roh Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Program: Franz Strauss: Nocturno, op. 7; Richard Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur, op. 11; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur; Vitalij Bujanovskij: Španělsko
Úterý 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Kristýna Karchová – bicí nástroje Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Barbara Kozáková – housle, Tomáš Kovanda, Martin Švec – bicí nástroje Program: Eckhard Kopetzki: Konzert für Marimba und Streicher; Guy G. Gauthreaux: American Suite for Unaccompanied Snare Drum; Toru Takemitsu: Rain Tree; Tomáš Kovanda: Ear of Wheat I., II.; Nebojša Jovan Živković: Trio per Uno, I.
Středa 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Topenčík – trubka, Jakub Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkují: Vít Otáhal – trubka, Vladislav Prokopec, David Czech, Petr Janda – trombon Program: Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Antonio Vivaldi: Koncert pro dvě trubky C dur; Juraj Filas: Sonáta „At the end of the century“; Derek Bourgeois: Trombone Concerto; Christmas Carols (arr. Robert Elker)
Čtvrtek 10. Vstup volný	Klavírní koncert spojený s prezentací studentů Výstup předmětu Kulturní projekt II – umělecké zastupování (projekt realizovaný studenty 2. ročníku oboru hudební manažerství) Účinkují: Anastasiia Fediuk, Martin Kasík – klavír
Čtvrtek 10.,	18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické

19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Feux Follets: Inner Dust Multimediální představení se skládá z propojených autorských kompozic členů Feux follets. Ačkoliv se tyto kompozice pohybují od tradičních instrumentálních skladeb až po elektroakustickou hudbu či pohybovou akci, všechny kompozice sjednocuje prvek světů a vzpomínek zanesených prachem jsoucna. Starter: Ján Podracký: „S jednoduchostí je to v hudbě těžké...” – autorský projekt
Pátek 11., 18.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	18. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2015 Dámská divoká jízda ISHA trio Světové premiéry i autorská tvorba v podání renomovaného českého souboru. KATT Autorský projekt Kateřiny Chrobokové, ve kterém originálně kombinuje autentický zvuk klasických varhan s elektronikou a zpěvem na pozadí industriálních zvuků jejího rodného Ostravska.
Pondělí 14. Vstup volný	Koncert posluchačů Petra Hudecová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1939; Paul Dukas: Villanella; Sigurd Berge: Horn-lokk
Úterý 15., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč studenti/důchodci/děti/ZTP 100 Kč studenti, pedagogové, zaměstnanci JAMU, abonent HF JAMU zdarma Nutná rezervace vstupenek, omezená kapacita míst! dno@jamu.cz, 542 591 800	Vánoční koncert HF JAMU Účinkují: Zdeněk Svozil – barokní housle, Anežka Jungová – barokní violoncello, Martin Hroch – cembalo, František Hrubý, Adam Caha – housle, Eva Tučková – viola, Eliška Štěrbová – violoncello, Kristýna Karchová, Tomáš Kovanda, Martin Švec – bicí nástroje, posluchači Katedry dechových nástrojů a Katedry zpěvu Program: Arcangelo Corelli: La Folia; Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda B dur, KV 361 „Gran Partita“ pro dechové nástroje; Toru Takemitsu: Rain Tree; Georg Friedrich Händel: Vodní hudba; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet F dur, op. 96 „Americký“ – výběr; Evžen Zámečník: Vánoční koledy; Johann Sebastian Bach: Pleni sunt coeli; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Weihnachten, op. 79; Edvard Grieg: Ave maris stella; Claudio Monteverdi: Cantate Domino; Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční noc, Vánoční roztomilost, Vánoční magnet a střelec
Středa 16., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč studenti/důchodci/děti/ZTP 100 Kč studenti, pedagogové,	Vánoční koncert HF JAMU Účinkují: Zdeněk Svozil – barokní housle, Anežka Jungová – barokní violoncello, Martin Hroch – cembalo, František Hrubý, Adam Caha – housle, Eva Tučková – viola, Eliška Štěrbová – violoncello, Kristýna Karchová, Tomáš Kovanda, Martin Švec – bicí nástroje, posluchači Katedry dechových nástrojů a Katedry zpěvu Program: Arcangelo Corelli: La Folia; Wolfgang Amadeus Mozart: Serenáda B dur, KV 361 „Gran Partita“ pro dechové nástroje; Toru Takemitsu: Rain Tree; Georg Friedrich Händel: Vodní hudba; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet F dur, op. 96 „Americký“ – výběr; Evžen Zámečník: Vánoční koledy;

zaměstnanci JAMU, abonentů HF JAMU zdarma Nutná rezervace vstupenek, omezená kapacita míst! dno@jamu.cz, 542 591 800	Johann Sebastian Bach: Pleni sunt coeli; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Weihnachten, op. 79; Edvard Grieg: Ave maris stella; Claudio Monteverdi: Cantate Domino; Adam Václav Michna z Otradovic: Vánoční noc, Vánoční roztomilost, Vánoční magnét a střelec
Čtvrtek 17. Vstup volný	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Janečka – viola Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Carl Stamitz: Koncert pro violu a orchestr D dur; George Enescu: Koncertní kus pro violu a klavír; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337