

Prosinec 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 3. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Terezie Vargová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Johannes Brahms: Scherzo c moll ze Sonáty F. A. E.; Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27 č. 3 „Balada“; Samuel Barber: Koncert pro housle a orchestr, op. 14</p>
<p>Úterý 4., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Vánoční hudba pro hoboje Koncert posluchačů Hudební fakulty JAMU Účinkují: doc. Jurij Likin, Alena Liakhovich, Ilja Zykau, Eliška Slavíková, Marie Loubová, Anastasia Zolotukhina, Yelyzaveta Sukhyna, Alexandra Bláhová, Pavel Korbička, Marcela Tománková – hoboje, doc. Jurij Likin, Pavel Korbička – anglický roh, Jan Šmíd, Martina Olivová, Martin Strakoš, Jan Jelínek – fagot, Diana Kadysheva – violoncello, Kristýna Švihálková – tympán, bubínek, zvonek, Vít Bébar – cembalo, soubor Harmonia Instrumentalis umělecký vedoucí doc. Jurij Likin Program: Georg Friedrich Händel: Largo ze Sonáty d moll; Carl Philipp Emanuel Bach: Adagio a Allegro ze Sonáty g moll; Johann Sebastian Bach: Largo a Allegro ze Sonáty g moll; Georg Philipp Telemann: Largo a Presto ze Sonáty g moll, Largo a Allegro ze Sonáty e moll, Bourrée; Antonio Vivaldi: Adagio ze Sonáty c moll; György Ránki: Don Quijote a Dulcinea; František Vincenc Kramář: Rondo F dur pro tři hoboje a anglický roh; Jean Joseph Mouret: Vánoční fanfára; Jean Baptist Lully: Královské tance; Arcangelo Corelli: Vánoční pastorela; Václav Hálek: Dvě koledy</p>
<p>Středa 5., 19.00 hod. a 20.30, Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2018 21. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Závěrečný dvojkonzert festivalu:</p> <p>Geneviève Murphy (SCT) „Something In This Universe“ Multimediální performance mladé, ale již věhlasné skladatelky a performerky.</p> <p>Solaris 3 (CZ) „Hearing Orpheus Today“ – účinkují členové Solaris 3 a přátelé Závěrečný koncert mezinárodního projektu.</p>
<p>Středa 5. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zbyněk Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</p>
<p>Čtvrtek 6., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU,</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů a pedagogů Markéta Brothánková, Vojtěch Šembera, Darina Žurková, Noemi Savková,</p>

<p>Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Leoš Faltus, Jaroslav Šťastný Účinkují: Vojtěch Šembera – baryton, Eliška Vomáčková – klavír, Darina Žurková – vokál, živá elektronika, performance, Antonios Akrivopoulos – flétna, Iva Kalusová – violoncello, Martin Švec – bicí nástroje, sušák na prádlo, Pavel Zlámal – tenor saxofon, Yun-Chih Huang – housle, Vladimír Micenko – kontrabas, Petr Hala – klavír, Jiří Klement – technická spolupráce na zvukovém záznamu skladby <i>INETU</i> Program: Noemi Savková: Chuchvalce vlasů sčesaných do oblak pro příčnou flétnu, violoncello a bicí nástroje; Markéta Brothánková: Christmas in Prague, elektroakustická skladba; Vojtěch Šembera: LílíBaLíDorTúúú, písňový cyklus pro baryton a klavír; Darina Žurková: HABITAT 18200909, performance pro objekty, hlas a live processing; Leoš Faltus: Sonáta č. 6 pro klavír; vytvořeno při příležitosti 10. výročí úmrtí Miloslava Ištvana, 1999; Noemi Savková: Vichr z hor pro sušák na prádlo; Jaroslav Šťastný: INETU pro dechové a strunné nástroje a zvukový záznam (komorní verze)</p>
<p>Pátek 7., 16.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Festival bicích nástrojů Koncert studentů konzervatoří</p>
<p>Pátek 7., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Festival bicích nástrojů Koncert studentů akademií v Padově, Vídni a Bukurešti</p>
<p>Pátek 7. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Yelyzaveta Sukhyna – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Nastassia Zalatkina, Ilja Zykau, Alena Liakhovich – hoboj, doc. Jurij Likin – anglický roh, soubor Harmonia Instrumentalis umělecký vedoucí doc. Jurij Likin Program: Paul Hindemith: Sonáta pro hoboj a klavír; František Vincenc Kramář: Kvartet F dur pro tři hoboje, anglický roh a fagot; Benjamin Britten: Temporal variations pro hoboj a klavír; Jean Joseph Mouret: Fanfára; Jean-Baptiste Lully: Královské tance; Georg Philipp Telemann: Bourrée D dur; Arcangelo Corelli: Vánoční pastorela</p>
<p>Sobota 8., 16.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Festival bicích nástrojů Koncert studentů konzervatoří</p>
<p>Sobota 8., 19.00 hod., Divadelní sál,</p>	<p>Festival bicích nástrojů Koncert studentů HF JAMU, HAMU Praha a AU Banská Bystrica</p>

Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	
Neděle 9., 16.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Festival bicích nástrojů Závěrečný koncert festivalu Emmanuel Séjourné, Dom Famularo Spoluúčinkují pedagogové a studenti KBN HF JAMU a členové Filharmonie Brno
Pondělí 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Nastassia Zalatkina – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Cembalová spolupráce: Vít Bébar Marie Loubová – hoboj (1. ročník magisterského studia) Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro hoboj a cembalo; György Ránki: Don Quijote a Dulcinea; Frigyes Hidas: Koncert pro hoboj a orchestr; František Vincenc Kramář: Trio F dur pro dva hoboje a anglický roh
Úterý 11. Vstupné 50 Kč	Komorní koncert Tereza Lásková – housle, Kateřina Blahová j. h. – violoncello, Marián Kubačka j. h. – klavír Program: Luboš Fišer: Klavírní trio; Dmitrij Šostakovič: Klavírní trio č. 1 c moll, op. 8; Antonín Dvořák: Dumky, op. 90
Středa 12., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Koncert cvičného sboru a kontrabasového orchestru Program: Antonín Tučapský: Vánoční cyklus „Hej, hej, koleda“; filmová hudba
Čtvrtek 13. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Patricie Šmídová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová
Pátek 14., 11.00 hod., Koncertní sál HF JAMU Komenského nám. 6 Vstup volný	Žest'ový koncert Koncert absolventů Katedry dechových nástrojů NdBrass (Lukáš Soldán, Jozef Zimka, Antonín Kolář, Ondřej Pavluš, David Křížek) Program: Janáček a čeští skladatelé 20. století – vlastní aranžmá
Pondělí 17. Vstup volný	Koncert posluchačů Zlata Mitsura – kytara, Dennis Schneiderka – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Johann Sebastian Bach: Fuga, BWV 1001; Napoleón Coste: La Source du Lyson; Anton Diabelli: Sonáta F dur; Manuel María Ponce: Southern Sonatina;

	Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso, op. 28
<p>Úterý 18., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč/100 Kč</p> <p>Nutná rezervace míst do 12. 12. nesvadbova@jamu.cz tel. 542 591 604</p>	<p>Vánoční koncert Hudební fakulty JAMU Účinkují: komorní soubory HF JAMU – Trombonový kvartet, Žest'ový nonet, Soubor staré hudby, Percussion Ensemble JAMU umělecký vedoucí prof. Martin Opršál, Dechová harmonie HF JAMU umělecký vedoucí doc. Vít Spilka, Cvičný sbor HF JAMU umělecký vedoucí odb. as. MgA. Jan Ocetek, Sbor studentů Katedry zpěvu umělecký vedoucí doc. Tomáš Krejčí Program: Claude Debussy: Trois Chansons; Leo Brouwer: Cantico de Celebración; Georg Friedrich Händel: Neun deutsche Arien – výběr; Antonín Tučapský: Vánoční cyklus „Hej, hej, koleda“ – výběr; Jean Françaix: Sept danses; John Psathas: Cloud Folk; Franz Schubert: Psalm 23; Gabriel Fauré/André Messager: Messe des pêcheurs de Villerville; Jaroslav Křička: Vánoční koledy, op. 22</p>
<p>Úterý 18., 20.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Barbora Zonová – cembalo, Tereza Lásková – housle Spoluúčinkují: Marija Veseli – flétna, Kateřina Sedlářová – housle, Eva Cahlová – violoncello, Nikola Lániková – kontrabas Program: Johann Sebastian Bach: Francouzská suita G dur, Preludium a fuga C dur (2. díl DTK); Georg Friedrich Händel: Koncert F dur, op. 4 č. 4, HWV 292</p>
<p>Středa 19., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč/100 Kč</p> <p>Nutná rezervace míst do 12. 12. nesvadbova@jamu.cz tel. 542 591 604</p>	<p>Vánoční koncert Hudební fakulty JAMU Účinkují: komorní soubory HF JAMU – Trombonový kvartet, Žest'ový nonet, Soubor staré hudby, Percussion Ensemble JAMU umělecký vedoucí prof. Martin Opršál, Dechová harmonie HF JAMU umělecký vedoucí doc. Vít Spilka, Cvičný sbor HF JAMU umělecký vedoucí odb. as. MgA. Jan Ocetek, Sbor studentů Katedry zpěvu umělecký vedoucí doc. Tomáš Krejčí Program: Claude Debussy: Trois Chansons; Leo Brouwer: Cantico de Celebración; Georg Friedrich Händel: Neun deutsche Arien – výběr; Antonín Tučapský: Vánoční cyklus „Hej, hej, koleda“ – výběr; Jean Françaix: Sept danses; John Psathas: Cloud Folk; Franz Schubert: Psalm 23; Gabriel Fauré/André Messager: Messe des pêcheurs de Villerville; Jaroslav Křička: Vánoční koledy, op. 22</p>